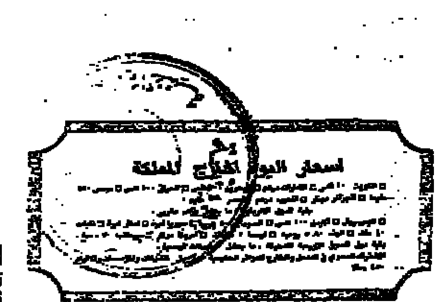


اشتراك غير مخصص للبيع





الجمعة ٢١ محرم ١٤٠٩هـ . ٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨م . العدد ٥٥٥٨ . السنة الخامسة والعشرون
AL - YAUM Dammam- FRI. 2 SEP. 1988 NO. 5558
٢٠ صفحة



خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس الليبي

جدة/واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس معمر القذافي قائد ثورة الفاتح من سبتمبر بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باصدق التمنيات القلبية بموفور الصحة والسعادة لفخامته وبدوام الرخاء والازدهار لشعب ليبيا الشقيق .

الأردن يلغي دفاتر العائلة لأهالي الضفة الغربية

عمان/واخ :

اعلن مدير عام دائرة الجوازات والاحوال المدنية الاردني عيسى العمري ان جميع دفاتر العائلة الصادرة عن هذه الدائرة لحامليها من اهالي الضفة الغربية المحتلة تعتبر لاغية وان عملية الالغاء ستتم عند مراجعتهم للدائرة لاية اجراءات كانت .

واوضح المسؤول الاردني في تصريح نشرته صحيفة « الدستور » الاردنية في عددها الصادر في عمان امس ان هذا الاجراء لايحرمهم من مصادقة شهادات الميلاد وعقود الزواج ومثشابهها والتي لها علاقة بالاحوال المدنية تسهيلا لمعاملاتهم التي يتوقف عليها مثل هذه الاجراءات .

وقال انه بالنسبة لابناء قطاع غزة المحتل فان جوازات سفرهم ستجدد لمدة سنتين بدلا من ثلاث سنوات حيث يوقف اصدار جوازات سفر جديدة لمن يمضي على انتهاء جواز سفره مدة سنة او اكثر سواء داخل الاردن او خارجها .

واشار العمري الى ان حملة البطاقة الخضراء ستصدر لهم جوازات سفر مؤقتة لمدة سنتين وذلك اما باصدار جواز سفر جديد او باعادة النظر في فترة صلاحية الجواز الذي يحمله صاحبه ليصبح صالحا لمدة سنتين .

نظام الخميني ينفذ المزيد من المجازر في السجناء السياسيين

بغداد/ذكريات محمد حسن :

ادار نظام خميني في الاسابيع الاخيرة موجة جديدة من القمع والمجازر الجماعية بحق السجناء السياسيين وشنق المواطنين الابرياء بتهمة دعمهم للمقاومة الوطنية الايرانية كما طلب يوم امس المتحدث باسم المجلس الاعلى للقضاء في النظام، المدعو مقتدائي، من المحاكم التابعة لنظام خميني ان يقوموا باعدام السجناء السياسيين من المجاهدين بشدة اكثر.. وبهذا النمط يدبر المؤامرة ويهيء الارضية لاعدام العدد الاكبر من السجناء السياسيين . كما اعلن سابقا قاضي القضاة في نظام خميني بان اعدام السجناء السياسيين انصار مجاهدي خلق المعارضة الوطنية الايرانية لايحتاج الى المحاكمة . ومنذ اعلانه هذا قتل جماعيا الى الآن آلاف من السجناء الذين انتهت فترة الادانة بالنسبة الى القسم الاكبر منهم .

كما أعدم مؤخرا وبصورة جماعية مائة شخص من السجناء السياسيين في سجن ايفين بطهران . ومتزامنا معه قد اعدم ايضا حوالي خمسين شخصا من السجناء المجاهدين في مدينة مشهد، منهم مسعود هاشمي، جواد نصيري، محمد رضا سعيد آبادي، واخوان يسديان احمدي.

عدد من مفكري المسلمين في بريطانيا:

قرار مجلس هيئة كبار العلماء بقتل المفسدين في الأرض تطبيق لشرع الله

لندن/واس :

وصف عدد من مديري المراكز الاسلامية والدعاة والمفكرين المسلمين في بريطانيا قرار مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة بايقاع عقوبة القتل على كل من يثبت شرعا انه قام بعمل من اعمال التخريب والافساد في الارض التي تزعزع الامن وصفوه بانه تنفيذ لاحكام الله التي حفظت للناس اديانهم وابدانهم وارواحهم واعراضهم وعقولهم واموالهم .

واكدوا في تصريحات صحفية ادلوا بها في لندن امس ان هذا القرار انما يعد تقيدا بما شرعه الله عز وجل من الحدود والعقوبات التي تحقق الامنين الخاص والعام .

واشاروا الى ان تطبيق هذا القرار كفيل باشاعة الامن والاطمئنان وردع كل من تسول له نفسه الاجرام والاعتداء على المسلمين في انفسهم وممتلكاتهم

فقد قال الدكتور سيد درش نائب رئيس مجلس الشريعة الاسلامية في المملكة المتحدة وايرلنده ان المسلمين يثقون في اهل العلم في المملكة العربية السعودية ويعرفون انهم يبنون الاحكام الشرعية على الدليل الثابت الصحيح وفق ما جاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

واضاف ان هذا القرار يعد حماية للمجتمعات الاسلامية افرادا وجماعات لانه يحفظ لهم حياتهم ويجنبهم مخاطر اعتداءات ضعاف النفوس ممن نزع الله من قلوبهم نوازع الخير والمحبة فشكلوا خطرا ينبغي اجتثاثه .

واضاف يقول .. ان كل المسلمين يقبلون ماجاء في هذا القرار باعتباره يصدر من جهة تحظى بتقدير علماء المسلمين .

وقال الشيخ جمال مناع امام المركز الاسلامي الثقافي بلندن ان هذا القرار تطبيق للآية الكريمة الواردة في سورة المائدة التي يقول فيها الله عز وجل « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » ـ سورة المائدة الآية ٣٣ .

واضاف ان الخروج على السلطة الشرعية باسلوب يحدث البلبلة والفزع في صفوف الجماعة الاسلامية هو امتداد لمنطق هذه الآية كما ان الخروج على من يمثل النظام الاسلامي يتطلب تطبيق هذه الآية .

وقال الشيخ تنظيم واسطي النائب الاول لرئيس تنظيم الدعوة الاسلامية في بريطانيا والمدير العام لوكالة الانباء الافغانية في بريطانيا ان كل من يمارس الارهاب بالاعتداء على الانفس او الاموال او الممتلكات الخاصة والعامة يستوجب ان يخضع لتطبيق هذه الآية

واكد ادانته لكل اعمال الارهاب التى تستهدف الارواح الاسلامية او ممتلكات ومنشآت المسلمين .. كما أعلن تاييده وتضامنه لقرار مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة .

وشدد الدكتور عزيز باشا الامين العام لاتحاد الجمعيات الاسلامية في بريطانيا على ان كل من يتسبب في ازهاق ارواح المسلمين او اهدار دماء الابرياء منهم او يشارك في تهديم المنشآت الاسلامية تحت ستار الانتقام او التشفي انما يقترف اثما عظيما .

وقال . ان على العالم كله والمجتمعات الاسلامية بصفة خاصة ان تتخذ من الاجراءات ماهو كفيل بردع الباغين الذين يحاولون الارهاب والتخريب والظلم .

واكد تاييده لقرار مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية مشيرا الى انه قرار ينبع من الشريعة الاسلامية التي بتطبيقها يصلح امر المسلمين في كل مكان بل يصلح امر العالم كله

واعلن الشيخ محمود احمد مير بوري الامين العام لجمعية اهل الحديث في بريطانيا وسكرتير مجلس المحافظة على العقيدة والمقدسات الاسلامية في بريطانيا وايرلندا انه يؤيد قرار مجلس هيئة كبار العلماء .

وقال ان هذا يعزز الامن ويحافظ على اقدس البقاع في الارض وهما الحرمان الشريفان كما يحافظ على كل المسلمين في اي مكان يوجدون فيه وهذا هو المطلوب

واضاف ان الجمعيات الاسلامية في الدول غير الاسلامية مطمئنة على صدور هذا القرار واننا نؤيده كما ايدنا القرارات السابقة بهذا الخصوص

مؤكدا أن السودانيين لن ينسوا جميل المبادرة الطبية .. الدكتور فضل الله :

السودان يتعافى من محنته بسلام بعد أن ضمدت المملكة جراحه وخففت معاناته

الخرطوم/واس :

نوه مسئول سوداني بمواقف المملكة تجاه الشعب السوداني عقب تعرضه للكوارث الناجمة عن السيول والفيضانات التي عمت مختلف الاقاليم .

فقد اعرب معالي وزير الخدمة والاصلاح الاداري في السودان الدكتور/فضل الله علي فضل الله عن يقينه بان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز انطلق في مواقفه تجاه السودان عن ايمان كامل بدور المملكة العربية السعودية في الوقوف الى جانب اشقائها المسلمين في كل مكان وخاصة من تعرضوا للنكبات والمشكلات .

وقال في حديث لموفد وكالة الانباء السعودية الى الخرطوم .. ليست الحكومة السودانية وحدها التي تدرك هذا الدور الانساني ولكن الشعب السوداني برمته اصبح على يقين تام بان خادم الحرمين الشريفين تميز بوعي كامل وادراك عميق وحس انساني جعله يبادر الى نجدة السودان منذ الساعات الاولى لوقوع الكارثة .

واضاف وزير الخدمة والاصلاح الاداري في السودان يقول .. ان المملكة العربية السعودية وقفت بكل امكاناتها لنجدة الشعب السوداني والتخفيف من الكربات التي المت به وهاهو يوشك ان يتجاوز المحنة بسلام بعد ان وجد في المملكة خير من يضمد جراحه ويخفف معاناته.

واوضح الدكتور فضل الله علي فضل الله ان المعونات العاجلة التي قدمتها المملكة وحدها فاقت بكثير ماقدمه العالم حتى الآن .

واشار الى ان دور المملكة لم يقتصر على اقامة الجسر الجوي الاغاثي الكبير الذي لم يشهد له السودان مثيلا بل تجاوز ذلك الى ارسال خمس طائرات عمودية بكامل طاقمها لنقل مواد الاغاثة العاجلة والادوية من الخرطوم الى المناطق المحاصرة والمتضررة الواقعة شمال وشرق وجنوب العاصمة ـ الخرطوم ـ .

وتناول في حديثه المساهمة الصحية للمملكة وخاصة في مجال المحافظة على سلامة البيئة في السودان مشيرا الى وجود طائرتي رش سعوديتين مهمتهما الاستمرار في رش الخرطوم حاليا بالمبيدات للقضاء على الذباب والبعوض ومحاصرة اخطار المياه الآسنة

واوضح وزير الخدمة والاصلاح الاداري في السودان ان من يتابع وسائل الاعلام السعودية بمختلف قنواتها والاهتمام الكبير الذي توليه وزارة الاعلام السعودية للاوضاع الحالية بالسودان فانه يستنبط من تلك المتابعة الدلالة القاطعة على سيادة روح الاخوة الاسلامية وروابط الدم والمصير المشترك الذي تتحلى به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قولا وعملا .

وشدد على ان المملكة تحرص دوما على تدعيم روابطها من قاعدة الاسلام وتعاليمه .. وقال ليس بمستغرب ان يصدر هذا الدعم من منبع النور والهداية وارض الحرمين الشريفين .

واكد الدكتور فضل الله ان الشعب السوداني لن ينسى ابدا جميل المبادرة الطبية والاستجابة السريعة والمشاركة الوجدانية للمملكة وقيادتها وشعبها كما ان الشعب السوداني يكن للمملكة كل المحبة والتقدير والعرفان بالجميل .

في غضون ذلك اعربت صحيفة اردنية عن ارتياحها وتقديرها للدعم السعودي الذي قدمته المملكة الى السودان الشقيق في مواجهة كارثة الفيضانات التي تعرض لها مؤخرا .

فقد قالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال نشرته امس .. ان هذه المواقف ليست بغريبة اذ ان المملكة العربية السعودية بقيادة الملك فهد نذرت نفسها لخدمة الدين الحنيف والدفاع عن المقدسات الاسلامية وتقديم الدعم والعون لكل المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

واضافت ان هذه المواقف سيسجلها التاريخ للمملكة بكل فخر واعتزاز كما ستذكرها الاجيال القادمة بعد ان تجد فيها دلالات ايمانية كثيرة .

ايران لا تريد السلام

هل ترغب ايران حقا في اقامة سلام شامل ودائم مع العراق ؟

سؤال يتردد كثيرا في ظل الجمود الذي يسيطر على المحادثات المباشرة بين العراق وايران في جنيف لتطبيق القرار ٥٩٨ خاصة ان ايران تتصرف بسوء نية وتتعمد عرقلة المفاوضات

فاذا كانت ايران ترغب فعلا في السلام فلماذا لا توافق على وقف اطلاق النار ؟ ! ولماذا تصر على تفتيش السفن العراقية في الخليج ؟ ! ولماذا تخاف تطهير شط العرب من الألغام والمخلفات ؟ ! ولماذا تتمسك اليوم باتفاقية الجزائر الموقعة عام ١٩٧٥ وهي أول من خرق هذه الاتفاقية بل والأكثر من ذلك ألغتها حين احتلت منطقة الفاو العراقية ؟ !

ان ايران تتناسى أنها تلقت هزائم عسكرية فادحة قبل بدء تنفيذ القرار ٥٩٨ وترفض التعاون مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لانجاح مفاوضات جنيف وتلوح بالعودة الى الحرب .. فهل تتستر ايران بالمفاوضات لاعادة تنظيم قواتها للعودة مرة أخرى الى ميدان القتال ؟

واقع المفاوضات يشير الى ان ايران تعمل فعلا في هذا الاتجاه والا مامعنى تهديدات الخميني وتأكيداته بأن ايران مازالت في حالة حرب مع العراق وأن حالة الحرب هذه لن تنتهي ؟

ورغم علم حكام نظام طهران ان مثل هذه التهديدات لن تزحزح العراق عن موقفه ولن تخيفه لأنه جنح الى السلم وهو في أوج قوته وانتصاراته العسكرية الا ان حكام طهران يحاولون الحصول على أي مكسب من هذه المفاوضات حتى ولو كان ضئيلا .

ان على حكام طهران ان يعوا الظروف الجديدة والواقع الجديد في منطقة الخليج هذا الوضع الذي اصبح يتطلب اعادة تنظيم من جديد للعلاقات بين البلدين وفق اتفاقيات جديدة تؤمن للطرفين حقوقهما المشروعة .. وان التهديد بالعودة الى الحرب لن يجدي وان الاطماع التوسعية للخمينيين لم يعد لها مكان فما لم تستطع ايران تحقيقه عن طريق الحرب فلن تستطيع تحقيقه بالعناد . فالمفاوضات هي لصياغة الواقع الجديد الذي فرض نفسه على المنطقة وليس لتحقيق أطماع توسعية على حساب الدول المجاورة .

واذا كان العراق يتمسك بحقه في توثيق ما يتم بشأن وقف اطلاق النار وتأمين حرية الملاحة في الخليج وتنظيف شط العرب فان ذلك مبني على ما عرفه ولمسه من مخادعة ومراوغة ايران في تنفيذ اتفاقياتها ووعودها . فهناك اكثر من ثلاث اتفاقيات سابقة لترسيم الحدود بين ايران والعراق وكانت ايران في كل مرة البادئة في نقض هذه الاتفاقيات في محاولة لتحقيق اطماعها التوسعية

ان على حكام طهران ان كانوا يريدون حقا تحقيق السلام العادل والشامل والدائم في منطقة الخليج ان يتخلوا عن الأطماع التوسعية وأن يعملوا مع العراق باخلاص وتجرد لوضع اتفاقية جديدة تصلح أساسا قويا لسلام شامل ودائم بين البلدين .

اليوم

تعيين دبلوماسي سويدي ممثلا لسكرتير عام الأمم المتحدة

صيغة جديدة للخروج من مأزق مفاوضات جنيف وديكويلار يقول أنه محبط

العواصم/الوكالات

اعرب خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة عن خيبة امله للتحرك البطيء الذي تسير فيه المفاوضات العراقية ـ الايرانية . وقال امل ان يعطي الصبر الذي تحلينا به اثناء المفاوضات نتيجة ملموسة على طريق تقريب وجهات النظر بين الجانبين

وقال في تصريحات للصحفيين لدى وصوله الى قصر الامم المتحدة في جنيف انه من غير المتوقع ان يعود الى جنيف .. مشيرا في هذا الصدد الى التزاماته الدولية الكثيرة تمنعه من البقاء طويلا في جنيف . ويذكر ان دي كويلار قد غادر جنيف في وقت لاحق الى لشبونه .

وقد فشلت الليلة قبل الماضية مساع لعقد جلسة موسعة لرئيس وفدي العراق وايران في مفاوضات السلام واعلن الناطق باسم السكرتير العام للامم المتحدة فرنسوا غوليانى/ان جلسة موسعة لن تعقد الليلة في انتظار رؤية ماسنؤول اليه الامور صباح اليوم الخميس .

ووضع ديكويلار بدعم من الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي صيغة حل وسط يمكن ان تفتح الطريق اذا قبلها الطرفان لمفاوضات حول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

ويدعو القرار رقم ٥٩٨ الذي تبناه مجلس الامن الدولي في يوليو من العام الماضي الى وقف فوري لاطلاق النار وانسحاب القوات الى الحدود الدولية

وتتضمن مقترحات ديكويلار عناصر رئيسية تتمثل هي اولا انسحاب قوات الطرفين الى خط الحدود الذي كان قائما قبل اندلاع الحرب ويتطلب ذلك تنازلا كبيرا من العراق الذي يسيطر على اجزاء من الاراضي الايرانية حاليا ثانيا قبول ايراني بحرية الملاحة في الخليج وثالثا تشكيل لجنة لدراسة الجوانب الفنية لتطهير ممر شط العرب المائي رابعا عدم مناقشة السيادة على شط العرب حاليا .

ويتركز الخلاف الان بين العراق وايران في مفاوضات جنيف حول اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ التي اعلن العراق عن الغائها في ١٧ سبتمبر عام ١٩٨٠ بينما لازالت ايران متمسكة بها .

أمريكا تتفحص أجزاء من طائرة ضياء الحق المنكوبة

اسلام اباد/ا ف ب :

علم ان اجزاء عدة من حطام الطائرة سي/١٣٠ التي تحطمت بالرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق و ٢٩ شخصا آخرين يوم ١٧ اغسطس ارسلت الى الولايات المتحدة حيث سيكشف عليها وفق ماأوردت الصحافة الباكستانية امس الاول نقلا عن مصادر قريبة من لجنة التحقيق الباكستانية الامريكية .

وقالت صحيفة « جانغ » المستقلة ان الخبراء الامريكيين الذين ارسلتهم واشنطن غداة الكارثة على يقين شبه تام من ان الطائرة الرئاسية طلعت فجأة بشكل عمودي ثم فقدت من سرعتها وتوقفت تقريبا قبل ان تهوي وتتحطم على الارض .

أمين عام وزارة الأوقاف الاردنية لـ اليوم

فك الارتباط مع الضفة الغربية لايعني تخلي الأردن عن مسئولياته القومية

عمان/عارف سليم :

اكد الدكتور عبدالسلام العبادي الأمين العام لوزارة الأوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية في الاردن تعاظم مسئوليات وزارة الاوقاف تجاه الشعب الفلسطيني داخل الضفة الفلسطينية، بعد اجراءات فك الارتباط القانوني والاداري الاردني مع الضفة الغربية. وقال في تصريح لـ اليوم

ـ ان ذلك لايعني ان الاردن قد تخلى عن مسؤولياته القومية في تعزيز صمود الاهل هناك، فالدعم الاردني مازال متواصلا من خلال قنوات وزارة الاوقاف، وخاصة صندوق الزكاة، الذي مازال يقدم رواتب شهرية لشهداء الانتفاضة ولطلبة الضفة الفلسطينية الذين انقطعت مواردهم المالية .

واضاف ان دعم الاشقاء الفلسطينيين، هو واجب وطني وقومي واسلامي، وان الحضور الاردني في مواجهة الاحتلال، هو حضور مستمر الى ان يزول الاحتلال .

وطالب الدكتور العبادي باتخاذ قرار تحديد نسب الحجاج تقليدا سنويا متبعا وذلك لضمان نجاح مواسم الحج وتوخيا للانضباط والنظام مؤكدا ان هذا التحديد اسهم اسهاما كبيرا في نجاح موسم الحج الماضي حيث تمكنت حكومة المملكة من اتخاذ كافة الترتيبات اللازمة لاستضافة هذا العدد .

بعد تصدر المجموعة والتأهل

بعثة منتخبنا للناشئين عادت الى المملكة

اليوسف

وصلت يوم امس ـ الخميس ـ بعثة منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم بعد ان شاركت ـ بفعالية ـ في تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى . حيث تأهل منتخبنا الى جانب شقيقه العراقي بعد تصدر ناشئينا للمجموعة بـ ـ ٩ ـ نقاط و ـ ١٥ ـ هدفا وذلك بعد تقديم منتخبنا لعروض رائعة وجيدة المستوى .

وقد وصلت بعثة منتخبنا على دفعتين الاولى في تمام الساعة ٣,٠٠ على متن الطيران الكويتي عن طريق مطار الظهران الدولي .. والثانية في الساعة ٨,٠٠ على متن الخطوط الجوية السعودية عن طريق مطار الملك خالد الدولي .

ولعب منتخبنا آخر مبارياته يوم امس الاول مع المنتخب العراقي وكسبه بهدف ـ سريع ـ للاعب عدنان عبدالشكور ـ برأسه ـ أهل ناشئينا لتصدر مجموعتهم بعد ان كان الامل الوحيد للتصدر هو الفوز والذي حققوه بحماس واصرار مع عزيمة لاعبينا الابطال .

وبالطبع فلقد جاء المنتخب العراقي بالمركز الثاني .



■ المنتخب السعودي للناشئين ■

في هذا العدد

ـ في مدينة الملك فهد الساحلية :
امكانيات هائلة موظفة للشباب ص ٣
ـ صور من معرض أحوال العالم الإسلامي ص ٧
ـ القبعات الزرقاء .. دور هام وثمن باهظ لحفظ السلام ص ٩
ـ تهميشات على هامش الفيضان : مع النيل من المنبع الى المصب ص ١٠
ـ جمعية التربية الفنية السعودية بامريكا في مؤتمرها الثاني معارض ومحاضرات وندوات وورش للرسم والطباعة ص ١٣
ـ نساء يتحدثن عن ازواجهن ص ١٥

على اسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية

الرياض ـ واس .

وصف مدير عام وزارة الخارجية الصهيونية ابراهام تامير منظمة التحرير الفلسطينية بانها المنظمة التي تمثل الفلسطينيين مؤكدا انه لا يمكن لجهة اخرى ان تحل محلها

وقال راديو العدو الصهيوني الذي اورد ذلك ان تامير اعرب عن اعتقاده بانه ينبغي على اسرائيل ضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير كجهة ممثلة للفلسطينيين.

واضاف تامير في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في معهد دراسات الشرق الأوسط في واشنطن انه يجب العمل على تغيير مواقف المنظمة

الامير خالد الفيصل يفتتح غدا سوق السبت ببني رزام

خميس مشيط/عبداللطيف الشهراني .
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يوم غد السبت سوق السبت الاسبوعي ببني رزام وتاتي اقامة هذا السوق ضمن نشاطات وفعاليات صيف هذا العام والذي امر صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل باعادة احيائه والمحافظة عليه مع مراعاة احتفاظه بقيمته التراثية .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ عبدالرحمن القحطاني رئيس بلدية ابها واضاف بان البلدية قد قامت باعداد السوق من جميع جوانبه وتجهيزه تجهيزا متكاملا بساحة للبيع والشراء وموقف للسيارات وانارة الساحة والشوارع المحيطة به ومدخله من جهة طريق الطائف مما يتيح الفرصة للأهالي لمزاولة البيع والشراء كما ساهموا باعادة بناء خمسة عشر محلا تجاريا كاستثمار لهم عن طريق البلدية .

واستطرد قائلا ان الهدف من اقامة هذا السوق هو تنشيط وتنمية الحركة الاقتصادية في الاسواق واحياء التقاليد والتراث باعتبارها جزءا اساسيا من حياة الناس في هذه المنطقة لخلق مجال جديد من مجالات التنشيط السياحي وجذب المصطافين لقضاء اوقاتهم واستمتاعهم بما يقدم فيها من معروضات وفنون ومنتجات محلية وقد وجهت الدعوة الى المسئولين والمشايخ وكبار الشخصيات .

● الامير خالد الفيصل ●

٢٦٥١ متدربا ومتدربة في الفصل التدريبي الاول لمعهد الادارة العامة

الرياض ـ محمد اليحيى .
يقيم معهد الادارة العامة فصله التدريبي الاول لهذا العام والذي يبدأ يوم السبت ١٤٠٩/٢/١٣هـ ويبلغ عدد البرامج التي سينفذها المعهد في المركز الرئيسي وفرعيه في الدمام وجدة والفرع النسوي ٧٥ برنامجا ينتظم فيها ٢٦٥١ متدربا ومتدربة وجاءت كما يلي .

بالنسبة للمركز الرئيسي بالرياض ستشمل البرامج التطوير الاداري . تنمية المهارات الاشرافية . تنمية المهارات الادارية . التحقيق الاداري . المحاسبة الحكومية . الحسابات الحكومية . وفي الفروع . مدققي ومراجعي الحسابات الحكومية . ماسكي الدفاتر المحاسبية . رؤساء الاقسام الحسابية . مشرفي وحدات المراجعة والتدقيق . مأموري المشتريات . امناء مأموري المستودعات . مراقبة المخزون . باحثي التخطيط . اخصائيي الميزانية . الاشراف على تنفيذ المشاريع الانشائية . تخطيط المشاريع الانشائية . ادارة الصيانة . ادخال البيانات . الحاسب الآلي الاساسي . لغة الكوبول الاساسي . تحليل وتصميم النظم . موظفي المكتبات . مديري العلاقات العامة . اخصائيي التدريب . جامعي ومعدي البيانات الاحصائية . كتاب الضبط . الانظمة الجنائية . الحقوق المدنية . الآلة الناسخة العربي المتقدمة . رقابة المطبوعات . الاعمال الاجرائية . في شئون الموظفين . الاعمال المالية في شئون الموظفين . ادارة شئون الموظفين المتقدمة . موظفي الاتصالات الادارية . موظفي المحفوظات . السكرتارية . رؤساء مراكز الاتصالات . الاعمال المكتبية لادارة المواد . الاشراف الفني للاخصائيين .

وبالنسبة لبرامج فرع الدمام ستشمل :
تنمية المهارات الاشرافية . تنمية المهارات الادارية . المحاسبة الحكومية للفروع . رؤساء الاقسام المحاسبية . ادخال البيانات . الحاسب الآلي الاساسي . الاعمال الاجرائية في شئون الموظفين . السكرتارية . موظفي المحفوظات . موظفي الاتصالات الادارية . امناء ومأموري المستودعات . مدققي ومراجعي الحسابات الحكومية . الآلة الناسخة المتقدمة .

وبالنسبة لبرامج الفرع النسوي فتشمل :
الحاسب الآلي . تنمية المهارات الادارية . ادخال بيانات الحاسب الآلي . الاعمال الحسابية الحكومية . الآلة الناسخة متقدمة .

اما برامج فرع المنطقة الغربية فتشمل :
ادارة شئون الموظفين المتوسط . الاعمال المالية في شئون الموظفين . الاعمال الاجرائية في شئون الموظفين . مدققي ومراجعي الحسابات الحكومية . الاعمال الحسابية في الفروع الحكومية . المحاسبين الحكوميين . السكرتارية . الاتصالات الادارية . المحفوظات . امناء ومأموري المستودعات . تنمية المهارات الاشرافية . تنمية المهارات الادارية .

وقد قام المعهد بابلاغ كافة القطاعات الحكومية باسماء المقبولين بتلك البرامج واكد على مباشرتهم باليوم الاول لكل برنامج .

● د. الطويل مدير عام المعهد ●

اكثر من ستة الاف أسرة استفادت من برامجها

جمعية البر بالشرقية تطور جهاز الحاسب الآلي لخدمة برامجها

الدمام ـ اليوم..
تقوم جمعية البر الخيرية بالشرقية بالتعاون مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بتطوير جهاز الحاسب الآلي الموجود بالجمعية وذلك بهدف تطوير البرامج واستيعاب اكبر عمليات ممكنة للاحصاءات والتقارير المختلفة التي تخدم مجالات العمل والمتطلبات العاجلة للجمعية من بيانات واحصاءات للبرامج والمشروعات والحالات.

ذكر ذلك الاستاذ مستور بن علي امين عام الجمعية وعضو مجلس الادارة.. واشار الى ان عدد الاعضاء المشتركين في جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية حتى نهاية العام المالي المنتهي للجمعية قد بلغ مائتين وتسعة وثلاثين عضوا بلغت جملة اشتراكاتهم تسعة ملايين ومائة وتسعة واربعين الفا ومائتي ريال .

واوضح امين عام الجمعية ان هذا المبلغ يمثل ٣٨٪ من اجمالي ايرادات الجمعية للعام المالي الماضي وبزيادة مقدارها مائتين وواحد وتسعين الفا وثمانمائة وخمسة واربعين ريالا . واضاف ان مصروفات الجمعية للعام الماضي بلغت ثلاثة عشر مليونا وتسعمائة واثنين وستين الفا وخمسمائة وستة وسبعين ريالا.. مشيرا الى ان برامج المساعدات التي تقدمها الجمعية للمستفيدين بلغت احدى عشر مليونا وثمانمائة وتسعة وسبعين الفا واربعمائة وثمانية وثلاثين ريالا.

واوضح امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مستور بن علي انه استفاد من هذه المساعدات ستة الاف ومائتين واربعة واربعين اسرة في مختلف انحاء مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية.

واكد امين عام جمعية البر الخيرية بالشرقية ان الجمعية لا تتوانى في اداء رسالتها الانسانية والخيرية في التكافل الاجتماعي ولا تتاخر في مساعدة اي محتاج في اطار النظام والتنظيم الذي يكفل وصول المساعدات لمستحقيها وبما يتوفر للجمعية من اساليب الرقابة والتحقيق من المعلومات.

■ سمو رئيس مجلس ادارة الجمعية ■

بنك التسليف ببريدة يقدم أكثر من عشرة آلاف قرض

بريدة/احمد المطرودي :
بلغ عدد القروض التي صرفها فرع بنك التسليف السعودي ببريدة منذ افتتاحه حتى نهاية شهر ذي الحجة الماضي « ١٠٤٨٢ » قرضا .. وقد بلغت القيمة المالية « ١٣٥٫٢٧٨٫٧٠٠ » ريال .

وهذه القروض موزعة كالتالي :
- « ٣٨٠٤ » قروض لغرض الزواج بلغت قيمتها « ٤٧٥٩٠٫٢٠٠ » ريال .
- « ٦٦١٣ » قرضا لغرض الحرف بلغت قيمتها « ٨٦٫٨٢٦٫٠٠٠ » ريال .
- و« ٦٤ » قرضا لغرض الحرف قيمتها « ٨٥٥٫٠٠٠ » ريال .
- عدد قرض واحد للعلاج قيمته « ٧٥٠٠ » ريال .

كما تم صرف « ٨٠ » قروض مهنية قيمتها « ١٫٦٦٠٫٠٠٠ » ريال .
ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ صالح عبدالعزيز الرشيدي مدير فرع بنك التسليف .

اجتماع في بلدية الرصيفة التاسعة بالعاصمة المقدسة

البلدية تستخرج حوالي مائة تصريح بناء وأكثر من « ٥٠ » رخصة تجارية شهريا

مكة المكرمة/واس :
اجتمع امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ/يحيى أمين كردي امس الاول مع منسوبي بلدية الرصيفة التاسعة .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بنشاطات البلدية .. حيث تمت مناقشة الامور المتعلقة بالنظافة والعمل على رفع مستواها في كافة انحاء المنطقة .. وكذلك مناقشة موضوع الاسواق ومراقبتها وصيانة ونظافة الحدائق وتشجيرها وزراعتها والمحافظة عليها وذلك لزيادة الرقعة الخضراء في ام القرى .

وبعد ذلك قام امين العاصمة المقدسة بالنيابة بجولة على كافة اقسام البلدية استمع الى شرح مفصل عن الخدمات التي يقدمها كل قسم .

وحث القائمين على سرعة انجاز المعاملات الخاصة بالمواطنين وبذل المزيد من الجهد في سبيل تحقيق افضل الخدمات للمواطنين .

وطلب من رئيس البلدية التنسيق مع كافة الجهات الحكومية بهدف تطوير الخدمات والرقي بها الى افضل المستويات .

بعد ذلك قام الاستاذ الكردي ومنسوبو البلدية التاسعة بجولة ميدانية على الاحياء التابعة للمنطقة للاطلاع على سير العمل ونشاطات المنطقة في مجال العمران ومراقبة الاسواق والنظافة وحماية وصحة البيئة .

واوضح رئيس بلدية الرصيفة التاسعة المهندس/طارق ياسين لوكالة الانباء السعودية ان عدد الحدائق التابعة للمنطقة التي يتم تنفيذها اثنتى عشرة حديقة تزيد مساحاتها الاجمالية عن ستة الاف متر مربع ويزيد عدد الاشجار بها عن ٧٠٠٠ شجرة .

كما ان هناك العديد من الحدائق التي سيتم تنفيذها مستقبلا بالمنطقة بهدف زيادة الرقعة الخضراء .

واشار المهندس طارق الى ان معدل التصاريح التي تقوم البلدية باستخراجها في الشهر حوالي مائة تصريح بناء ومايزيد عن خمسين رخصة للمحلات التجارية .

واضاف ان المنطقة قامت بوضع برنامج لمراقبة الاسواق والباعة المتجولين يعمل على فترات صباحية ومسائية .

كما ان هناك برنامجا لمراقبة العمائر للتاكد من وجود التصاريح الخاصة بالبناء والمحافظة على الانظمة الخاصة بالبناء .

وقال ان هناك متابعة مستمرة لصيانة ونظافة وتسوير وتشجير الحدائق .

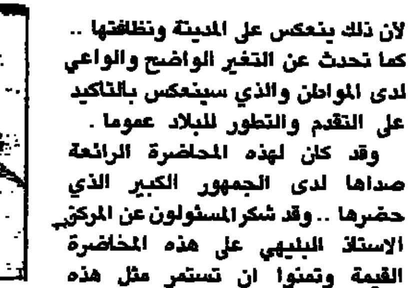
البليهي في محاضرة عن الخدمات البلدية :

وعي المواطن بما يقوم به المسئول ينعكس على المدينة

بريدة/احمد المطرودي :
القى الاستاذ ابراهيم البليهي مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم يوم الثلاثاء الماضي في مركز ثانوية بريدة المطورة محاضرة عن « خدمات البلدية في القصيم » .

وقد تحدث الاستاذ البليهي في هذه المحاضرة عن الجهود الكبيرة التي يقوم بها المسئولون في البلدية وتمنى ان يعي المواطن مايقوم به المسئول من جهود لان ذلك ينعكس على المدينة ونظافتها .. كما تحدث عن التغير الواضح والواعي لدى المواطن والذي سينعكس بالتاكيد على التقدم والتطور للبلاد عموما .

وقد كان لهذه المحاضرة الرائعة صداها لدى الجمهور الكبير الذي حضرها .. وقد شكر المسئولون عن المركز الاستاذ البليهي على هذه المحاضرة القيمة وتمنوا ان تستمر مثل هذه المحاضرات المفيدة .





● ابراهيم البليهي ●

تشكيل لجان اختبارات الشهادات العامة للدور الثاني

الدمام ـ عبدالله الغشري :
اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تشكيل لجان سير اختبارات الشهادات العامة للدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٨ ـ بمركز الدمام وذلك على النحو التالي :

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها العلمي والادبي بالدمام ومقرها الثانوية الرابعة والمدارس المتقدمة امامها الثانية ، الرابعة ، الثامنة بالدمام ومنازل الدمام نظام السنة بقسميها العلمي والادبي ومنازل الثلاث سنوات ادبي .

● اللجنة الثانية للثانوية بقسميها بالدمام ومقرها السادسة يلتحق بها المدارس المتقدمة امامها طالبات الاولى والثالثة والخامسة والسادسة والسابعة .

● لجنة الثانوية بقسميها بسيهات ومقرها ثانوية سيهات ويتقدم لها طالباتها ومنازل سيهات .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها بالخبر ومقرها الثانوية الاولى بالخبر والمدارس المتقدمة امامها طالباتها وطالبات الثانية والثالثة بالخبر والفيصلية الاسلامية ومنازل الخبر بقسميها .

■ محمد بن عودة ■

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها بالثقبة ومقرها الثانية بالثقبة يلتحق بها طالبات الاولى والثانية بالثقبة والاولى بالظهران وثانوية القاعدة وثانوية الظهران الاهلية بقسميها .

● اللجنة الاولى للثانوية بالقطيف ومقرها الثانوية الاولى بالقطيف ويلتحق بها طالبات الاولى والثانية والثالثة بالقطيف وثانوية العوامية وام الساهك وعنك ومنازل القطيف .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها بدارين ومقرها الثانوية الاولى بدارين يلتحق بها طالبات ثانوية دارين علمي وسنابس ادبي وثانوية تاروت ومنازل دارين بقسميه ومنازل سنابس .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها بصفوى ومقرها الثانوية الاولى بصفوى يلتحق بها طالباتها ومنازل صفوى وثانوية الاوجام وام الساهك .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها بالجبيل ومقرها الثانوية الاولى بالجبيل يلتحق بها طالباتها وطالبات الثانوية الثانية ومنازل الجبيل بقسميها .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها بالخفجي ومقرها الثانوية الاولى بالخفجي ويلتحق بها طالباتها وطالبات الثانوية الثانية ومنازل الخفجي وثانوية السفانية ومنازلها .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها برحيمة ومقرها الثانوية الاولى برحيمة ويلتحق بها طالباتها ومنازل رحيمة .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها الادبي بقرية العليا ومقرها مبنى الابتدائية الاولى بقرية العليا يلتحق بها طالباتها ومنازل قرية العليا .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها ببقيق ومقرها بمبنى بقيق ويلتحق بها طالباتها ومنازل بقيق .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها بالهفوف ومقرها الثانوية الاولى بالهفوف ويلتحق بها طالباتها وطالبات الثالثة والرابعة والخامسة .

● اللجنة الثانية للثانوية بقسميها بالهفوف ومقرها الثانوية الثانية بالهفوف يلتحق بها طالباتها وطالبات الثانوية السادسة .

● اللجنة الاولى للثانوية بقسميها بالمبرز ومقرها الثانوية الاولى بالمبرز ويلتحق بها طالباتها وطالبات الثانوية الثانية والثالثة ومنازل المبرز .

● لجنة الثانوية بقسميها بالعيون ومقرها ثانوية العيون ويلتحق بها طالباتها ومنازل العيون وثانوية عين دار .

● لجنة الثانوية ادبي بالمراح ومقرها ثانوية المراح يلتحق بها طالباتها وطالبات المراح .

● لجنة الثانوية بقسميها بالشقيق ومقرها الثانوية بالشقيق ويلتحق بها طالباتها

« ٦٧ » ألف طالب يؤدون اختبارات الدور الثاني في جدة والطائف

انهت منطقة جدة التعليمية كافة الترتيبات والاستعدادات اللازمة لبدء اختبارات الدور الثاني للعام الدراسي الماضي .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور/عبدالله الزيد وقال انه تم تشكيل لجان من الموجهين التربويين للاشراف على سير الاختبارات كما اتخذت الوحدة الصحية كافة الاستعدادات لمراقبة الوضع الصحي اثناء سير الاختبارات .

واشار الدكتور الزيد الى ان عدد الطلاب المتقدمين لاختبارات الدور الثاني بمنطقة جدة بلغ ٥٤ الفا و ١٠٠ طالب منهم ٣٠٠٠ طالب يتقدمون لاختبارات شهادة الثانوية العامة بالمركز العربي و ٤١٠٠ طالب يتقدمون لاختبارات الكفاءة المتوسطة بمنطقة جدة و ١٠٫٠٠٠ طالب يتقدمون لاختبارات النقل بالمرحلة المتوسطة في منطقة جدة و ٣٧٫٠٠٠ طالب يتقدمون لاختبارات النقل في المرحلة الثانوية بمنطقة جدة .

من جهة اخرى اتخذت منطقة الطائف التعليمية كافة الاستعدادات لاداء اختبار الدور الثاني لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ صباح غد السبت لجميع الطلبة المكملين في المراحل الدراسية الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

واوضح مدير ادارة التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد ان كافة المدارس قد هيات الاماكن لاستقبال طلابها المكملين في الدور الثاني .

واضاف انه قد تم التاكيد على الوحدة الصحية المدرسية بارسال الاطباء لزيارة المدارس خلال فترة اداء الاختبارات وذلك من اجل الاطمئنان على صحة الطلبة واسعاف من يحتاج منهم .

واشار الاستاذ سعد عبدالواحد الى ان عدد الطلبة المكملين في المرحلة الابتدائية والذين سيتقدمون لاداء الاختبارات في منطقة الطائف التعليمية بلغ ١٠٢١٠ طلاب .

كما بلغ عدد الطلبة المكملين في المرحلة المتوسطة بمنطقة الطائف التعليمية ٢١٢٦ طالبا .

بينما بلغ عدد الطلبة المكملين في المرحلة الثانوية بقسميها العلمي والادبي ٥٢٠ طالبا .

مدينة وخبر

امسية شعرية

● الطائف :
بحضور امير الطائف ورئيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي فهد بن معمر نظمت اللجنة الثقافية مساء امس الاول امسية شعرية على مسرح ادارة التعليم بالطائف وقد شارك في هذه الامسية كل من الشاعر يحيى توفيق والشاعر احمد الصالح والشاعر عبدالمحسن حليت .
حيث القى كل منهم اربع قصائد من انتاجه .
وحضر الامسية عدد من الادباء والمفكرين والمهتمين بالشعر .

مساعدات خيرية

● الرس :
بلغ مجموع ماانفقته الجمعية الخيرية بالرس خلال ثمانية شهور مليونا ونصف المليون ريال حيث قدمت هذه المبالغ للاسر المحتاجة في المدينة .. اضافة الى مساعدات الزواج التي صرف عليها ٧٠٠ الف ريال .. ومساعدات رواتب الأسر بلغت ٦٠ الف ريال .
كما أن هناك بعض المساعدات لايجار المنازل وقد بلغت نفقاتها أكثر من ٢٧ الف ريال .
اضافة الى مساعدات مقطوعة بلغت مصروفاتها حوالي ٢٧ الف ريال .
وكذا بعض المساعدات الصحية والعلاجية التي تقوم بها الجمعية .

برنامج ارشادي

● جدة :
أوضحت المشرفة العامة على قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتورة/بلقيس ناصر انه تم اعداد برنامج لارشاد الطالبات المستجدات بالجامعة للفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٩هـ لمدة اربعة ايام .
واشارت الى ان الهدف من هذا البرنامج هو الاجابة على جميع التساؤلات التي تهم الطالبة المستجدة في حياتها الدراسية الجامعية كنظام التسجيل والبحث المكتبي والخدمات المختلفة التي تقدمها الجامعة .

زيارة وسياحة

● نجران :
قام وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والبحوث الدكتور/عثمان الربيعة والمشاركون بالاجتماع السادس لمسئولي الاحصاء بالوزارة والمناطق والمنعقد حاليا بمنطقة نجران بزيارة لبعض الاماكن السياحية بالمنطقة .. حيث زاروا يوم الثلاثاء مدينة الأخدود الاثرية وتجولوا في ارجاء المدينة .. كما قاموا بزيارة لسد وادي نجران الكبير وتجولوا بالمتحف الاثري .
حيث ابدى وكيل الوزارة والمشاركون اعجابهم الشديد بما شاهدوه من جمال الطبيعة ولطافة الجو .. كما أشادوا بحسن التنظيم في هذه الاماكن السياحية .. وتاتي هذه الزيارة ضمن البرنامج الذي وضعته ادارة العلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بنجران من أجل العمل على راحة المشاركين في هذا الاجتماع .

لقاء طلابي

● بريدة :
اقام مركز جمعية البر الخيرية في بريدة لقاء طلابيا لطلبة المركز المنتظمين فيه!! وقد شارك في هذا اللقاء عدد من الطلاب وقد ضم اكثر من ستين طالبا وزعوا على ثلاث اسر وقد زاول الطلاب الكثير من النشاطات الرياضية والثقافية والفنية وقد دعي اليه مجموعة من العلماء لالقاء المحاضرات الدينية .

زيارة صيفية

● حائل :
قام المركز الصيفي للشباب في المريسية بزيارة لمنطقة حائل .. استمرت اربعة ايام وشارك فيها « ٥٠ » طالبا من مختلف المراحل الدراسية وقد اطلع المشاركون خلالها على الآثار التاريخية والحضارية الموجودة في منطقة حائل .
وقد قامت ادارة التعليم في منطقة حائل بتهيئة السكن المريح للطلاب وذلك في بيت الطالب في مدينة حائل .. وكان في استقبالهم عند وصولهم مدير بيت الطالب الاستاذ/سعود الحوشان الذي قام باطلاع الطلاب على الآثار التاريخية ومنها قصر القشلة وقصر اعيدف وبعض الغابات والمتنزهات .

اجتماع في السرح

● خميس مشيط :
عقد في امارة السرح اجتماع ترأسه سعادة امير السرح الاستاذ حسين راشد وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وكبار الاعيان والشخصيات وذلك لمناقشة استقبال التبرعات من المواطنين والجهات الحكومية لمساعدة المنكوبين من جراء الفيضانات بالسودان ومما يذكر ان الامارة بدأت في استقبال التبرعات وتم فتح حساب بنكي في كل من البنك الاهلي والراجحي .

معرض اسلامي

● الدمام :
ضمن أنشطة المركز الصيفي الصناعي لعام ١٤٠٨هـ التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يقيم المركز معرض نافذة على العالم الاسلامي وذلك ابتداء من يوم السبت ٢٢/محرم وحتى السبت ٢٩ محرم وذلك في مقر الكلية التقنية المتوسطة بالدمام مقابل حديقة الملك فهد .
ويعرض هذا المعرض أحوال المسلمين في العالم في مواجهة التنصير واليهود والشيوعية لاسيما في افريقيا وفلسطين وافغانستان وشرق آسيا وبعض الاقليات الاسلامية .
ويتخلل هذا المعرض بعض المحاضرات عن الثالوث المعادي للاسلام في العالم : التنصير والشيوعية واليهودية لبعض المشايخ اضافة الى مسرحية ستعرض على مسرح جامعة الملك فيصل وهي من فعاليات المعرض بعنوان « صرخة » عن التنصير في أفريقيا وقد خصص يوما الخميس والجمعة الموافقان ٢٧ ـ ١٤٠٨/١/٢٨هـ للنساء فقط .

اختبار قبول

● الدمام :
يبدأ غدا السبت ٢٢/محرم الساعة السابعة والنصف اختبار القبول لطلبة الثانوية العامة والمطورة المتقدمين للكلية التقنية المتوسطة بالدمام لتخصص الالكترونيات الصناعية اما بالنسبة لطلبة المعاهد الصناعية فستكون مقابلة شخصية ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٥هـ .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تليفونات التحرير
تليفونات الادارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

القنصل العام الأمريكي بالظهران لـ«اليوم»:

تجربة مستشفيات الأمل بالمملكة من أفضل التجارب في معالجة المدمن

كتب/عبدالرحمن الرخيمي:

وصف القنصل العام الامريكي بالظهران بروركس رامبلماير مشكلة المخدرات بأنها تتفاقم وتنتشر بسرعة مذهلة في مجتمعات العالم الدولي عامة وفي المجتمع الامريكي بصفة خاصة وعلى وجه الخصوص بين الناشئة .. الامر الذي ازعج السلطات الامريكية والهيئات الشعبية واسر هؤلاء الناشئة التي اقتادها آفة المخدرات الى قاع الهاوية وتفشت بين هؤلاء الفتية مشاكل الجريمة والبطالة والتسكع في الطرقات والحدائق غير مبالين بالحياة التي يجب ان يعيشوها وذلك بسبب وباء المخدرات، مما حدا بأولياء امور الابناء والسلطات الحكومية والشعبية برفع لافتات مكافحة المخدرات حتى ان هذه الحملات وصلت ذروتها هذه الايام حتى شملت البرامج الانتخابية لمرشحي الرئاسة الامريكية، واخذ الشعب الامريكي يطالب المرشحين بما سيفعلونه ازاء مشكلة المخدرات والقضاء عليها .

واضاف قنصل عام القنصلية الامريكية بالظهران في تصريح خاص لـ «اليوم» بمناسبة بث برنامج وكالة مكافحة المخدرات الامريكية برنامجا خاصا عبر الاقمار الصناعية .. ان الولايات المتحدة الامريكية جادة في محاربة آفة المخدرات من خلال وكالة مكافحة المخدرات الفدرالية الامريكية واتصالاتها بدول العالم، الا ان الولايات المتحدة الامريكية او اي بلد في العالم لايستطيع القضاء على هذه الآفة لوحده مهما جند هذا البلد او ذاك من الامكانيات، لذلك فانه لابد من التعاون الدولي تحت مظلة الامم المتحدة للتنسيق مع المجتمع الدولي للقضاء على هذه المشكلة التي باتت تهدد اضرارها كافة المجتمعات .

والمح الى ان التعاون بين وكالة مكافحة المخدرات الامريكية وهيئة الامم المتحدة قائم ولكن ينقصه التعاون الدولي او تطبيق هذا التعاون فعليا .

● القنصل العام الامريكي رامبلماير يتحدث للزميل عبدالرحمن الرخيمي ●

حل مشكلة الادمان لايأتي بزج المدمن في السجن

مشكلة المخدرات تتفاقم بسرعة مذهلة في العالم

وقال رامبلماير ان وكالة مكافحة المخدرات الامريكية التي هي جزء من وزارة العدل الفدرالية الامريكة قد خطت خطوات جيدة في سبيل التعاون الفعلي مع بعض الدول في جنوب شرق آسيا مثل تايلاند وبعض دول امريكا اللاتينية مثل بوليفيا وكولومبيا حيث بعثت الحكومة بطائرات لهذه الدول لمساعدتها في الكشف عن مزارع المخدرات ونسف هذه المزارع واستبدالها بزراعة محاصيل أخرى يستفاد منها وحث المزارعين بالامتناع عن زراعة المخدرات وتشجيعهم على زراعة المحاصيل الاخرى .

كما ساهمت الوكالة مع هذه الدول بمساعدة الشرطة فيها لتعقب المهربين والامساك بهم في اي مكان من هذه الدول باستخدام الطائرات التي بعثت لهذا الغرض .

واكد بأن التعاون بين الوكالة وهذه الدول المنتجة للمخدرات قد اخذ طابع التنفيذ الحقيقي، وهو تعاون يبشر بالخير .

واشار الى ان حجم هذه المشكلة يتزايد يوميا عن يوم اذا لم تبادر حكومات العالم بالتعاون للقضاء عليها من جذورها .

وقال ان نسبة المدمنين في الولايات المتحدة الامريكية لوحدها تصل الى واحد من عشرة بالمائة وهذه نسبة غير قليلة فما بالك لو تعرفنا على نسبة المدنين في العالم ككل، انها ستكون بالطبع نسبة مرتفعة للغاية .

وقال ان المجتمع الامريكي اصبح يعي هذه المشكلة ومخاطرها، الامر الذي جعل الجمعيات والهيئات الشعبية والرسمية والبرامج الاهلية مثل برنامج «استريت» وبرنامج زوجة الرئيس السابق «فورد» تكثف نشاطها لمحاربة هذه الآفة وحث الاهالي بالطرق المثلى لابعاد ابنائهم عن مزالق هذه الآفة الخطيرة .

وحول دور الشرطة الامريكية في مكافحة المخدرات داخل الولايات المتحدة الامريكية قال القنصل العام .. البوليس الامريكي مختلف الانظمة والقوانين في معالجة كافة الامور من ولاية الى اخرى ومن مدينة الى مدينة. فالبوليس الامريكي غير موحد الانظمة والقوانين، ولكن وكالة مكافحة المخدرات تقوم حاليا بالتنسيق على دوائر البوليس وتوضح كيفية معالجة هذه القضية والطرق التي يجب ان يتبعها البوليس لمكافحة المخدرات وكيفية التعامل مع المدمنين .

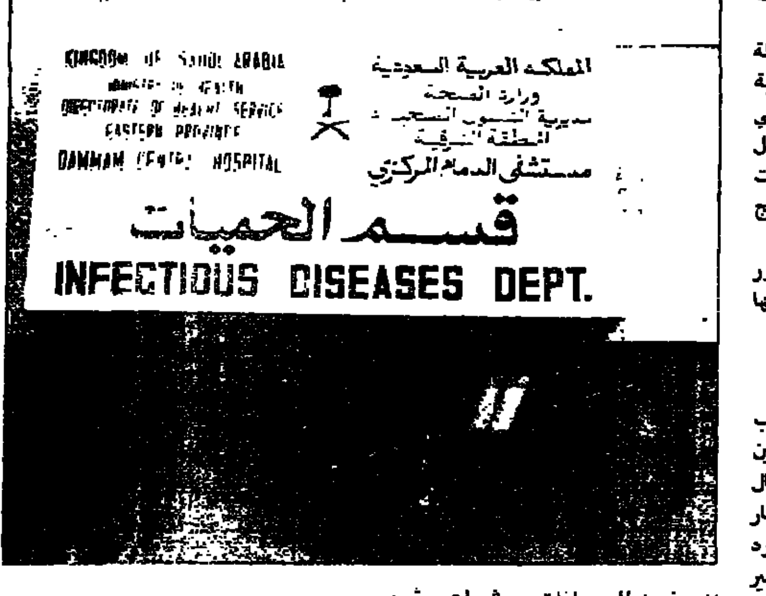
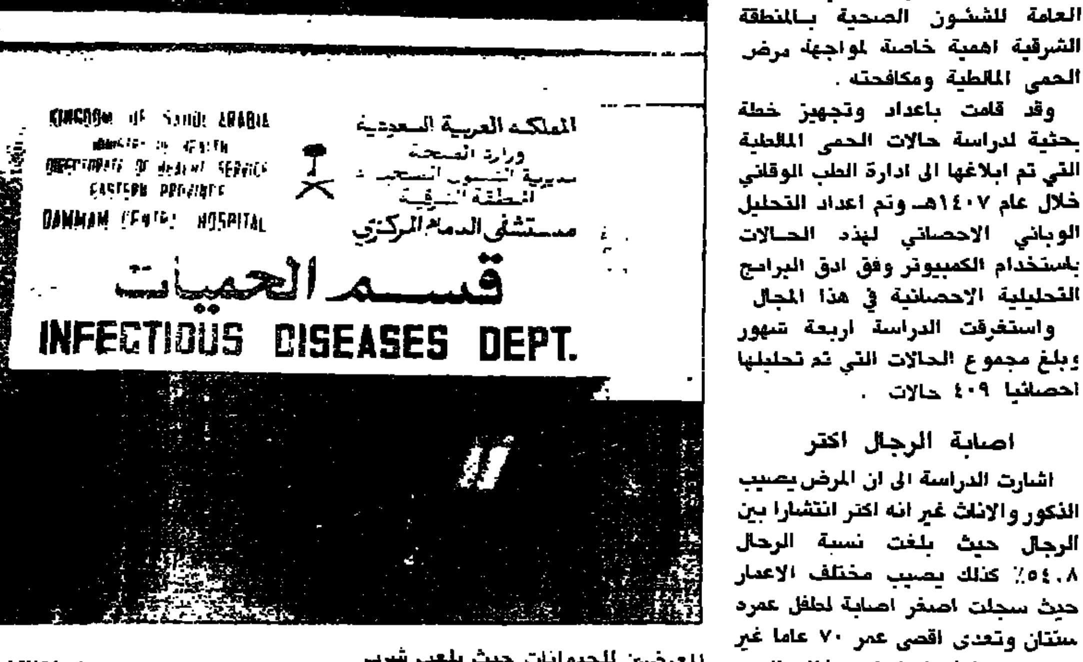
وعن التجربة السعودية في معالجة الادمان من خلال مستشفيات الأمل قال سعادة القنصل العام .. ان مثل هذه التجربة تعد من التجارب الرائدة في هذا المجال وخاصة في مجتمع كالمجتمع السعودي حجم المشكلة فيه لاتقاس بحجمها في غيره من المجتمعات .. لذلك فانني استطيع القول بأن هذه التجربة تعد من افضل التجارب، لان حل مشكلة المدمنين او الادمان لاياتي بزج المدمن في السجون. فالمستشفى قد يكون افضل مكان للمدمن وذلك من خلال علاجه وازالة الرغبة او تزايد الرغبة لاستعمال المخدرات في نفسه .

وقال ان هذا الموضوع اثير في الولايات المتحدة الامريكية، وكان بين معارض ومؤيد ففريق يرى ان الحل الامثل لعلاج المدمن هو المستشفى والفريق الآخر يصر على زج المدمن في السجون، ولكنني اشعر بأن علاج المدمن في المستشفيات المتخصصة الحكومية منها والاهلية هو افضل حل لازالة اثار هذه المشكلة. واعتقد بأن هذا الامر قائم حتى الآن في الولايات المتحدة الامريكية مع ان الفريق الاول قد اكتسب شعبية اكبر .

دراسة طبية هامة تؤكد

انحسار الحمى المالطية في الشرقية

٦٥٪ من المصابين يملكون مواشي داخل منازلهم

كتب - فيحان الدعجاني

أولت ادارة الطب الوقائي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اهمية خاصة لمواجهة مرض الحمى المالطية ومكافحته .

وقد قامت باعداد وتجهيز خطة بحثية لدراسة حالات الحمى المالطية التي تم ابلاغها الى ادارة الطب الوقائي خلال عام ١٤٠٧هـ وتم اعداد التحليل الوبائي الاحصائي لهذه الحالات باستخدام الكمبيوتر وفق ادق البرامج التحليلية الاحصائية في هذا المجال

واستغرقت الدراسة اربعة شهور وبلغ مجموع الحالات التي تم تحليلها احصائيا ٤٠٩ حالات .

اصابة الرجال اكثر

اشارت الدراسة الى ان المرض يصيب الذكور والاناث غير انه اكثر انتشارا بين الرجال حيث بلغت نسبة الرجال ٥٤.٨٪ كذلك يصيب مختلف الاعمار حيث سجلت اصغر اصابة لطفل عمره سنتان وتعدى اقصى عمر ٧٠ عاما غير ان المرض ينتشر اساسا بين فئات العمر من ١٠ - ٤٠ سنة

السبب الرئيسي

يصيب المرض من المدخنين وغير المعرضين للحيوانات حيث يلعب شرب اللبن غير المعقم دورا رئيسيا في انتشاره بين الناس

وتشير الدراسة الى ان الاحتفاظ بالحيوانات داخل المنازل يعد من اهم اسباب انتشار المرض حيث سجلت الدراسة نسبة ٦٤.٨٪ من المصابين وكلهم يمتلكون حيوانات ويحتفظون بها داخل المنازل وقد يلعب اللبن غير المعقم عاملا هاما في انتشار المرض حيث انه وجد اصابة اكثر من حالة مرضية في البيت الواحد بنسبة ١٢.٥٪ من بين مجموع الحالات

يفضلون العلاج بالمنزل

وتشير الدراسة الى ان معظم المواطنين المصابين ٨٥.٨٪ يفضلون تلقي العلاج بالمنزل وعدم التنويم بالمستشفيات وهذا قد يكون له اثره في متابعة تنفيذ العلاج .

دور بارز للمراكز الصحية

وقد اوضحت الدراسة ان المراكز الصحية ومستشفيات وزارة الصحة تضطلع بالدور الاكبر في اكتشاف وعلاج مرضى الحمى المالطية حيث بلغت نسبة الحالات التي تم اكتشافها في المراكز الصحية الحكومية حوالي ٨٠٪ من بين مجموع الحالات

وفي معظم الحالات تكون اعراض المرض عامة وغير محددة مما يؤدي الى صعوبة او تاخير التشخيص وتعد اهم اعراض المرض التي سجلها البحث هي بالترتيب ارتفاع درجة الحرارة - الالم بالجسم والعظام - الالم بالمفاصل - العرق الغزير - الصداع .

انخفاض معدلات المرض العام الماضي

وبالرغم من الزيادة المضطردة في عدد الحالات المرضية بدءا من عام ١٤٠٣ - ١٤٠٧هـ الا انه بفضل المجهودات المبذولة في مكافحة هذا المرض ومحاصرة مصادر العدوى والقضاء عليها بدا منحنى المرض في الهبوط وبدا عدد الحالات في التناقص في خلال عام [illegible] بنجاح محاولات [illegible] عن [illegible] المرض في المنطقة الشرقية

توصيات هامة للدراسة

واوصت الدراسة بالآتي

● ضرورة زيادة فعالية التعاون بين الجهات المسئولة في الصحة والزراعة والبلديات

● تدعيم امكانات [illegible] الطب البيطري واجراء الكشف الدوري بصفة منتظمة على الحيوانات [illegible] من عدم اصابتها بالمرض وتحصين الحيوانات.

● الاهتمام ببرامج التثقيف الصحي للمواطنين في الاماكن التي ينتشر فيها المرض وتجنب [illegible] اللبن كمصدر اساسي لانتشار المرض

● اصدار نظام [illegible] الحيوانات المصابة وتعويض اصحابها وذلك عند العثور عليها

● استعمال وتوفير [illegible] الوقاية الشخصية لكل من تستدعي عمله التعامل مع الحيوانات

● يعد تعاون المواطن مع الجهات المسئولة عاملا هاما للقضاء على هذا المرض

● استعمال [illegible] حوالي ٥٠ من الحالات المرضية

● استمرار متابعة ومراقبة انتشار هذا المرض حتى [illegible] التامة عليه

● عقد دورات تدريبية للاطباء والفنيين عن طريق تشخيص ومعالجة وعلاج هذا المرض

جهود مكثفة في المستقبل

وقد [illegible] ادارة الطب الوقائي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في وضع هذه التوصيات في حيز التنفيذ ومنها اقامة الندوات الصحية وتكثيف برامج التوعية الصحية وتعتبر هذه الجهود حقيقة ملموسة من اجل القضاء على هذا المرض

في مدينة الملك فهد الساحلية

إمكانيات هائلة موظفة للشباب

كتب/يوسف القضيب:

مدينة الملك فهد الساحلية بالمنطقة الشرقية التي انشاتها وتشرف عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب يجسد فيها الشباب الفائدة القصوى والاستمتاع بمرافق وامكانات هذه المدينة التي روعي عند انشائها توظيف وتسخير هذه الامكانات لخدمة الشباب واستثمار اوقات الفراغ فيما هو مفيد .

وهي مفتوحة لاعضاء المدينة وضيوفهم للمشاركة في الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية .

وتقع مدينة الملك فهد الساحلية على امتداد شاطىء نصف القمر .

وتضم ناديا يمكن للاعضاء وضيوفهم الاسترخاء والاستمتاع بالالعاب الترفيهية والرياضية من سباحة واسكواش وبلياردو .. وتنس طاولة وتنس ارضي وكرة الطائرة والسلة والمكتبة .. وصالة الموسيقى وصالة التليفزيون .. وممارسة الانشطة الفنية من خلال مسرح مجهز تجهيزا جيدا ويتسع لحوالي ٥٠٠ شخص .

« البولينج والتنس الأرضي »

في مركز البولينج المجهز تجهيزا جذابا يمكن لممارس وعشاق اللعبة .. ممارسة العابهم وتدريباتهم تحت اشراف مدرب متخصص للفردي والجماعي .

وبالمركز ١٢ مضمارا لهذه اللعبة حيث يوفر هذا المركز فرصة كبيرة للاستمتاع في جو وبيئة تنافسية اجتماعية .. بهذه الرياضة الاخذة في النمو السريع المضطرد .

« خدمات متوفرة »

كما انه يمكن لمرتادي هذه المدينة الساحلية النموذجية الاستفادة من الخدمات المتوفرة في هذه المدينة .

« الصالات الرياضية »

في صالة الالعاب الرئيسية هناك ملاعب كرة الطائرة والسلة وكرة اليد والجمباز .. مجهزة بكافة التجهيزات بما فيها مقاعد المتفرجين هذا الى جانب ملاعب رياضية مكشوفة .. الى جانب ملاعب دولية للاسكواش ورياضة المضرب . وحوض سباحة .. وبحكم وقوع هذه المدينة الى جانب الساحل فان الفرصة متاحة للاعضاء للمشاركة في الالعاب المائية مثل ركوب القوارب والتزلج على الماء .

وفي مكان اخر من المدينة .. يوجد مطعم يقدم كافة الوجبات لمرتادي المدينة اضافة الى مقصف لتقديم المرطبات والوجبات السريعة .

« التسجيل في المدينة الساحلية »

يأتي انشاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهذه المدينة بهدف استفادة الشباب من امكانات هذه المدينة .

لذا يحق للشباب التسجيل في عضوية هذه المدينة كما ان المركز يقبل العضوية الجماعية

حيث يمكن للراغبين من الافراد والمجموعات التقدم لادارة المدينة للحصول على استمارات طلب العضوية .

كذلك يمكن للراغبين التعرف على مزايا .. وخدمات هذه المدينة زيارة المدينة للتعرف على ذلك عن قرب حيث ان مواعيد استقبال الاعضاء هو

من يوم السبت الى يوم الثلاثاء من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء

يوم الاربعاء من ١٠ صباحا حتى الساعة ١٢ مساء

يوم الخميس من ٩ صباحا حتى ١٢ مساء

يوم الجمعة من ٩ صباحا حتى الساعة ٩ مساء .

□□



في تقرير لوكالة الانباء الخليجية

إمكانية الخروج بقرارات عادلة للطرفين في مفاوضات جنيف

المنامة ـ واخ :

اكدت المصادر المطلعة على شئون الوضع في المنطقة ان المساعي التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار في المفاوضات التي تجرى في جنيف بين العراق وايران تتمثل في ايجاد حل وسط يتجاوز العقبات الصعبة التي تعترض سير المفاوضات وانتهاء لمرحلة التعارض بين طرفي النزاع .

وقالت المصادر ان تلك المساعي ستكون منعطفا ايجابيا جديدا في حال نجاحها وستعطى دفعا اضافيا لاقرار السلام في المنطقة بعد حرب دامت ٨ سنوات .

واعربت عن املها في ان تتسارع الخطوات في المفاوضات الجارية بين العراق وايران في جنيف خدمة لعملية السلام الدائم والعادل بين البلدين ولدول المنطقة اجمع .

كما اعربت عن اعتقادها في امكانية الخروج من المفاوضات بقرارات او توصيات تكون مقدمة لرأب الصدع بين طرفي النزاع واحتواء الخلافات بينهما .

واوضحت المصادر بانه مهما طال امد المفاوضات بين العراق وايران الا ان المهم هو ان مرحلة السلام قد بدات ومدت خطواتها الاولى لتعم المنطقة جميعها بعد حرب اشتعلت لمدة ٨ سنوات سعت القوى المعادية للأمتين العربية والاسلامية على امدادها بالوقود اللازم لاستمرارها .

واشارت الى ان مساعي الامم المتحدة تسير في الاتجاه الصحيح لحل النزاع العراقي الايراني وان طرفي النزاع مقتنعان بوجوب وقف كل العمليات العسكرية والجلوس الى طاولة المفاوضات لتاكيد وضمان السلام الدائم والعادل في المنطقة واشاعة جو الاستقرار فيها .

واكدت المصادر ان الخطوة التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة ينبغي عليها تعميق المشاورات بين العراق وايران حتى تصبح المفاوضات بينهما مرحلة ثابتة نحو اقامة السلام الشامل والعادل بين البلدين .

واعربت المصادر عن ثقتها في ان مرحلة السلام قد بدات بين البلدين وان الارادة المخلصة للامم المتحدة وجميع القوى المحبة للسلام مرهونة بتذليل جميع العقبات التي تعترض المفاوضات في جنيف حتى يمكن تهيئة المناخ الذي يؤدي الى فتح ابواب السلام على مصراعية بين البلدين واغلاق ابواب الحرب الذي لايؤثر على البلدين المتنازعين فحسب بل على الامن والسلم الدوليين .

● طارق عزيز



● دي كويلار

● المفاوضات



■ الحرب العراقية الايرانية ■

في الكويت

وفي هذا الصدد اعرب مجلس الوزراء الكويتي خلال الجلسة التي عقدها يوم الاحد الماضي عن امله في ان تتمخض المفاوضات الجارية في جنيف بين العراق وايران برعاية الامم المتحدة عن النتائج المرجوة بما يسهم في تحقيق السلام بينهما واعادة الامن والاستقرار للمنطقة .

وفي المملكة

قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة خلال ترؤسه لجلسة مجلس الوزراء يوم الاثنين الماضي ان الجهود لاتزال تبذل على كل صعيد من اجل تحقيق سلام دائم وشامل يقوم على اسس واضحة من العدالة لاسترجاع الحقوق ووضع الامور في نصابها الصحيح لمختلف القضايا على الساحة العربية .

وفي البحرين

وفي نطاق الاتصالات والمشاورات بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومع قادة الدول الشقيقة والصديقة تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة .

وفي عمان

تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

وتلقى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح .

وفي الامارات

تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة رسالة من رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي .

مجلس الوزراء البحريني

وفي دولة البحرين قال ولي العهد رئيس الوزراء البحريني بالنيابة سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ان الزيارة التي قام بها مؤخرا الى المنامة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للتهنئة بسلامة العودة لرئيس الوزراء سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة تعكس عمق العلاقات التاريخية والاسرية بين الدولتين وابناء شعبيهما الواحد .

وقال سموه خلال ترؤسه لجلسة مجلس الوزراء يوم الاحد الماضي ان الازدهار المرموق الذي تشهده هذه العلاقات تحتم استمرار التشاور على ضوء المستجدات السياسية والاستراتيجية في المنطقة .

● المجلس الوزاري في الخليج

عودة ولي عهد ابوظبي

وفي دولة الامارات عاد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة سمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان الى ابوظبي يوم السبت الماضي بعد زيارة خاصة الى اوروبا .

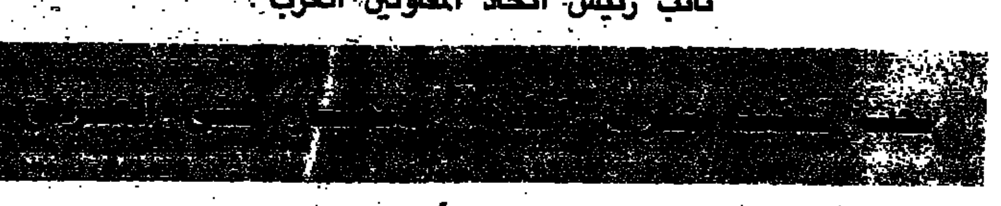
انعقاد المجلس الوزاري

وفي دولة الكويت اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد دورة عادية في الرياض يومي الرابع والخامس من سبتمبر المقبل .

واخيرا .. عودة وكيل وزارة الخارجية القطري

وفي دولة قطر عاد الى الدوحة يوم الاحد الماضي وكيل وزارة الخارجية بدولة قطر الشيخ حمد بن سحيم ال ثاني قادما من بكين بعد زيارة رسمية للصين الشعبية استغرقت اربعة ايام .

نائب رئيس اتحاد المقاولين العرب :



ابوظبي ـ كونا :

اكد رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ونائب رئيس اتحاد المقاولين العرب حمد بوشهاب ان هناك اهتماما خليجيا كبيرا واتصالات مكثفة بين رجال الاعمال والمقاولين الخليجيين لبحث تنفيذ مشاريع اعادة الأعمار في العراق .

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد الصادرة امس ان اتحاد المقاولين العرب سيجتمع في نهاية شهر سبتمبر الجاري في الدار البيضاء بالمغرب لبحث موضوع البناء والاعمار في العراق وايران وحشد جميع امكانيات المقاولين العرب لمواجهة المنافسة الاجنبية التي بدات تشتد للفوز بعقود اعادة اعمار ما دمرته الحرب في الخليج .

واوضح ان المساعي التي بدا يبذلها العديد من شركات المقاولات الاجنبية لشراء المعدات والاليات المستعملة والمتوفرة في الاسواق المحلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بغرض استخدامها في مشاريع البناء في العراق وايران ليس لها سوى هدف واحد وهو تفويت الفرصة على شركات المقاولات العربية وتقليص حصتها في الفوز ببعض مشروعات اعادة الاعمار في البلدين .

وقال ان الدول الاجنبية بدات مؤخرا بعد اعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران بشكل جاد في تسخير سفرائها ومصارفها في المنطقة للاستئثار باكبر نصيب من مشروعات اعمال اعادة الاعمار .

وقد جاء هذا التحرك السريع نتيجة التحركات التي بدأتها الشركات الوطنية في منطقة الخليج والتي حظيت بالتجاوب من قبل العراق والمصارف ومؤسسات التمويل العربية .

الاستعداد لافتتاح اول مركز للطب الاسلامي في الامارات

ابوظبي ـ واخ :

تجري وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة استعداداتها لافتتاح اول مركز للطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب الطبية يضم وحدات للتشخيص والعلاج وتصنيع المستحضرات الدوائية من الاعشاب الطبيعية واخرى للابحاث العلمية على الاعشاب الطبية التي تنمو في البلاد للتعرف على خواصها الفعالة والمواد العلاجية التي تحتويها .

وابلغ السيد حمد المدفع وزير الصحة بدولة الامارات صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان التقدم العلمي والعلاجي الذي احرزته الدولة في المجال الصحي دفعها الى تطوير خبراتها العلمية الطبية للمشاركة في الجهود الرامية الى القضاء على الامراض والوقاية منها منطلقة من تراث عربي للعلماء العرب والمسلمين الذين اثروا العلوم الطبية بمئات الابحاث والاكتشافات .

وذكر ان المركز الذي امر باقامته سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات سيقام بالقرب من مستشفى المفرق في ابوظبي وقد اعتمد له المجلس التنفيذي في ابوظبي ميزانية خاصة ويعمل به طاقم من الاطباء والفنيين والصيادلة ممن لديهم الخبرات العلمية والعلاجية في الاعشاب الطبية .

ويستهدف انشاء المركز تحقيق التكامل العلاجي بين الطب الاسلامي والتداوي بالاعشاب وبين الطب الحديث .

وسيقوم المركز بدراسة التراث العربي الاسلامي من العلوم الطبية والاستفادة منه واستحداث المتوفرة في دولة الامارات او في الدول العربية الاسلامية الاخرى .

ويتوقع ان يكون المركز اللبنة الاساسية لانشاء صناعة دوائية نباتية تعتمد على الثروة الطبيعية في البلاد .

الرئيس التونسي يستقبل وزير الخدمة المدنية بسلطنة عمان

● الرئيس التونسي

تونس ـ كونا :

اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس الاول بوزير الخدمة المدنية بسلطنة عمان السيد احمد بن عبد النبي المكي الذي يزور تونس حاليا .

وذكر ان الوزير العماني نقل للرئيس بن علي خلال الاجتماع تحيات وتقدير السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وكان المسؤول العماني قد اجتمع في وقت سابق برئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش حيث بحث معه سبل دعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين ووسائل الاستفادة من التجارب والخبرات التونسية في مجال الادارة والمجالات الفنية المختلفة .

والجدير بالذكر ان ما يقارب من ١٣٠٠ تونسي يعملون حاليا بالسلطنة منهم ٤٠٠ مدرس تربوي تم ارسالهم الى هناك خلال السنة الحالية للعمل في المدارس العمانية المختلفة .

ندوة في دبي حول دور المناطق الحرة وتشجيع الاستثمار

دبي ـ واخ :

تعقد في دبي يومي ١٨ و ١٩ سبتمبر الجاري ندوة حول دور المناطق الحرة في تشجيع الاستثمار وذلك بتنظيم من اتحاد الغرف العربية الخليجية والبنك الاسلامي للتنمية .

والندوة التي تقام تحت رعاية الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي يشارك فيها ممثلون من غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية والبنوك الاسلامية وادارات الاستثمار للدول العربية وصناديق التمويل العربية والمنظمات العربية والخليجية المهتمة بشئون الصناعة والتجارة والملحقين التجاريين في السفارات العربية في دولة الامارات العربية المتحدة ونخبة من رجال الاعمال والقطاع الخاص الخليجي والعربي .

وابلغ امين عام اتحاد الغرف الخليجية السيد محمد الملا ، وكالة انباء الخليج ، بان اهمية هذه الندوة تتمثل في الدور الكبير الذي اصبحت تمثله المناطق الحرة كإحدى وسائل التنمية الاقتصادية والاجتماعية بغرض اجتذاب رؤوس الاموال والاستثمارات الصناعية واقامة صناعات توفر فرص العمل وترفع مستوى التاهيل لدى اليد العاملة الوطنية فضلا عن مساهمتها في تنويع مصادر الدخل القومي وزيادته وتحقيق قدر من الاكتفاء الذاتي مع زيادة الصادرات والقيمة المضافة المحققة منها والتقليل من الاعتماد على الاستيراد وجذب الخبرات الفنية العالمية واعطاء المزيد من النشاط لبعض القطاعات الاقتصادية الداخلية كقطاع النقل البري والجوي والبحري والموانيء .

واشار السيد الملا الى انه من المتوقع ان تثير هذه الندوة اهتماما اكبر بدور المناطق الحرة في تشجيع الاستثمارات استنادا للتجارب العالمية والعربية للتعرف على مزايا هذه المناطق والعقبات التي يمكن ان تواجهها والحلول المطروحة لانجاحها وكيفية استفادة القطاع العام والخاص والبنوك الاسلامية منها .

ومن المقرر ان تناقش الندوة ورقة عمل مقدمة من اتحاد الغرف الخليجية حول دور المناطق الحرة في تاسيس المشروعات المشتركة تشتمل على مفهوم المناطق الحرة واهدافها ودور المناطق الحرة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومقدمات نجاح المناطق الحرة وواقع المشروعات المشتركة وهموم ومعوقات المشروعات المشتركة واخيرا نحو منطقة عربية حرة للمشروعات المشتركة .

كما تقدم المؤسسة العربية لضمان الاستثمار ورقة عنوانها الملامح الرئيسية لتجربة المناطق الحرة العربية تتناول اهداف المناطق الحرة العربية وهياكلها القانونية والادارية والتسهيلات والحوافز التي تقدمها ادارة المناطق الحرة ومشاكل ومعوقات المناطق الحرة العربية وتقويم التجربة العربية .

وتقدم ادارة المنطقة الحرة بجبل علي بدبي ورقة حول تجربة المنطقة الحرة بجبل علي تتناول الامتيازات والتسهيلات والحوافز وحجم الاستثمارات بالمنطقة والايجابيات والسلبيات التي صاحبت التجربة .

ودور المنطقة في التنمية الاقتصادية بدولة الامارات العربية المتحدة ودور منطقة جبل علي في التنسيق الصناعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

وتقدم منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية - اليونيدو - ورقة حول التجربة الدولية للمناطق الحرة تتناول لمحة تاريخية في نشاة المناطق الحرة وتجربة عدد من المناطق الحرة في العالم والعناصر الرئيسية الواجب توافرها في المناطق الحرة ومعايير نجاح هذه المناطق ودور الاتحاد الدولي للمناطق الحرة واخيرا تجربة الجمهورية العربية السورية على اضواء التجارب الدولية .

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ودرجته	ملاحظات
٤٠٩٠٠١	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	- تاجيل - التامين على مباني وتجهيزات وزارة البرق والبريد والهاتف	٥٠٠٠	المناقصات والعقود		المناقصات والعقود	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/١/٢٤هـ		
٤٠٨١٢٥		التامين على السيارات ومعداتها بالاتصالات السعودية في كافة مناطق المملكة	٣٠٠٠				الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/١/٢٤هـ		
	وزارة المواصلات	اعادة طرح عملية صيانة طريق الرياض /الخرج/حرض	٢٠٠٠	المناقصات والعقود	نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢هـ		في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه	من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق او في الدرجة الثانية فما فوق في مجال صيانة الطرق	
	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	محطة التحلية (ا-١) بالتناضح العكسي بالجبيل انشاء محطة تحلية بالتناضح العكسي بطاقة ٢٢٦٠٠ متر مكعب من المياه يوميا	٥٠٠٠	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٦هـ	المناقصات المركز الرئيسي الرياض	الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٧هـ	شهادة تصنيف في هذا المجال	
		محطة التحلية (ا-٢) بالتناضح العكسي بالجبيل انشاء محطة تحلية بالتناضح العكسي بطاقة (٢٢٦٠٠ متر مكعب من المياه يوميا	٥٠٠٠	" "	السبت ١٤٠٩/٢/٢٠هـ	" "	الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ	" "	
		محطة التحلية (ب-١) بالتناضح العكسي بالجبيل انشاء محطة تحلية بالتناضح العكسي بطاقة ٢٢٦٠٠ متر مكعب من المياه يوميا	٥٠٠٠	" "	السبت ١٤٠٩/٢/٢٧هـ	" "	الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨هـ	" "	
		محطة التحلية (ب-٢) بالتناضح العكسي بالجبيل انشاء محطة تحلية بالتناضح العكسي بطاقة ٢٢٦٠٠ متر مكعب من المياه يوميا	٥٠٠٠	" "	الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١هـ		الاربعاء ١٤٠٩/٣/٢	" "	
	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	اعمال مشتركة لاربع محطات تحلية تشمل انشاء خزانات وانابيب ومحطات ضخ ومباني وانظمة تحكم	٥٠٠٠	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٣هـ	المناقصات المركز الرئيسي ـ الرياض	الاربعاء ١٤٠٩/٢/٢٤هـ	شهادة تصنيف في هذا المجال	
١٤٠٩/١	وزارة العدل	اصلاح جهاز التكييف التشيلر رقم (١) بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض	٢٠٠	المناقصات بوزارة العدل ش/الجامعة ـ الرياض	السبت ١٤٠٩/٢/١٣هـ	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٢/١٤هـ الساعة ١٠ صباحا		
١٠٩/١	وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية	اعاشة فروع وكالة الرعاية الاجتماعية لعام ١٤٠٩/١٤١٢هـ		الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢هـ	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٣هـ		يبدا بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٩/١/٢٠هـ وحتى ١٤٠٩/٢/١٤هـ
(١)	جامعة الملك عبدالعزيز	صيانة مباني ومنشآت جامعة الملك عبدالعزيز وملحقاتها	٣٠٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٢/١٥هـ الساعة ١٠ صباحا	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٢/١٥هـ الساعة ١١ صباحا		موعد لجنة البت والترسية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/٨هـ
(٢)	" "	تطوير وتشغيل الحاسب الآلي	٢٠٠٠	" "	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا	" "	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا		موعد لجنة البت الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٢هـ
٤٠٩/٤٠٨/١٩	جامعة الملك سعود	خدمات التغذية لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي وكلية طب الاسنان بالملز	١٠٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت ١٤٠٩/١/٢٩هـ	المشتريات	الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤٠٩/١/٣٠هـ		
١٤٢	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران	توريد اجهزة لمعامل الفيزياء	١٠٠	قسم المحاسبة	الاحد ١٣ ربيع الاول ١٤٠٩هـ	المشتريات	الاحد ١٣ ربيع الاول ١٤٠٩هـ الساعة ١ ونصف ظهرا		
١٤٠٩/١هـ	وزارة الداخلية التموين العام	تامين ثلاث مكائن	٥٠٠	التموين العام	الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٠هـ	التموين العام	السبت ١٤٠٩/٢/١٣هـ		
٢١	الرئاسة العامة لتعليم البنات	انشاء مشاريع مباني مدارس نموذج ٢٧ فصل بالمناطق التالية . حائل /الخرج/نجران/القصيم الطويحة (المجموعة الثانية)	٥٠٠٠	المناقصات	١٤٠٩/٣/٢٨هـ	المناقصات	١٤٠٩/٣/٢٩هـ	صورة شهادة تصنيف للمقاولين سارية المفعول	
١٢٨٦	وزارة الصحة	انشاء مستشفى سعة ٣٠ سرير بمدينة صفوى	٥٠٠٠	المشتريات	الساعة التاسعة من صباح السبت ١٤٠٩/٣/٥هـ	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح السبت ١٤٠٩/٣/٥هـ		مدة التنفيذ ٦ شهور من تاريخ تسليم الموقع

الزميل العباسي مدافعاً عما كتبه

ضحالة التحليل أقل خطراً من ضحالة التفكير

بعد فترة تكاد تزيد على الشهر عز على الاخ غازي جزاع البقعاوي ان يفوت التعليق على - رايي - في مسلسل رافت الهجان، فاتهم تحليلي بالضحالة لانني رايت ان زرع انسان مثل رافت الهجان داخل القيادة الاسرائيلية تاكيد على ان العرب ليسوا اقل قدرة من الاسرائيليين في صراعهم ضدهم. وليست اسرائيل بعبعا لا يمكن هزيمتها.

قد اوافق على راي البقعاوي ان اسرائيل ليست خصما هينا واكثر ما يطيل في عمر هذا المولود الدولي الشاذ. نظرة الاستخفاف تجاهه كما قال المفكر العربي الدكتور هشام نشابه عضو لجنة الامناء لهيئة الدراسات الفلسطينية لكن هذا لا يعني ان اسرائيل زرعت بشكل يمكنها البقاء الى الابد. ولا يعني كذلك ان اسرائيل هي تلك القوة التي من المستحيل مناطحتها والا حسب منطقك ومنطق من هم من رايك ليس امامنا الا ان نرفع الراية البيضاء ونستسلم ويقوم الزعماء العرب بتقبيل راس كل اعضاء الكنيست الاسرائيلي. وطلب المعذرة منهم وتسليمهم مفاتيح مدن وقرى الوطن العربي وربما يكون من الافضل ان نعرض على شامير وبقية رؤساء اسرائيل ان يرسلوا ابناءهم ليتزوجوا من بنات العرب وبذلك نامن شرهم.

- عزيزي الاخ غازي اذا كان النظر باستخفاف تجاه خصمنا هذا خطرا مرة واحدة فان اشاعة الجزع والرعب في نفوس امتنا وايصالها الى قناعة ان اسرائيل لا يمكن قهرها خطر الف مرة. اننا بذلك نخدم بدون مقابل ما تريد اسرائيل والدول التي انجبتها لاشاعة هذه المقولة المغلوطة التي يراد بها ايصال امتنا العربية والاسلامية درجة الياس.

نعم قد اوافق البعض ان الامة العربية تمر بمرحلة حرجة لوجود الخلافات العربية ولان الفلسطينيين مختلفون فيما بينهم ولاسباب سياسية اخرى.

لكن هذه الامور وقتية. وان زمن الصحو آت قريبا باذن الله. فالقيادات العربية المتصارعة بدات تدرك مدى خطورة هذا الخلاف وصارت تحاول راب الصدع فيما بينها - والشعب الفلسطيني بدأ يركز تفكيره ويحدد الجهة التي يجب ان تمثله وبعض الدول العربية انكشف لها كذب مقولة ان بقاءها مرهون بدعم تلك الدول الاجنبية وادركت بعمق ان بقاءها مرهون حقيقة بمدى مد الجسور مع شعوبها.

عزيزي الاخ غازي ارجو ان لا تجزع بهذه الشدة. بحيث نعيش في وهم نفرضه على انفسنا لان اسرائيل حقيقة ليست بتلك القدرة كي تتغلغل في بيوتنا ومحلاتنا واراضينا وليس لها من الامكانات بحيث تحول خادمتي وخادمتك الى مخبرات تعملن لحساب الموساد.

ويبدو ان الاخ البقعاوي لا يتابع ما بلغته القيادة الاسرائيلية من توتر وجزع وحيرة في كيفية اخماد انتفاضة عفوية بدات منذ اكثر من تسعة اشهر في الاراضي المحتلة ومازالت مشتعلة .. لا اعتقد ان الاخ البقعاوي قد تابع بدقة ما نشرته الصحافة ومحطات التلفزيون والاذاعات العربية والعالمية حول ممارسات القوات الاسرائيلية والامن الاسرائيلي من وحشية لقمع هذه الانتفاضة لكن تحدي اطفال الحجارة كان اقوى لقد وصلت القيادة الاسرائيلية حدا جعلتها تستعين بخبراء الارهاب الذين بعثتهم لجنوب افريقيا واستعانت بمرتزقة من الغرب وتصرف الملايين من الدولارات يوميا لقمعها ولكن دون جدوى. ترى اين هذا البعبع الذي تنكره.

ايها الاخ العزيز؟ اين اختفى الموساد وقدراته؟!

نسيت كيف استطاع احد الفلسطينيين ان يجتاز كل جهاز الامن الاسرائيلي عن طريق بالون ثم ينزل وسط معسكر ويقتل ويجرح وينشر الذعر في قلوب كل من في هذا المعسكر بحيث تضطر القيادة الاسرائيلية لمحاكمة بعض الضباط ومعاقبة اخرين.

نسيت كيف استطاعت مجموعة صغيرة من الفدائيين ان تستولي على باص يضم صفوة العلماء والمخترعين وتقتل عددا غير قليل منهم.. فاين كان الموساد والامن الاسرائيلي؟

نسيت ان الشعب اللبناني استطاع مطاردة القوات الامريكية والفرنسية واجبرها على الخروج والنفاذ بجلدها كما انسحبت اسرائيل لادراكها انها ستغرق في وحل الاراضي اللبنانية وتفقد ما تبقيه من سمعة عسكرية.

اسال الاخ البقعاوي اين كانت الترسانة العسكرية الاسرائيلية وقوتها التي لا تقهر؟!

استحلفكم بالله انت ومن هم من رايك من المقتنعين بان اسرائيل قوة لا تقهر ان تراجعوا تاريخ النضال العربي في الجزائر وغيرها وان تكفوا عن نشر الافكار المثبطة لعزيمة امتنا اذ يكفي ما تنشره اسرائيل عن طريق مخابراتها فهل ننشر نفس الافكار نحن بالمجان؟

■ عبدالله العباسي ■

موضحا هدفه لمن عاتبوه .. بساطي يقول :

[illegible] أهم من شعر وردة ومصطفى امين والفول المدمس

السيد الفاضل محرر صفحة الراي الأخر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد.

من الملاحظ ان صفحتكم المفضلة تلقى الكثير من القراء وهم قراء من نوع خاص اذ سريعا ما يتفاعلون مع الكلمة التي تكتب في زاوية من زوايا الصفحة.

والصفحة اصبحت منبرا حرا ليقول القاريء كلمته ورايه مهما كان من سلامة الراي وصحته لانه في اعتباري مجرد راي آخر ولم اكن اريد ان اكتب مرة اخرى في موضوع قلت فيه رايي الخاص ولو ان هناك مقاييس للراي حتى يكون له هدف ومغزى ومعنى، وفي السابق كتبت قصة خيالية عن المهور وغلاء المهور والسفر الى شرق اسيا وضياع النقود. فاتهمت يوما بانني اعبر عن نفسي بما كتبت. كتبت القصة الخيالية بنوع من الحماس والسخرية حتى لانقع فيها. كتبتها صورة ممقوتة غير مرغوب فيها حتى تجتنبها اخواني قراء «اليوم» وكتبت عن مقال السيد عبدالعزيز المشري. شعرها جاف. كتبت لا لاهاجم الكاتب المعروف السيد عبدالعزيز المشري وانا لازلت احبو في سلم الكتابة وكتبت لاقول لكل الشباب ان لدينا مواضيع هامة علينا ان نخوض فيها بدلا من موضوع شعر وردة العبدالعزيز المشري او موضوع مصطفى امين والفول المدمس للاخ فالح الصغير لدينا مواضيع كثيرة تهم هذا الوطن وتهم ابناءه.

وهناك مواضيع كثيرة حتى اني حين ابدأ بالكتابة تتداخل كلها علي دفعة واحدة وتصدني عن الكتابة عن احدها بوضوح تام واقول للاخوان الذين كتبوا تعليقا عما كتبت اشكركم لارشادكم ولوعيكم الديني وغيرتكم نعم نحن امة مسلمة واجبنا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولكن ارجو ان لاتسيئوا الظن في كما جاء في كتاباتهم في الاسبوعين الماضيين ولاتلوموني ان اخطات فرسولنا الكريم يقول خيركم الخطاؤن التوابون.

وحتى لاتشوه صورتي لديكم وحتى لاتسيئوا الظن بي فان بعض الظن إثم، اقول اني اعرف السيد عبدالعزيز المشري فما اعرف عن وردة التي اختفت من مسامعي منذ دخول التلفاز الى بيوتنا وانا لم اشاهد وردة في حياتي كلها ولم اقرا عنها سوى ماكتب عنها الكتاب او غيره من الكتاب اما حرب بورسعيد وحرب الجزائر والحروب العربية التي انتصرنا فيها كان لكتاب الكلمة ولاصحاب القصائد الحماسية الدور الكبير في تحقيق النصر بعد الله سبحانه وتعالى.

وكان المواطن المصري يسمع الاغنية والنشيد فيدفع بابنه الى الحرب ويدفع بماله الى الحرب، نعم كان لوردة وغيرها دورهم في المعارك ولكن هذا لايعني ان وردة بذلك اصبحت تستطيع ان تعمل ماتريد حتى لوكان ذلك يخالف الشرع والسنة.

اقول لا لوردة. ولا لغيرها اذا كان تبرجها تبرج الجاهلية الاولى.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه. لماذا ننفخ في الحديد البارد؟ نعم ان ديننا يامرنا بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولكن على قدر استطاعتنا وفي هذا المجال لي رايي الخاص وهو.

اذا كان هناك خارج عن الاسلام ويفعل الفواحش والكبائر ...... هل لنا نحن المسلمين انتقاده فنقول مثلا ان ذلك الممثل او المغني يلبس لباسا خليعا.

الخليع والممنوع والمكروه في ديننا لايعتبره هو ممنوعا او مكروها بل على العكس يسميه. موضة او مودرن.

وفي رايي انه علينا كمسلمين. اولا ان نتفرغ الى دعوته الى الايمان. علينا ان نطلعه على الحقيقة التي يجهلها وهو ان لباسه خليع يؤدي الى كذا وكذا من الامور . و. . ويؤدي الى معصية الله الذي خلقه واعطاه ورزقه. اما ان نضيع وقتنا بنقده ونقد اعماله وهو ليس منها فهذا ما وددت ان اجنبه مما كتبت

اقول لاخواني اكتبوا عن مواضيع تفيد مجتمعنا

ولعل اختياري لعنوان الكلمة. تابط شرا. مكان ذلك هو المؤثر على اخواني ممن كتبوا واساءوا الظن بي هداني الله واياهم الى كل خير والله ولي التوفيق

محمد احمد بساطي
ارامكو ـ الظهران


عبدالعزيز مشري


● مصطفى امين


● فالح الصغير

بريد الراي الآخر

● الاخ عبدالحكيم مهدي الفتيل ـ الدمام :
موضوعك تم ارساله الى صفحة (كتابات) ولك تحياتي .

● الاخ علي عبدالله الزهراني :
ما بعثت به الى الصفحة تم تحويله الى صفحة (كتابات) ولك الشكر .

● الاخ فؤاد عبدالله مرهون :
(الوطنية تعمل ولا تتكلم) تم تحويله الى صفحة (كتابات) ولك تقديري .

● الاخت مشاعل فهد :
يبدو انك متحاملة جدا على الشباب دفاعا عن النساء فقط دون ان تنظري الى ان المشاكل المتعلقة بالشباب او الشابات ذات سلبيات عامة على المجتمع .. وليس هناك داع للكتابة باسلوب غير عادي للتهجم على كل الشباب دون استثناء من اجل الدفاع عن الاخضاء والذي حال دون نشر بعض الفقرات من موضوعك وخروجه عن الموضوع الاساسي وانصحك بتابعة الصحف المحلية وقراءتها لتجدي ان هناك المئات من المشاكل الاجتماعية التي تطرح يوميا ومعظمها تخص الشباب وليس النساء !! ولك الشكر .

● الاخ فلاح فلاح عبدالله الصلحي ـ الدمام :
موضوعك تم تحويله الى صفحة (اليوم والناس) ولك الشكر .

● الاخت مي الحمود :
موضوع (السياحة والشهادة) لم يصل الى الصفحة وحين وصوله سيتم تحويله الى (صفحة كتابات) كما ترغبين ولك تقديري .

[illegible] إلا الـطـــق

[illegible]

مقيدون بزي معين لذلك تنتقدون السيدات مني وتعتبرونه اسرافا وهناك شبان في المقابل يستبدلون سياراتهم سنويا تقريبا او تجد اهتمامهم بمظهرهم اكثر من الفتيات مثلا تجد (عزة انه) الجزمة وقبر الساعة وقص الخاتم وخرز المسباح بلون واحد هذا حزام او ماركة القلم نفس ماركة الولاعة يحمل الماركة ايضا ازار الكبك هل هذه حقيقة ام لا؟ لحظة نسيت العطر ايضا نفس الماركة وحتى اطار النظارات.

ولنكن واقعيين مع انفسنا واحب اوضح هنا نقطة اهتمام بعض الشباب في مظهرهم وشياكتهم حتى في البحر على شاطىء الغروب الحذاء قيمته تتراوح ما بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ ريال والغترة مرزامها كم من الوقت قضى لكيها هذا معلوم لديكم لكنكم تعودتم شن الهجوم دون النظر لاخطائكم او عيوبكم.

وتعرضت للاغاني هل تريدان تغني مطربة الحفل هجرتك يمكن انسى هواك.

وذكرت ان المراة رئيسة الفرقة ترفع صوتها المنشاري ونسيت ان صوتها المنشاري ونسيت ان صوتها عورة عند الرجال يا عزيزي بكل انسان حر في تصرفاته وهن يتحملن ذنوبهن اذا هي تعلم ان الغناء حرام وتغني اذا هل يهم ان صوتها عورة ام لا "؟ ثم هل تظن ان ممكن ان تاتي بامراة صوتها منشاري لتطرب حضور السيدات. اكيد لا "

واريد ان اقول بان الزواج لا يحييه الا الطق وقلت في الختام (شتان بين الاعراس الاسلامية والاعراس المنكرة والعياذ بالله "). يا اخ عوض نحن في مجتمع وبلد له عادات وتقاليد.

مشاعل فهد/الدمام

معقبة على مقالة (المقال المكرر) :

الكاتب الصادق يندر تواجده في زماننا

الاخ طارق ابراهيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الكاتب الصادق يندر تواجده في زماننا هذا.. هكذا قلت لنفسي عندما قرات مساراتك ليوم الخميس ١٤٠٩/١/١٣هـ

عندما قرات ما كتبت تذكرت كاتبا ظننت انك تقصده هذا الكاتب قرات له مقالة في جريدتكم في صفحة كل يوم وبعد فترة قرات له المقالة نفسها في جريدة الرياض ٢٢ ذو الحجة ١٤٠٨هـ تساءلت هل يحق للشخص ان يرسل مقالا واحدا لاكثر من صحيفة.. ام ذلك مسموح لاسماء معينة.. نفس الكاتب هذا كتب في نفس العدد الذي كتبته في موضوعك (المقال المكرر) كتب يقول بانه تصله كتب من اندية عدة ويشتري هو ايضا كتبا لكنه لا يجد الوقت ليقرا.. وتخيلها بحيرة قاريء هذا الكاتب وامثاله من الكتاب تبهرهم الشهرة اكثر مما تبهرهم الثقافة والاطلاع فهو ان انصرف للقراءة والتثقف سيصبح مغمورا بخلاف لو كتب فانه سيصبح مشهورا بصرف النظر عن نوع الشهرة هذه. كذلك القاريء الذي غزا الصحف السعودية والخليجية والعربية بمشاركاته وهي ما نسميها كلمة على الملتى اشتهر ولكن بكلمات يختارها من امهات الكتب التافهة وغيرها وترتيلها فتنشر باسمه وطالما تكرر اسمه في جريدتكم [illegible] الدوسري.

يا [illegible] تطرح قضايا بحاجة [illegible] (الطفاقات) و(عضل الانسان [illegible]) وليس فقط سواحارت و(المقال المكرر) ونحن نفتقر لامثال هذه القضايا. لك الشكر.

[illegible]

■ طارق ابراهيم ■

ساائلا اريج عبدالعزيز :

كيف تتساقط الحمم من الشجر ؟ !

● ان من دواعي سروري ان ارى هذه الجريدة يوما بعد يوم تزدهر بالاصدقاء.

ولكن مما يحز في نفسي بان ارى هؤلاء الاصدقاء يخاطبون انفسهم فقط وبدرجة كبيرة من الغموض.

فانا اعقب على ماكتبت الاخت اريج عبدالعزيز من الاحساء في صفحة كتابات تحت عنوان بكيتك الارض في العدد ٥٥٥٣ يوم الاحد ١٦ محرم ١٤٠٩هـ.

قلت ياعزيزتي عندما تكتبين في هذه الصفحة او اي صفحة من هذه الجريدة فانت تخاطبين جميع العقول فهناك العالم والدكتور والجامعي والمتعلم تعليم ثانوي وهكذا فمن بينهم اشخاص ربما تعلموا تعليم ابتدائي او اقل من ذلك فيجدون الصعوبة في فهم ما كتبتيه او ما يكتبه كثيرا من الكتاب فاسالك مامعنى . تتساقط حمم البركان من اوراق الشجر . هل هذا خيال ام فلسفة ام ماذا فانا اعرف بان الحمم تتساقط من فوهة الجبال البركانية وليس من اوراق الشجر .

فهذا النداء موجه لك ياعزيزتي ولكل من يكتب في هذه الصفحات الجميلة والمحبوبة لدي كثير من الناس .

احمد البيشي
جامعة الملك سعود ـ الرياض

معقبا على مقال رجاء النقاش

لماذا نحن خائفون من الحضارة؟

الاستاذ رجاء النقاش اطل علينا في يوم الاحد الموافق ١٦ محرم ١٤٠٩هـ العدد ٥٥٥٣ في صفحة 'الراي' بجريدة 'اليوم' بمقالة شيقة بعنوان الخائفون من الحضارة حيث تطرق الى الضعف الكافي . الضعف المتاصل في قلوب الكثير من العرب بمعنى اخر كان يتحدث عن عقدة النقص او مركب النقص الكافي في التركيب النفسي لكثير من الشعوب ومنها العرب حيث يقول طيب الذكر .

عندي احساس عميق بان العرب يخضعون في كثير من تصرفاتهم ومواقفهم لفلسفة الضعف هذه .. ففي النفس العربية في كثير من الاحوال شعور راسخ بان الدنيا قد سبقتنا واننا مهما حاولنا لا نستطيع الوصول الى شيء او تحقيق خطوة ايجابية على طريق التقدم العصري الكبير وان غاية ما نستطيع ان نفعله هو ان نظل تابعين في المجال الحضاري ناخذ ما نستطيع اخذه او ما يتفضل علينا به الاخرون .. الى هنا والكلام للاستاذ رجاء .

بمعنى اخر اننا سنعيش على فضلات موائد الدول المتقدمة ونرتبط بهم بتبعية تكنولوجية مميتة .. وليسمح لي الاستاذ الفاضل رجاء باننا حتى في قضايانا التنموية الحيوية نبكي كشعراء المعلقات الملوءة وهما لماذا نحمل السلم بالعرض »

الا ترى يا صديق الكلمة ان مشاكل اليوم هي في الواقع ترسبات مشاكل الامس .. لان مداواة الدمامل المتقيحة لا يكون عن طريق دهنها ومعالجتها سطحيا ولكن عن طريق معرفة اسبابها الداخلية ثم مداواة هذه الاسباب ..

وهكذا تزول هذه الدمامل التي لم تكن سوى نتائج مرئية للداء الخفي وعادة اللف والدوران حول المشكلة ليس حلا دون التجرؤ على كشف القناع عن حقيقة بشاعتها .



■ رجاء النقاش ■

ان غرضي هو ان اقترح اطارا تحليليا لمناقشة تلك القضية لا ان ارسم صورة له .

اذ أن الاوان في نظرنا للتامل في تاريخنا الحديث لاستيضاح اسباب ضعفنا واسباب اخفاقنا في التحديث والخروج من الركود الابداعي فمنذ ايام محمد علي والتجارب التحديثية تجري الواحدة تلو الاخرى تارة في معاداة قوى التسلط الخارجي وطورا في محاباتها ومرة بالتقارب مع دول واخرى بالتباعد عنها وفي كل هذه الاحوال باستيراد الاطنان من التجهيزات والالاف من الخبراء الاجانب ومع ذلك كله تظل تبعيتنا تزداد حقبة بعد اخرى وتمتد من قطاع الى قطاع حتى وصلت الى قطاع التغذية حيث لم تعد الزراعة العربية قادرة على تزويد الشعوب العربية بالمنتوجات الزراعية الاساسية وذلك برغم امكانياتها الهائلة

أن الاوان لنستفيق من سباتنا العميق . فاسرار التكنولوجيا لن تجيء من الخارج بالمال ولا بالقوة ولا بالاستعطاء . ولا بالتهديد فهي ليست سلعة ثمينة مخباة في اعماق الغرب المصنع انما التكنولوجيا تكمن في التنظيم الداخلي للانتاج وفي التطوير الهندسي المحلي وفي اكتساب وممارسة البحث التطبيقي محليا .

حتى الان اهتم العرب بالمظاهر الخارجية للحداثة والتكنولوجيا لان سرها ليس داخلها بل باق خارجها في مكاتب الهندسة وفي الجامعات ومراكز العلم والابحاث في الدول الصناعية وما نبتاعه في صفقات التكنولوجيا ليس التكنولوجيا نفسها انما هو مجرد وزن من الحديد والصلب المحول الى تجهيزات .

حتى البرامج التنموية العربية التي تطبخ معظم الاحيان في مكاتب الشركات الهندسية العالمية تسهم بدورها في جعل العالم العربي مستهلكا ساكنا للتكنولوجيا الغربية المعلبة فتزيد بذلك من اغتراب المواطن واختلال التوازن المجتمعي .

صحيح ان التعليم قد توسع بشكل كبير في العالم العربي انما هذا التوسع هو كمي وليس كيفيا فالنخبة العربية المتعلمة يهمها الحصول على القوة الشرائية لابتياع السلع الحديثة من الخارج اكثر بكثير مما يهمها تطور المجتمع نحو الابداع والقدرة على البناء الذاتي الصناعي

ويجب في نهاية مطاف هذه الكلمات الحائرة ان نفهم ان التكنولوجيا لا تشترى ولا تباع فهي جهد خاص بالانسان والمجتمع الذي يوجد فيه فلا يكفي ان تنتج الجامعات حاملي الشهادات في الوسيولوجيا او الاقتصاد او التاريخ بل يجب ان تتحول الجامعات الى مراكز ابحاث ومختبرات وتعمل وفق برنامج صارم للاستقصاء والابحاث الميدانية والنظرية .

فهد عبدالعزيز الخليف

نعم : أعذب الاعلان اكذبه

كتب الاستاذ محمد عبدالرحمن بزاوية مسارات بالعدد رقم ٥٥٢٧ بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢هـ تحت عنوان «اعذب الاعلان اكذبه» .. والحقيقة ان الموضوع اعجبني كثيرا واحب ان اشكر الكاتب على هذا الموضوع الذي كان من وجهة نظري جيدا ويدرك ما نعانيه في حياتنا اليومية

واحب ان اضيف ان هذه الاعلانات التي نشاهدها يوميا عبر شاشات التليفزيونات بهرت الكثير من الناس لشراء السلعة التي يشاهدونها في تلك التلفزيونات ايضا استخدام الفتيات كان له دوره في شد الناس وخاصة الشباب .. مع انني ضد استغلال الجميلات في الترويج لبضاعة معينة لكنها اصبحت الان موضة يتهافت عليها التجار في انحاء العالم لترويج بضاعتهم [illegible] يخلو اعلان من [illegible] بجمالها [illegible] لتناول سلعة [illegible] نوع [illegible] سيارة [illegible] الاعلانات [illegible]

ونلاحظ [illegible] يكون الاعلان [illegible] الكثير من المبالغة .. [illegible] كل هذا من اجل التاثير على المستهلك حتى يسرع الى اقرب سوبر ماركت لشراء هذه السلعة ..

يقولون انه [illegible] على الشيء [illegible] بعد ان يشاهد الاعلان عن سلعة معينة [illegible] لشرائها [illegible]

واحب ان اؤكد ايضا انه كان للاعلانات التي نشاهدها في التليفزيونات [illegible] في ايجاد سلعة منافسة للسلع الاصلية التي كانت تسيطر على الاسواق واتفق كثيرا مع الكاتب عندما قال بانه كلما ارتفعت تقنية الاعلان وكلما زادت حلاوتها [illegible] سلعة [illegible]

واعتقد ايضا ان التاجر يعمل كل ما في وسعه من اجل ان تظهر السلعة في احسن صورة [illegible] سيئة [illegible] ان [illegible] السلعة [illegible] [illegible] من [illegible] عندما [illegible] ان [illegible] جيدة [illegible] ان التنزيلات التي [illegible] عنها ما هي الا كذبة كبرى .. يحاول بها صاحب الاعلان ان يجذبنا لبضاعته ..

ان موسم التنزيلات ما هو الا موسم سرقة علني .. واستيلاء واضح على النقود لانني ارى انه لا وجود لا لشيء اسمه تنزيلات ..

اخيرا ارجو من اصحاب الإعلانات ان يرحموا الناس من اعلاناتهم وكفى ما جاءهم .

سامي احمد سعد الجاسم

■ محمد عبدالرحمن ■

أبيح

من ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه

قال الله تعالى في كتابه العزيز ﴿ والذين هاجروا في الله من بعد ما ظلموا لنبوئنهم في الدنيا حسنة ولاجر الاخرة اكبر لو كانوا يعلمون. الذين صبروا وعلى ربهم يتوكلون ﴾ النحل - ٤١ - ٤٢.

يخبر تعالى عن جزائه للمهاجرين في سبيله ابتغاء مرضاته الذين فارقوا الدار والاخوان والخلان رجاء ثواب الله وجزائه.

وقد وعدهم الله تعالى بالمجازاة الحسنة في الدنيا والاخرة فقال : ﴿ لنبوئنهم في الدنيا حسنة ﴾.

فانهم تركوا مساكنهم واموالهم فعوضهم الله خيرا منها في الدنيا، فان من ترك شيئا لله عوضه الله بما هو خير له منه. وكذلك وقع، فان الله مكن لهم في البلاد، وحكمهم على العباد، وصاروا امراء حكاما وكل منهم للمتقين اماما.

واخبر ان ثوابه للمهاجرين في الدار الاخرة اعظم مما اعطاهم في الدنيا فقال : ﴿ ولأجر الآخرة اكبر ﴾ مما اعطاهم في الدنيا.. ولهذا كان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه اذا اعطى الرجل من المهاجرين عطاءه يقول : « خذ بارك الله لك فيه، هذا ماوعدك الله في الدنيا، وما ادخر لك في الاخرة افضل ثم قرأ هذه الاية التي معنا..

ولقد وصف الله المهاجرين هؤلاء بانهم :
١ - صبروا على اذى قومهم
٢ - توكلوا على الله في امورهم فاحسن الله لهم العاقبة في الدنيا والاخرة.

دعاء

استغفر الله العظيم الذي لا إله الا هو الحي القيوم غفار الذنوب ذا الجلال والاكرام واتوب اليه من جميع المعاصي والذنوب والاثام.

ومن كل ذنب اذنبته عمدا وخطأ ظاهرا وباطنا قولا وفعلا في جميع حركاتي وسكناتي.

مستشار وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية المغربي يتحدث لـ « اليوم »

المملكة أقل البلدان وقوعاً في الجريمة بفضل حفاظها على كتاب الله وسنة رسوله

خادم الحرمين الشريفين يسعى دائماً ليلم الشعث ويزيل الشبهات

المغرب/ مكتب اليوم - محمد البوعناني :

يعد الاستاذ مصطفى بن احمد العلوي من اكبر علماء المغرب تقلب في مناصب هامة بوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية ومثل علماء المغرب في عدة مناسبات وفي كثير من الدول ويرأس الان رابطة علماء المغرب والسنغال وكذلك المجلس العلمي لمدينة مكناس وهو بجانب ذلك على رأس المستشارين بوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بالمغرب. وعالمنا مشهور باجتهاداته وافكاره الجريئة المعتمدة على الكتاب والسنة والتي كثيرا ما اثارت جدلا حادا في قضايا الساعة الراهنة مثل المعاملات البنكية والربا والمعاملات الزوجية وغير ذلك وقد كان لـ « اليوم » هذا اللقاء المثمر معه ربطا للفكر الاسلامي وتواصلا لعلمائه من الخليج الى المحيط.



■ العالم المغربي مصطفى احمد العلوي

■ اتخذ خادم الحرمين الشريفين اجراءات صارمة لحماية البقاع المقدسة وامن وسلامة ضيوف الرحمن، ما رأيك في ذلك ؟

- اننا نؤيد على طول الخط الاستعدادات والاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية لصالح حفظ الامن والسلام والطمأنينة في اعز اماكن الاسلام واقدسها حرمة ومقاما شريفا.

هذا المقام الذي جعله الله حرما امنا كيف يتجرأ انسان مؤمن ومسلم بان يدنسه لاغراض دنيوية صرفة ؟

ومن الواجب على الذي حباه الله وكلفه بحمايته، وقلده شرف خدمة ضيوفه ان يقوم بحمايته ورعايته وحفظه بكل الوسائل التي يراها مناسبة للقيام بهذا الواجب السامي العظيم.

والذين هيأهم الله للقيام بذلك الواجب هم ال سعود لانهم نعم الناس ونعم القيادة.. التي تقوم بحماية الحرمين الشريفين فاظهروا من الكفاءة والعزيمة ما يثلج صدر كل مسلم من اقصى بلاد المشرق الى اقصى بلاد المغرب ومما يدل على صدق ما اقول ما اثبته الاحصاءات من ان المملكة اقل البلدان الاسلامية وقوعا في الاخطاء فلا قتل ولا نهب ولا سرقة او مظالم كيفما كانت انواعها واشكالها، وذلك بتطبيق احكام الشريعة الاسلامية كما اراد الله ورسوله.

ولهذا فان حماة الحرمين مدركون تمام الادراك ان الالاف التي تحج كل سنة تترك وراءها اوطانا وعائلات ومصالح واملاكا يجب حمايتهم حتى يعودوا كما قدموا سالمين امنين وكل تصرف ضد احدهم او جماعتهم اذا كان خارجا عن مناسك الحج وقانون البلد المضيف وجب ردعه وايقافه بالقوة حتى لا يتسرب ذلك ويخل بنظام الحج.

واني ارى المسئولية الملقاة على رجال الامن السعوديين بتعبيرنا المعاصر ماهي الا تطبيق لتعاليم القرآن التي جعلت من الحرم المقدس بلدا امنا حتى اننا نجد اهل الجاهلية الاولى وقبل بعثة محمد صلى الله عليه وسلم يحترمون تلك الاماكن ويقدسونها بصفة تلقائية، فكيف بنا نحن المسلمين الذين نتلوا كتاب الله اناء الليل واطراف النهار الا نحترم هذه الاماكن المقدسة في قلوبنا ومشاعرنا وضمائرنا والله تعالى يقول : ﴿ ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم ﴾.

ولهذا عندما يشعر المسئولون عن النظام في البلد الحرام بادنى شيء يخل بمضمون هذه الاية ويقومون بردع الظالم وايقافه عند حده او منعه من دخول الحرم حتى لا يفسد على المسلمين عبادتهم كيف يستطيع احد ان يلوم المسئولين عن حماية المقدسات وامن الحجاج ؟

انه ليس من المنطق ابدا وليس من المعقول ان يقول احد اي كلام ينتقد او يلوم به موقفهم وهم لم يفعلوا سوى تطبيق تعاليم الاسلام بل الواجب يفرض علينا ان نشكرهم وننوه بمجهوداتهم امتثالا لاوامر الحق سبحانه وتعالى.

ويجب ان نأخذ العبرة مما مضى ونفكر مليا فيما قام به حراس بيت الله الحرام في السنة الماضية لردع الفتنة التي اراد اشعالها المغرضون الطغاة سعيا وراء منافع شخصية زائلة كيف ستكون عواقب ذلك على الاسلام والمسلمين لولم تخمد نيرانها بتلك السرعة والتحكم وحسن التدبير ؟

يجب ان نفكر في ذلك، وفي الصفة التي حدث بها ذلك، بل في الصفة التي نعطيها لاولئك الذين اثاروا البلبلة والقلاقل بين الامنين المطمئنين في المكان الذي كان اهل الجاهلية يقدسونه حتى ان الرجل منهم يلتقي هناك بقاتل ابيه او اخيه فلا ينتقم او يثأر منه ولا يحجزه او يفعل معه اي شيء ما دام في ذلك المقام الشريف بل يتركه حتى يغادر البيت الحرام والاشهر الحرم.

اما ادعياء التدين والغلو في الدين فانهم حضروا حينها لا لقصد اداء الركن الاسلامي ولكن لاثارة الشغب والفتنة ظانين ان ذلك يؤهلهم لقيادة المجتمع الاسلامي في هذا العصر.

فما على المسلم المفكر الذي يشغل عقله الذي انعم الله به عليه في حدوده الشرعية المعقولة الا ان يحمد الله تعالى على ان قيض للحرم من يحرسه ويبعد عنه الزائغين والملحدين والمنحرفين مهما كانوا وكيفما كانوا.

على المسلمين الغاء الحدود المصطنعة

■ ماهي انطباعاتكم عن خطوة خادم الحرمين الشريفين من اجل تصفية الاجواء والتقارب بين الاخوة ؟

- من المعلوم ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وفقه الله واعزه سعى ويسعى دائما ليلم الشعث ويزيل كل الشبهات التي كانت تفرق بين قادة العالم العربي والاسلامي وما يزال هذا دأبه حفظه الله حتى يحقق اغلى امانيه وهو الصلح بين العرب والمسلمين والوحدة تحت ظل القرآن الكريم وسنة الرسول عليه الصلاة والسلام وما قضية فتح الحدود بين الجارتين الشقيقتين المملكة المغربية والجمهورية الجزائرية الا ثمرة من ثمار العاملين المصلحين لرأب الصدع والعمل على توحيد الصف بين جميع الاقطار الاسلامية.

والواقع ان الحدود الحالية والموروثة عن العهود البائدة في المغرب والمشرق العربيين ماهي الا من صنع الاستعمار الذي بسط نفوذه على العالم الاسلامي ابتداء من القرن الثالث عشر الهجري - التاسع عشر فعمد قادة الاستعمار على ما اسموه بتركة الرجل المريض (يقصدون الخلافة العثمانية التي كانت تضم جل الشعوب العربية والاسلامية من حدود المغرب الاقصى الى المحيط الهندي وما وراءه الى تخوم اوربا وآسيا). وقد خططوا لذلك اعزازا للصليبية والماسونية والصهيونية منذ امد بعيد.

وهكذا اصطنعوا الحدود بين كثير من دول المشرق وشمال افريقيا وشرقها، بين مصر وليبيا وبين ليبيا وتونس وبين تونس والجزائر وبين الجزائر والمغرب فقسموا المناطق فيما بينهم واخذ كل واحد حظه من التركة كما عبروا بانفسهم عن ذلك وبسطوا نفوذهم ونشروا ثقافتهم لغة وعلما وحضارة وتقاليد جلها منافية للنهج الاسلامي الذي كان يبسط رداءه على تلك الاقاليم.

وجاء الفرج من عند الله سبحانه وتعالى فتحررت هذه الاراضي من الاستعمار المباشر لكن آثاره الفكرية الخفية ما يزال مفعولها واضحا في سلوك وانظمة هذه الاقطار ومن ذلك فصلها بحدود استعمارية ما انزل الله بها من سلطان.

ان الاسلام لا يعترف بالحدود المصطنعة التي لا تبنى على مبادىء اسلامية وانما يعتبرها من مخلفات الاستعمار الناتجة عن قولته المشهورة (فرق تسد).

فالارض التي يسكنها المسلمون ويدير شئونها مسلمون هي بلاد الاسلام والمسلم يعتبر نفسه مواطنا حيث ما حل وارتحل في هذه الاراضي.

المفكر العالم : محمد بن عبدالوهاب

ولد بالعيينة : ١١١٥ - ١٢٠٦هـ عمره ٩١ عاما، تخرج من المدرسة القرآنية.. ولقد كان على بصيرة من امره.. بالاضافة الى قدرات ذهنية واعية الت اليه من موروثات آبائه واجداده. الذين انتهت اليهم حلقات الفقه.. وسدانة القضاء.

امتص رحيق « الامام احمد بن حنبل » اصولا وفروعا. واستوعب « ابن القيم » و« ابن تيمية ».

كان سبيله في التغيير منطق الحقائق القرآنية ومنطق السلوك النبوي، ومنهج السلف.

اتخذ حاكم الدرعية « محمد بن سعود » عضدا فان كان محمد بن عبدالوهاب هو روح الدعوة وعقلها ووجدانها فان محمد بن سعود كان درع الدعوة وسيفها وحاميها.

كانت هناك حملات ضد دعوة هذا العالم المفكر.. تعلوها اتهامات ولما سكت الغضب عن الذين حملوا واتهموا ودرست حقيقة دعوته في غير تحامل تبين انها هي دعوة المسلمين جميعا.. لانها دعوة الى التوحيد الحق..

وان الشيء الذي اعتراها مع شيء من عنف عليها لم يكن الا الشوك تقتطف بعده الورود.. والا السحابة الدكناء ينهمل منها المطر الغزير.

استراحة الفكر

● اصدق الحديث :
- قال الله عز وجل « قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم » العمران اية ٣١

● خير الهدى :
- عن العرباض بن سارية - رضي الله عنه - قال : صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - ذات يوم ثم اقبل علينا، فوعظنا موعظة بليغة ذرفت منها العيون، ووجلت منها القلوب، فقال قائل : يارسول الله كانها موعظة مودع فماذا تعهد الينا ؟ قال اوصيكم بتقوى الله، والسمع والطاعة، وان تأمر عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة، فانه من يعش منكم بعدي فسيرى اختلافا كبيراً، فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين، تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ، واياكم ومحدثات الأمور، فان كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة « اخرجه ابوداود وابن ماجه والحاكم والبيهقي واحمد والترمذي وقال حسن صحيح

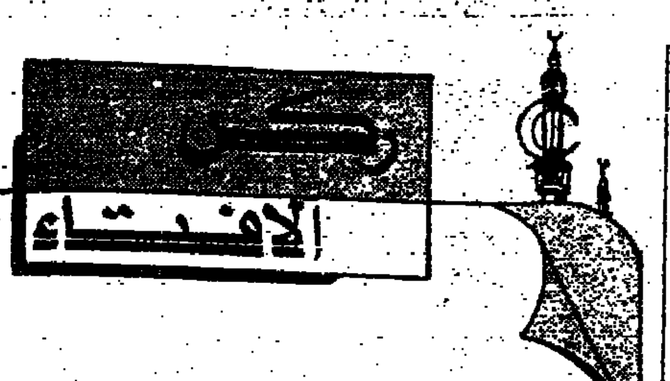
● الخصال العشر :
قال الحافظ السيوطي :

اذا مات ابن آدم ليس يجري
عليه من خصال غير عشر
علوم بثها ودعاء نجل
وغرس النخل والصدقات تجري
وراثة مصحف ورباط ثغر
وحفر البئر او اجراء نهر
وبيت للغريب بناه يأوي
اليه او بناء محل ذكر
وتعليم لقرآن كريم
فخذها من احاديث بحصر

● الرجال اربعة :
الرجال اربعة : رجل يدري ويدري انه يدري فذلك عالم فاسألوه، ورجل يدري ولايدري انه يدري فذلك الناسي فذكروه، ورجل لايدري ويدري انه لايدري فذلك الجاهل فعلموه، ورجل لايدري ولايدري انه لايدري فذلك الاحمق فارفضوه

● اخاك :
من جيد شعر الدرامي :

اخاك اخاك ان من لا اخا له
كساع إلى الهيجا بغير سلاح
وإن ابن ام المرء فاعلم جناحه
وهل ينهض البازي بغير جناح



الافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده واله وصحبه وبعد : فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على استفسارات السائلين وهي :

اذا تراضيا.. فلاحرج عليهما

■ ماهو الجواب شرعا وحقا فيمن ترك زوجته سنة او اكثر من ذلك، للعمل في تزويد عياله بما يكفيهم لمعيشتهم مع العلم ان هناك اخرين ليس غيابهم لذلك فقط بل يبنون به قصورا ويشترون حافلات وما اشبه ذلك من زينة الحياة الدنيا، ولاشك ان هذا الغياب الطويل مما يؤدي الى الزنا اما من الرجل واما من المرأة نسأل الله الهداية والتوفيق ؟

- اذا تراضى الزوجان على الغيبة، طويلة كانت ام قصيرة مع العفاف فلا حرج عليهما وان خاف احدهما على نفسه من الغيبة - مع الحاجة اليها لمكسب العيش - طلب من صاحبه حقه، بما يحقق الاجتماع محافظة على العرض وتحقيقا للعفة وتحصين الفروج، فان ابى رفع المحتاج امره الى القاضي ليحكم بينهما بما شرع الله علما بانه ليس بلازم ان يقع في الزنا من ليس معه زوجته او من ليس معها زوجها ولو طالت المدة. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه.

هذا لا ينطبق على حالة المذكورة

■ رجل تزوج امرأة بعد زوجها الاول ومعها بنت رضيع فهل يجوز لها اكل الحبوب لمدة سنة كاملة لمنع الحمل من الزوج الثاني دون موافقته علما بانها تتمتع بصحة جيدة لا تعوق الحمل فهل يجوز ام لا ؟

- تحديد النسل محرم مطلقا لما جاء في الشريعة الغراء من النهي عن التبتل والتشديد في ذلك والترغيب في التزوج بالولود الودود، فيكون تناول حبوب منع الحمل محرما الا في حالات فردية نادرة لا عموم لها، كما في الحالة التي تدعو الحامل الى ولادة غير عادية، ويضطر معها الى اجراء عملية جراحية لاخراج الولد وفي حالة ما اذا كان على المرأة خطر من الحمل لمرض ونحوه، وهذا لا ينطبق على حالة المرأة المذكورة في السؤال، فلا يجوز لها التسبب في منع الحمل.

اخوة الزوج وابناء عمه ليسوا بمحارم لزوجته

■ هل يجوز شرعا ان تكشف زوجة انسان لاخوانه او اولاد عمه ؟ وهل يجوز ان ينام الولد مع امه واخته وهو بالغ رشده ؟

- اولا : اخوة الزوج وابناء عمه ليسوا بمحارم لزوجته بمجرد كونهم اخوة له او ابناء اعمامه، وبذلك لا يجوز لزوجته ان تكشف لهم مالا تكشفه الا لمحارمها، ولو كانوا صالحين موثوقاً بهم، فان الله سبحانه حصر ابداء المرأة لزينتها في اناس بينهم في قوله : ﴿ ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن او اباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهن او بني اخواتهن او نسائهن او ما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولي الاربة من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ﴾ وليس اخوة الزوج ولا ابناء اعمامه من هؤلاء بمجرد كونهم اخوته او ابناء عمه، ولم يفرق الله في ذلك بين صالح وغيره احتياطا للاعراض وسدا لذرائع الشر والفساد وقد ثبت في الحديث الصحيح ان النبي ﷺ سئل عن الحمو فقال « الحمو الموت » والمراد بالحمو اخ الزوج ونحوه ممن ليسوا بمحارم للزوجة فعلى المسلم ان يحافظ على دينه وان يحتاط لعرضه.

ثانيا : لا يجوز للاولاد الذكور اذا بلغوا الحلم وكان سنهم عشر سنوات ان يناموا مع امهاتهم او اخواتهم في مضاجعهم او في فرشهم، احتياطا للفروج، وبعدا عن اثارة الفتنة، وسدا لذريعة الشر وقد امر النبي ﷺ بالتفريق بين الاولاد في المضاجع اذا بلغوا عشر سنين فقال : « مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع » وامر الذين لم يبلغوا الحلم ان يستأذنوا عند دخول البيوت في الاوقات الثلاثة التي هي مظنة التكشف وظهور العورة واكد ذلك بتسميتها فقال تعالى ﴿ يا ايها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الايات والله عليم حكيم ﴾ وامر الذين بلغوا الحلم ان يستأذنوا في كل الاوقات عند دخول البيوت فقال تعالى ﴿ واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكم آياته والله عليم حكيم ﴾ كل ذلك من اجل درء الفتنة والاحتياط للاعراض والقضاء على وسائل الشر.

اما من كان دون عشر سنوات فيجوز له ان ينام مع امه او اخته في مضجعها لحاجته الى الرعاية، ولدفع الحرج مع امن الفتنة، لكن يجوز عند امن الفتنة ان يناموا جميعا ولو كانوا بالغين في مكان واحد كل منهم في فراش يخصه. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

صور من معرض احوال العالم الاسلامي

هيئة الإغاثة وصندوق البر والهلال الأحمر السعودي سحابات خير في سماء العالم الإسلامي

تجهيز الغازي.. واطعام الجائع من أبواب الجهاد في سبيل الله

كتبت بهية بوسبيت :

الجهاد في سبيل الله وفي سبيل نصرة الاسلام والمسلمين ليس مقتصرا على القتال فقط بل للمشاركة دور كبير وفعال لنصرة الاسلام والمشاركة تتمثل بكل ما يساعد على اعلاء كلمة الله سواء كان ماديا او معنويا او اعلاميا والانسان المؤمن بالله تعالى يستطيع ان يشارك في سبيل الله بتجهيز غاز او العمل في تعليم ايتام المجاهدين او بتعمير المساجد او كفالة يتيم او السعي على الارامل والمساكين او بالمساعدات الاخرى كحفر ابار المياه او بناء المستوصفات وتأمين المواد الغذائية للمحتاجين.

ويعتبر المركز الصيفي بمنطقة الاحساء من انشط المراكز الموجودة في المملكة ومقره متوسطة موسى بن نصير بالمبرز وهو تابع للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية.

● الانشطة التي تمارس داخل المركز :

١ ـ دروس في تلاوة القرآن وتجويده.

٢ ـ النشاط الثقافي ويتضمن..

ـ دروسا اسبوعية لبعض المشايخ في الفقه والسيرة والاخلاق.

ـ عمل مسابقات ثقافية لتنمية القدرات الذهنية وزيادة الوعي الثقافي لدى الطلاب في وطننا الغالي.

ـ مسابقات في البحوث.

ـ عمل صحف حائطية

ـ التدريب على الخطابة

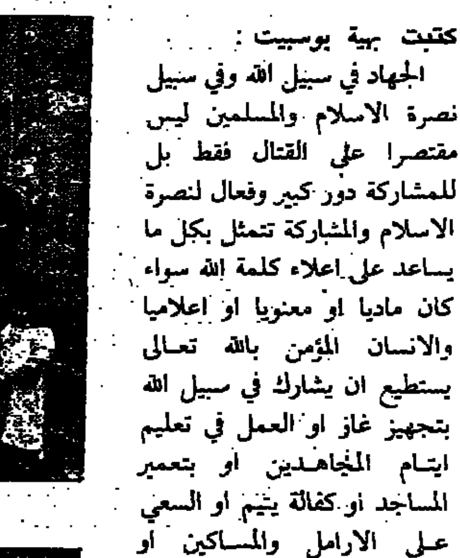
ـ النشاط المسرحي والفني ويتضمن :

ـ تدريب الطلاب على القيام بالادوار المسرحية

ـ تنمية مواهب الطلاب الفنية من نجارة وخط وغيره

● النشاط الاجتماعي :

ويتمثل في تعويد الطلاب على المشاركة في الخدمات الاجتماعية كتنظيف المساجد وتقديم الخدمات للضيوف داخل المركز ويقومون بنظافة المركز وتنظيم الحركة داخل المركز.





■ اهلنا في فلسطين





■ لقطة من المعرض

● النشاط الرياضي : ويتمثل في :

تنمية المواهب الرياضية وعمل المسابقات داخل المركز بين الاسر وخارج المركز مع المراكز الاخرى في المنطقة وخارجها لتقوية اجسام الشباب وتعويدهم الصبر

ومن نشاطات المركز ايضا احياء المحاضرات والندوات وقد اقيمت خلال فترة المركز عدة محاضرات منها..

محاضرة للشيخ محمد صالح العلي امام وخطيب مسجد الراشد بالمبرز بعنوان مقومات الشخصية الإسلامية. محاضرة للشيخ عبدالرحيم الهاشم بعنوان : الرقائق. امسية شعرية شارك فيها عبدالرحمن الحواس. خالد الحليبي. جاسم المحيسن. محاضرة للشيخ محمد الغنيمان وهو مدرس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بعنوان كلمة الاخلاص اعتقادا وسلوكا.

محاضرة للشيخ عصام الحميدان مدرس في المعهد العلمي بالدمام بعنوان اسباب علو الهمة. ندوة بعنوان الجريمة اسبابها واثارها شارك فيها كل من : الشيخ سليمان الماجد قاضي محكمة الهفوف الكبرى والمقدم عبدالله السهيل مدير القسم الجنائي.

ومن نشاطات المركز ايضا عمل الزيارات الهادفة وقد قام المركز بزيارات لكل من : المدينة الصناعية بالاحساء وكانت لكل من شركة الاسمنت السعودية وشركة ندى للالبان وشركة نادك للتمور والمشاركة في يوم المراكز الذي اقامه مركز الفارابي بالخبر وزيارة معرض ارامكو بالظهران وزيارة مستشفى الصحة النفسية بالهفوف. ومشاركة مركز الطرف ومركز العيون في برنامج رياضي وثقافي واستقبال مركزي الشفا ونهاون من الرياض.

ومن نشاطات المركز الصيفي الهادفة والهامة جدا اقامة (معرض احوال العالم الاسلامي) الذي افتتحه امير منطقة الاحساء صاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي يوم ١٤٠٩/١/١هـ بصحبة عدد من اصحاب الفضيلة والسعادة وقد تم افتتاح المعرض في الساعة السادسة مساء وذلك بعد اقامة حفل ترحيبي اقيم بمناسبة تشريف سمو الامير بدأ الساعة الخامسة والنصف مساء وقد خصصت يوم الاثنين لزيارة النساء وباقي ايام الاسبوع للرجال كما تقرر اقبال زوار وزائرات المعرض على فترتين صباحية ومسائية وقد ابدى جميع الزوار والزائرات اعجابهن الشديد بمحتويات المعرض المختلفة والتي احتوت على عدة اقسام قسم يتحدث عن قضية فلسطين واستمرارهم في الجهاد واصرارهم بكل عزيمة وشجاعة لرد الارض المغتصبة وذلك من خلال الصور والقصائد المنظمة والافلام الحية والمرئية والاشرطة.

وقسم خاص باحوال المسلمين في افغانستان يحكي قصة ابطال الجبال مع ايمانهم الراسخ وقوة ارادتهم في الاصرار على طرد الغازي والدخيل والخائف من اراضيهم وجهادهم المستميت في سبيل اعلاء كلمة الله وراية التوحيد وقسم ثالث يحكي قصة شعب عانى وما زال يعاني من ويلات الحرب والتشرد والضياع والجوع والعطش والعودة الى الجاهلية يحكي قصة الانسان المؤمن المسلم الذي يتعرض للظلم واقسى انواع التعذيب والاضطهاد من اخيه الانسان وذلك من خلال الصور المختلفة التي تحرك مشاعر واحاسيس كل انسان مسلم مؤمن بقضاء الله وقدره هذا بالاضافة الى قسم اخر احتوى على مكتبة اسلامية تضم كتبا قيمة تباع باسعار رخيصة ويعود ريعها لصالح المجاهدين في الدول الثلاث وقسم اخر يضم كتيبات ونشرات وتحكي قصة الغزو الاجنبي والظلم والتشرد والمآسي التي يعيشها اللاجئون والمتشردون والمجاهدون.

كذلك وجود قسم خاص للاشرطة الاسلامية التي تحتوي اناشيد اسلامية وتسجيلات قرآنية .واحاديث وندوات ومحاضرات كما يوجد بالمعرض صندوق للتبرع لصالح مجاهدي الدول الثلاث.

● اهداف المعرض :

من اهداف اقامة المعرض تطبيقا لقوله تعالى ﴿ انما المؤمنون اخوة ﴾

● لان من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم (اهتماما بامر المسلمين).

■ دعوة لمساعدة ضعفاء المسلمين.

■ مشاركة المسلم لاخيه المسلم في مصيبته

■ اطلاع الزائرين على احوال المسلمين.

والجدير بالذكر ان الاخوة المشرفين على المركز قد كلفوا قريباتهن بالاشراف على اقسام المعرض في اليوم المخصص لزيارة النساء وهذا عمل يستحق الشكر للتجاوب الفعلي والعملي من الاخوات المشرفات فتحية تقدير واحترام لمنسوبي المركز وجميع الاخوات المشاركات فيه ولكل زائرة ساهمت في تخفيف آلام هؤلاء البائسين ومزيدا من التوفيق والعمل يابلادنا الغالية.. وخطوات اخرى في تقديم الخير للمسلمين.

وحديث

إياك.. والتكبر

قال رسول الله ﷺ : « لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل : ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة. قال ان الله جميل يحب الجمال. الكبر بطر الحق. وغمط الناس ». اخرجه مسلم.

الحديث دليل واضح على تحريم التكبر والمراد به التكبر عن الايمان. فصاحبه لا يدخل الجنة اصلا اذا مات عليه.

اما المسلم فان دخل الجنة فلا يكون في قلبه كبر حال دخوله الجنة. كما قال تعالى : ﴿ نزعنا مافي صدورهم من غل اخوانا ﴾. او المراد انه لا يدخل الجنة بدون مجازاة ان جازاه الله.

لان الله سبحانه قد يتكرم عليه ويسامحه.

وفي الحديث ايضا « لا ينظر الله يوم القيامة الى من جر ازاره بطرا ».

فلا يرحم الله المتكبر ولا ينظر اليه نظر رحمة واشفاق بل نظر مقت وغضب.

الشيخ الشعراوي.. ونقلة مع سورة الهُمَزة

في هذه السورة ينقلنا الحق سبحانه وتعالى الى قيمة اخرى من قيم الحياة توجد في قوله سبحانه وتعالى : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ ويل لكل همزة لمزة. الذي جمع مالا وعدده. يحسب ان ماله اخلده. كلا لينبذن في الحطمة. وما ادراك ما الحطمة. نار الله الموقدة. التي تطلع على الافئدة. انها عليهم مؤصدة. في عمد ممددة ﴾..

هذه السورة تعطينا القيمة التي يعتد بها في ظاهر الحياة وهي قيمة المال. وتريد ان تعطينا صورة ان صاحب المال اذا ما جاء عنده اختلت موازينة في تقييم الناس واصبح من لا مال عنده في النازل والذي له مال في الصاعد، هذه النظرة من الحق سبحانه وتعالى يريد ان يلفتنا اليها لفتة تقوم من رأينا فيها فيقول الحق سبحانه وتعالى ﴿ ويل ﴾ وكلمة الويل هذه قلنا في كل مدلول لغوي ان يبقى لها مدلول لغوي وبعد ذلك يبقى لها مدلول اصطلاحي والمدلول الاصطلاحي الذي يعنيه ربنا هو غير المدلول اللغوي الذي نفهمه. مثلما قلنا في ﴿ القارعة ﴾ فيه مدلول مفهوم لغة ومدلول اخر اصطلاحي.. ولذلك لما يجيء الحق سبحانه وتعالى لكي يأخذني من مدلول اللغة من متعارف اللسان يأخذني الى المدلول عنده فيقول ﴿ وما ادراك ﴾ لعلك تدري ان مثلا ﴿ القارعة ﴾ او تدري ان ﴿ الحاقة ﴾ او تدري ان ﴿ الحطمة ﴾ هي المعنى اللغوي الذي عندك ؟ لا.. ليس هذا هو المعنى المقصود بل المقصود معنى اخر.



■ فضيلة الداعية الشيخ محمد متولي الشعراوي.

ولذلك قال بعضهم الويل وادٍ في جهنم من اقسى الوديان وحين يتوعد الحق يبقى واقع او غير واقع ؟

حين يتوعد الحق القادر على انفاذ ما يتوعد به يبقى امر واقع فأنك يجب ان تستحضر الصورة على انها واقعة لان الذي يهدد الانسان بأمر الذي يكون شفيعا لنفس في ان لا تعبأ بالتهديد ماذا ؟ الامر الاول ان الذي هدد لا يضمن انه سيظل الى ان يوقع ما هدد به. الامر الثاني انه لا يملك ان تظل له القوة المهدد بها. الامر الثالث انني يمكن الى ان يجيء التهديد يقع اكون انا احسن منه واقوى امال كثيرة جدا لكن اذا كان الذي يقول ﴿ ويل ﴾ ويهدد به باق وقادر على انفاذ ما يقول ولن تفلت انت من يده مامعنى ذلك ؟ معنى ذلك ان هذا وعيد من صنف اخر وعيد ممن يقدر على انفاذ ماوعد وعيد ممن تتسرب الى نفسك امال في انه يمكن ينتهي، وعيد ممن لا يمكن ان تخرج عن ملكه سلطانه يبقى مسألة مقفلة تماما. يبقى ليس مطلق ﴿ ويل ﴾ ليس مطلق عذاب انه عذاب خاص ممن ؟ من الله اذن فتهديد يجب ان يصحب بمقوماته حتى يعطي الهيبة في النفس منه..

﴿ ويل لكل همزة لمزة ﴾ بناء فعله، الشيء الذي على وزن فعله، يقال مثلا : فلان ضحكة، فلان ضحكة مرة تجيء بفتح الوسط ومرة تجيء باسكان الوسط. فالضحكة هو الذي يصدر الضحك منه على الغير. ففلان ضحكة اي يجيء الضحك من الغير عليه وكذلك ﴿ همزة ﴾ وكذلك ﴿ لمزة ﴾ لكن يقع الحدث منه كثيرا. قال : كثيرا مبالغة ﴿ ويل لكل همزة ﴾ ماهو الهمزة ؟ هو الذي يهمز الناس، يعني يعيبهم. اما ان يعيب خلقهم واما ان يعيب وضعهم الاجتماعي، واما ان يعيب تصرفهم ولمزهم اي يأتي بالشيء الذي فيه لمز، مرة يكون باللسان. ومرة يكون باشارة العين ومرة يكون بتقليد الحركة.

اذن : فالهمزة اللمزة هو العياب. الغماز. الذي يسيء الى الناس اما بعينه واما بلسانه واما بالتعرض بحركتهم فلان يمشي مشية فيجيء واحد ويقلده في مشيه فلان يطلع له لسانه، فلان يغمز له بحاجبه يبقى هذا اسمه ﴿ همزة لمزة ﴾.

قصة آية

قال تعالى ﴿ والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وارصادا لمن حارب الله ورسوله من قبل وليحلفن ان اردنا الا الحسنى. والله يشهد انهم لكاذبون. لا تقم فيه ابدا. لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه، فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين. افمن اسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير ام من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين، لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم الا ان تقطع قلوبهم والله عليم حكيم ﴾.

هذه الايات الكريمة تحكي قصة في صورة مسجد اتخذه اعداء الاسلام في زمن الرسول ﷺ لينالوا من الاسلام واهله وكان من اهم اهدافهم الخبيثة التي بنوا هذا المسجد من اجلها التفريق بين المؤمنين لكي يفشلوا و تذهب ريحهم.. ولكن الله عز وجل ابطل كيدهم.

فخاب املهم وطاش سهمهم. وكان نصيب مؤسستهم هذه التي اتخذوها في صورة مسجد مبالغة في التخفي الخبيث ان امر الرسول باحراقها وهدمها. وسبب نزول هذه الايات ان كان بالمدينة قبل مقدم رسول الله ﷺ اليها رجل من الخزرج يقال له ابوعامر الراهب وكان قد تنصر في الجاهلية وقرأ علم اهل الكتاب وكان له شرف في الخزرج كبير فلما قدم رسول الله عليه وسلم مهاجرا الى المدينة واجتمع عليه المسلمون وصار للاسلام كلمة عالية واظهرهم الله يوم بدر شرق اللعين ابوعامر بريقه وبارز بالعداوة وظاهر بها. وخرج فارا الى كفار مكة يمالئهم على حرب النبي ﷺ فاجتمعوا بمن وافقهم من احياء العرب وقدموا عام احد فكان من امر المسلمين ما كان. وامتحنهم الله عز وجل وكانت العاقبة للمتقين. وتقدم ابوعامر في اول المبارزة الى قومه من الانصار فخاطبهم واستمالهم الى نصره وموافقته فلما عرفوا كلامه قالوا : لا انعم الله بك عينا يافاسق ياعدو الله، ونالوا منه وسبوه وكان رسول الله ﷺ قد دعاه الى الله قبل فراره وقرأ عليه من القرآن. فابى ان يسلم وتمرد فدعا عليه رسول الله ﷺ ان يموت بعيدا طريدا فنالته هذه الدعوة.

استنجاد بهرقل

ولما فرغ الناس من احد ورأى امر الرسول ﷺ في ارتفاع وظهور ذهب ابوعامر الراهب الى هرقل ملك الروم يستنصره على رسول الله فوعده ومناه واقام عنده وكتب الى جماعة من قومه من الانصار من اهل النفاق والريب يعدهم ويمنيهم انه سيقدم بجيش يقاتل به رسول الله ﷺ ويغلبه ويرده عما هو فيه. وامرهم ان يتخذوا له معقلا ومرصدا له اذا قدم عليهم بعد ذلك فشرعوا في بناء مسجد مجاور لمسجد قباء ورسول الله ﷺ يتجهز لتبوك فاتوه فقالوا : يارسول الله انا بنينا مسجدا لذي العلة والحاجة والليلة المطيرة والليلة الشاتية. وانا نحب ان تصلي لنا فيه. فقال : اني على جناح سفر وحال شغل ولو قدمنا ان شاء الله تعالى اتيناكم فصلينا لكم فيه. فلما نزل (بذي اوان) اتاه خبر المسجد فامر الرسول بحرق هذا المسجد الظالم اهله ونزل فيهم مانزل.

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التأمين المطلوب ونوعه	ملاحظات
٦	مديرية الشئون الصحية بالطائف	تأمين الاعاشة المطهية لمستشفيات الاربعة ميسان والخرمة وتربة ورنية	١٠٠٠	الادارة المالية	الساعة ٩ صباحا الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩هـ	الادارة المالية	الساعة ١٠ صباحا من نفس هذا اليوم		
١٤٠٩/٤٠٨/٣١	وزارة الاعلام	نظافة مبنى محطة الارسال الاذاعي بالقصيم	٢٠٠	الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩هـ	الادارة المالية	الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه		
	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات الجوية الرياض	(تأجيل) توصيل الطاقة الكهربائية لقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية	١٠,٠٠٠	العقود والمشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨هـ	العقود والمشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨هـ		
١٤٠٩/١٣٦/خ	وزارة الدفاع والطيران ادارة المشتريات الخارجية	ادارة وتشغيل نادي ضباط القوات المسلحة والمرافق التابعة له بالرياض	٢٠,٠٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٥هـ حتى الساعة ٢,٣٠ ظهرا		الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٦هـ		تقدم للمنافسة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة في مجال الخدمات الفندقية
٦	وزارة المعارف ادارة التعليم بالعلية	ترميم مدرسة دوس بني منهب الابتدائية ودوس بني فهم الابتدائية	٥٠٠	القسم الهندسي	١٤٠٩/٢/١٥هـ	مكتب مدير التعليم	١٤٠٩/٢/١٦هـ		
٧		ترميم مدرسة بني عوان والحكمة الابتدائية	٥٠٠		السبت ١٤٠٩/٢/٢٠هـ		الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ		
٨		ترميم مدرسة بني محمد الابتدائية والتوفيق المتوسطة	٥٠٠		الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ		الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢هـ		
٩		ترميم مدرسة العصله متوسطة مطيار بن عوف	٥٠٠		السبت ١٤٠٩/٢/٢٧هـ		الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨هـ		
١٠		ترميم مدرسة الشعبا المتوسطة مدرسة رغدان الابتدائية	٥٠٠		الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩هـ		الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١هـ		
١١		ترميم مدرسة بشير الابتدائية	٢٥٠		السبت ١٤٠٩/٣/٥هـ		الاحد ١٤٠٩/٣/٦هـ		
١٢		النظافة الشاملة لمدارس منطقة العلية	١٠٠	المشتريات	١٤٠٩/٢/٢٢هـ	مكتب مدير التعليم	١٤٠٩/٢/٢٣هـ		
٢٧٦/م ش ١٤٠٩ ـ ١٤١٠	وزارة [illegible] وكالة المشاريع	اعادة ترميم اسوار وابراج الدرعية القديمة	٣٠٠٠	المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٩/٤/١٧هـ الساعة ٩ صباحا	المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٩/٤/١٧هـ الساعة التاسعة والنصف (٩,٣٠) صباحا		سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة

الباحث الفلسطيني
سميح شبيب لـ « اليوم »

لم يعد ممكنا العودة إلى مرحلة ماقبل الانتفاضة



اجرى الحديث
سليم الكراى
تونس

ما زالت القضية الفلسطينية ومحورها الاساسي اليوم (الانتفاضة) تتفاعل داخل جميع الأوساط السياسية في العالم وفي الوطن العربي على وجه الخصوص.. وما زال الباحثون يتناولون هذا الموضوع لقراءة دلالاته التاريخية والآفاق التي يمكن رسمها للاستفادة منها مستقبلا.. من الباحثين الذين تناولوا القضية الفلسطينية بالدرس العميق نجد الباحث سميح شبيب الفلسطيني الجنسية والعامل في مركز الابحاث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية والحاصل على الدكتوراه في العلوم التاريخية موضوعها التشكيلات الاجتماعية في فلسطين من فترة الانتداب وتاثيرها في التكوين السياسي.

التقت (اليوم) بالدكتور سميح شبيب وكان هذا الحوار :

لسنا في حاجة لطرح شعارات أكبر من قدراتنا الذاتية

اللجوء الى السلاح يؤدي الى اجهاض الانتفاضة

منظمة التحرير مازالت عرضة للصراعات العربية



● ماهي مميزات الفترة التاريخية في فلسطين ؟

ـ بالنسبة لفلسطين لم يشهد الوضع في القرن الماضي ولا في بداية هذا القرن حكومة وطنية مستقلة.. واول مرة يصير فيه تقسيم اداري كان اثر معاهدة سايس بيكو في ١٩١٧ حيث وضعت فلسطين تحت نفوذ بريطانيا. ومنها بدأت المرحلة الحاسمة في تاريخ فلسطين حيث صار هناك انتداب من نوع خاص وكان يوجد بالاراضي الفلسطينية آنذاك اقلية يهودية سرعان ما تطور عددها بفعل الأجراءات المكثفة من الدول الاوروبية والى غاية عام ١٩٢٠ لم يكن هناك نضال وطني فلسطيني مستقل بل كان الفلسطينيون يشاركون في الاحزاب الوطنية (المؤتمر السوري العام..) وفي اثناء المسيرة النضالية برزت ظاهرة التمايز الفلسطيني عن بقية الدول العربية وعلى اساس هذا التمايز تأسست اللجنة الفلسطينية التنفيذية برئاسة موسى كاظم الحسيني. وقد كانت هذه القيادة تعبر عن مختلف فئات الشعب بشقيه المسلم والمسيحي.. وقد بدأت اللجنة عملها كهيئة تقود العمل الفلسطيني بالتباحث مع بريطانيا.. فباشرت مهامها عام ١٩٢٠م بارسال وفد الى لندن وتمكن هذا الوفد من مقابلة تشرشل ولكن لم يحصل الاعتراف بها رسميا من قبل الحكومة البريطانية.. هذه الهيئة ادركت ايضا خلال المؤتمرات (١٩٢١ ـ ١٩٢٥) ان الخطر الصهيوني خطر داهم ولم تستطع ان تربط بين الخطر الصهيوني والانتداب البريطاني ولذلك لم ترفع راية العداء لبريطانيا.

في هذا الظرف بدأت الوفود اليهودية تتوافد على فلسطين بكثرة ولمقاومتها قامت المظاهرات الشعبية في فلسطين، شاركت فيها اللجنة التنفيذية التي كانت تدعو الى اللجوء للسلام دون اللجوء الى العنف. وقد قمعت هذه المظاهرات من قبل القوات البريطانية وكان رئيس اللجنة التنفيذية موسى كاظم الحسيني قد استشهد في احدى المظاهرات عندما اصيب برصاص القوات البريطانية.

وقد غابت المظاهرات بعد الوفاة حيث برزت عدة متناقضات داخل الصفوف الفلسطينية أبرز هذه التناقضات بين من يدعو الى الربط بين مقاومة الانتداب ومقاومة الصهيونية ويقود هذه النزعة حزب الاستقلال ذو التوجه القومي وبين من يدعو الى الفصل بين هذين العنصرين.

كما برزت تيارات سرية تؤمن بالمقاومة المسلحة وقد قاد هذه النزعة الشيخ عز الدين القسام حيث ادت كل هذه العناصر الى قيام ثورة ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩.

في هذا الاطار يمكن الاشارة الى عنصر هام وأساسي يتمثل في :

عندما انتهت اللجنة التنفيذية تأسست عدة آحزاب لعل من أهمها :

ـ الحزب العربي وقيادة الحسينيين
ـ حزب الدفاع ـ حزب المعارضة بقيادة راغب النشاشيبي

ولم تستطع هذه الاحزاب الاستمرار طويلا حيث اقتضت الظروف الاسراع بتأسيس اللجنة العربية العليا التي شاركت فيها كافة الاحزاب وكان يقودها أمين الحسيني. كانت هذه اللجنة تؤمن بأنه يمكن انتزاع بعض الحقوق الوطنية من البريطانيين على غرار ما وقع في سوريا.

ولعل ابرز عنصر أدى الى تلاشي ثورة ١٩٣٦ هو غياب التنسيق الميداني كما ان غياب القائد العام الموحد للثورة وظهور عدة قيادات مشتتة جعل الثورة تتلاشى وجميع الجهود تندثر دون ان تؤدي الى نتائج ملموسة.

● ماهي الدروس التي يمكن الاستفادة منها اليوم في الانتفاضة اعتمادا على تقييم ثورة ١٩٣٦ ؟

ـ النقطة الاساسية الاولى في الموضوع هي ضرورة التنسيق بما هو ممكن على الميدان وتقسيم العمل الى مراحل وعدم طرح شعارات اكثر من القدرات الذاتية.. كما يجب توضيح العلاقة بين ماهو مهمات وطنية وماهو مهمات قومية..

فمثلا بعض الاحيان تقتضي المصلحة الوطنية رفع شعار قد لا يتوافق مع رؤية دول عربية اخرى فيصير مثلا في بعض الحالات رفع هذا الشعار ارضاء لمصلحة عربية على حساب المصلحة الوطنية مما يضعف المصلحة الوطنية نتيجة التصورات القومية.. مثلا في بعض الاحيان الانتفاضة تطرح اشكالية التفاوض مع امريكا وقد لا يرضي هذا الطرح بلدا عربيا او اخر.. فيجب ان يفهم العرب وكل الاطراف ان هذا العمل هو عمل وطني تمليه المصلحة الوطنية الميدانية ولا يتناقض والمصلحة القومية العامة..

هناك نقطة اخرى يمكن الاستفادة منها هي أن عملية التباين السياسي والصراع السياسي الداخلي يقوم بشل الحركة السياسية الفلسطينية. فلذلك يجب البحث عن نقاط الالتقاء والابتعاد عن نقاط الاختلاف لأن في ثورة ١٩٣٦ مثلاكان الصراع على اشده بين الحسينيين والنشاشيبيين وقد أضر هذا الخلاف بالقضية الفلسطينية عموما.

النقطة الأخيرة في هذا الاطار هي ضرورة معرفة العدو من الصديق.. فهناك التيارات التي كانت ترى ان البريطانيين حلفاء في ١٩٣٦ وهذا خطأ وفي فترة اخرى طرحت بعض القيادات ان الالمان حلفاء (الحسينيين...) كما ان اقامة العلاقات بين القيادات الفلسطينية والقيادات الرسمية العربية آنذاك أضر بتطور الحركة الوطنية الفلسطينية.

● كيف ترون وضع منظمة التحرير الفلسطينية حاليا ؟

ـ منظمة التحرير الفلسطينية مازالت عرضة للصراعات العربية وما زالت معظم الاقطار العربية تحاول ان تأخذ دور المنظمة عربيا وحتى فلسطينيا عن طريق اختلاق منظمات او عن طريق اعتبار منظمة التحرير قوة لا يجوز لها التصرف في القضية الفلسطينية على اساس انها قضية قومية. وكل نظام عربي يحاول جر منظمة التحرير الى مصلحته علما بأن هناك مصلحة فلسطينية تقتضي من منظمة التحرير سن سياستها بنفسها.. منظمة التحرير اذن لها خصائصها فهي ثورة في المنفى وهذه الثورة مطلوب منها العمل العسكري والعمل السياسي. والتواجد العسكري كما هو معروف بشكل حرب العصابات او القواعد يثير الصراع مع العدو.. الامر الذي يثير نوعا من المشاكل والهموم للدول التي تتواجد فيها القواعد الفلسطينية. وهذه النقطة هي التي أفرزت فرزا سياسيا كبيرا في لبنان.

الوضع الفلسطيني هو وضع اختلاف وصراع ولكنه ايضا وفي جانبه الاخر يوحد العمل العربي لكون القضية الفلسطينية هي اكثر القضايا العربية سخونة ومازالت .. وخير دليل على ذلك مؤتمر قمة الجزائر حيث توحد العرب ووجد حدا معقولا من التضامن العربي.

ومن هنا فان العلاقات الفلسطينية العربية ما زالت تحتاج الى خطوط عمل اوضح ولا يمكنها ان تستوي الا على اساس واضح بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي قيادة الشعب الفلسطيني وهي القادرة على قيادته لنيل حقوقه الوطنية.

لا تناقض بين المهمات الوطنية والمهمات القومية

ومن خلال التجربة الماضية يمكن القول انه تحققت انجازات عديدة على الصعيدين الدولي والعربي ولكن بقيت النقطة الاكثر اهمية تبرز دائما في ضرورة نقل الصراع الى داخل الاراضي الفلسطينية ونتج من خلال التجربة الماضية الطويلة انه لا يمكن ان تتحقق شعارات منظمة التحرير في نيل الاستقلال الوطني او اقامة الدولة مالم تصبح المشكلة الفلسطينية مشكلة اسرائيلية وتصبح اسرائيل معنية بحل المشاكل للخروج من مأزقها..

● ماهي النتائج التي يمكن الخروج بها من التجارب الماضية والنصائح التي يمكن تقديمها لجيل الانتفاضة ؟

ـ أعظم ما حدث حاليا في تاريخ الشعب الفلسطيني المعاصر هو ظهور الانتفاضة وتعاظم دورها اولا لأنها تحدث داخل الاراضي المحتلة وتشارك فيها كافة شرائح الشعب الفلسطيني.. والناس هؤلاء عاشوا تحت نير الاسرائيليين ٢٠ عاما الامر الذي أكسبهم اللغة العبرية والقوانين الاسرائيلية.. والمعرفة في الصراع هي نصف الطريق نحو الانتصار.. ولديهم ايضا ادراك دقيق جدا لما هو ممكن ولما هو غير ممكن حاليا.. لذلك يمكن ان نلاحظ العديد من الاستنتاجات..

ـ الانتفاضة ليست عفوية
ـ القيادات الميدانية لها حرية التصرف لأنها مطلعة على الوضع الميداني .
ـ الانتفاضة تشير بالأمور المحسوسة والبساطة والوضوح والمطالبة بما هو ممكن..

حاليا مثلا ما زال الامر غير وارد للجوء الى السلاح لأن اللجوء الى السلاح يؤدي الى اجهاض الانتفاضة ومثلا حالة العصيان المدني لم تأت دفعة واحدة بل جاءت بالتدرج.. بالاضافة الى تشكيل لجان شعبية واسعة النطاق في كل القرى والمدن وذلك لتنظيم الامور المعيشية (والكهرباء والماء ,والتموين)..

هذه اللجان نمت مع نمو العصيان المدني. وهذه تجربة خاصة بالضفة الغربية وقطاع غزة..

وخلال تطور عمل اللجان في غضون ستة عشر شهرا برز بشكل واضح داخل المناطق المحتلة سلطتان سياسيتان سلطة اللجان الشعبية التي تقود العمل الوطني في الداخل وسلطة اسرائيل التي تقوم بقمع هذا العمل. .

فالانتفاضة حاليا قطعت مراحل وأشواط أصبح من المستحيل على الاطلاق العودة بالاوضاع الى ما قبل الانتفاضة لكونها واكبت انجازات عديدة وأصبحت مشكلة في اسرائيل. وقيادة المنظمة حاليا اصبحت معنية بعدم اجهاض الانتفاضة وضرورة رفع الشعارات المناسبة لكل فترة.







القبعات الزرقاء.. دور هام وثمن باهظ لحفظ السلام

الحاجة لقوات حفظ السلام الدولية تزداد بتطور وسائل الدمار النووي

كتب - مدبولي عثمان :

في العاشر من شهر اغسطس الماضي بدات طلائع قوات المراقبين الدوليين - المعروفة باسم - القبعات الزرقاء - في الوصول الى بغداد وطهران لمراقبة وقف اطلاق النار بين الجانبين والذي توقف رسميا في العشرين من نفس الشهر ، ومع وصول طلائع هذه القوات تنفست انفس كثيرة الصعداء ، فوصولهم اول دليل عملي على نهاية اطول حرب في التاريخ المعاصر ، ووصولهم ايضا يعني توقف نزيف الدم الذي استمر ٨ سنوات على طول الجبهة العراقية - الايرانية .

ووصولهم يعني حقن دماء المسلمين التي سالت هدرا واستقبلت شعوب العالم اجمع وبصفة خاصة شعبي العراق وايران وصول القوات الدولية بيشر وحفاوة .

وسارعت دول كثيرة بعرض المشاركة بابنائها ضمن قوات - القبعات الزرقاء - ايمانا منها باهمية هذه القوات في جلب السلام وحفظه والاستمرار على حراسته . بالاضافة الى ان تحقيق السلام في منطقة الخليج حيوي جدا بالنسبة لغالبية الدول الصناعية ، والتي تعتمد على النفط كمحرك رئيسي لنهضتها الصناعية .

● طلائع قوة «القبعات الزرق» اثناء وصولها الى مطار بغداد الدولي



● جندي كندي يطالع اوامر اداء المهمة

ويفهم من عبارة - حفظ السلام - بصفة عامة على انها استخدام قوات قوامها عسكريون او خبراء مدنيون او رجال امن في منطقة يسودها نزاع بهدف اعادة اقرار السلام او المحافظة عليه اي انها تعني تهيئة فرصة للاطراف المتنازعة كي تفك الاشتباك فيما بينها وتفسح المجال لاعادة بناء الثقة ومن ثم امكانية تسوية النزاعات عن طريق التفاوض .

وتتراوح انشطة حفظ السلام التي تقوم بها الامم المتحدة بين اداء مهمات غير مسلحة تقتصر على المراقبة وتقديم التقارير او اجراء تحقيقات والاشراف . وبين وضع قوات عسكرية مجهزة للمرابطة بين الاطراف المتنازعة .

وتتشكل قوات - القبعات الزرقاء - من متطوعين من الدول الاعضاء بالامم المتحدة ، وتتالف بعثات المراقبين من ضباط برتب متوسطة وجنود من افراد القوات المسلحة للدول الاعضاء في حين ان قوات حفظ السلام مؤلفة من وحدات عسكرية متكاملة .



الامم المتحدة منعت قيام حرب عالمية ثالثة

دور مشرق

وقوات حفظ السلام او - القبعات الزرقاء - تمثل احد اهم الجوانب المشرقة في دور الامم المتحدة للحفاظ على السلم والامن الدوليين ، بل انها تمثل احد اكثر رموز المنظمة الدولية وضوحا ، وقد ساهمت هذه القوات في تهدئة نقاط كانت ساخنة ، وكان خطرها يهدد بالاتساع ، واكد بيريز دي كويلار السكرتير العام الحالي للمنظمة الدولية هذه الحقيقة بقوله - علينا ان نتذكر حقيقة هامة وهي انه على الرغم من وجود نزاعات مسلحة اقليمية ، وعنف محلي (حرب اهلية) ادت الى سقوط ١٧ مليون شخص منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، الا انه لم يحدث منذ قيام الامم المتحدة اية حروب عالمية ، وانا اؤمن ان عمل الامم المتحدة ساعد قدما في قضية التفاهم الدولي .

وقد تم ارسال قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة الى نقاط ساخنة في مختلف انحاء العالم حوالي ١٣ مرة منذ عام ١٩٤٥ وكانت اول مرة تستخدم فيها الامم المتحدة قوات عسكرية في عام ١٩٤٧ عندما ارسلت فرقا من الضباط الى اندونيسيا والبلقان كما كانت لجنة الاشراف على الهدنة في فلسطين عام ١٩٤٨ المهمة السلمية الاولى التي بادرت الامم المتحدة الى تنفيذها رسميا على مستوى المراقبين وكلفت هذه اللجنة بمراقبة وقف اطلاق النار في عام ١٩٤٨ بين القوات العربية . وقوات الغزو والاغتصاب الصهيونية . ومازالت هذه اللجنة تعمل الى اليوم في كل من مصر واسرائيل والاردن ولبنان وسوريا . ثم ارسلت الامم المتحدة بعثات مراقبين الى الهند وباكستان في عامي ١٩٤٩م ، ١٩٦٥م . ولبنان في عام ١٩٥٨ واليمن عام ١٩٦٣م وجمهورية الدومنيكان في عام ١٩٦٥م .

القبعات الزرقاء

ظهر تعبير - القبعات الزرقاء كرمز لقوات حفظ السلام الدولية لاول مرة عام ١٩٥٦ عندما قررت الامم المتحدة في نوفمبر من نفس العام ارسال قوة عاجلة الى سيناء قوامها ٦ الاف رجل للاشراف على وقف اطلاق النار عقب العدوان الثلاثي الاسرائيلي البريطاني الفرنسي على مصر عام ١٩٥٦ والتي تعارف العالم عليها باسم - حرب السويس - واستمر تواجد هذه القوات حوالي ١١ عاما طلبت سحبها في مايو عام ١٩٦٧ ، وبعد ايام من انسحابها اندلعت حرب يونيو ١٩٦٧ بين العرب والكيان الاسرائيلي .

وقد عادت قوات حفظ السلام (حوالي ٧ الاف رجل) الى سيناء عام ١٩٧٣ بعد حرب اكتوبر المجيدة وقد تم حل هذه القوات في عام ١٩٧٩ لتحل محلها القوات - متعددة الجنسيات - التي اشرفت على الانسحاب الاسرائيلي من سيناء طبقا لمعاهدة كامب ديفيد الموقعة في نفس العام بين مصر واسرائيل باشراف الولايات المتحدة .

ولاتزال القوة متعددة الجنسيات متواجدة حتى الان .

الحرب الكورية

وقبل تدخل الامم المتحدة عسكريا في حرب السويس تدخلت القوات الدولية في الحرب الكورية عام ١٩٥٠ عندما نزلت وحدة امريكية لحقت بها قوات تابعة لـ ١٤ دولة عضو بالامم المتحدة بقيادة الجنرال الامريكي ماك ارثر في يوليو في كوريا الجنوبية لمواجهة هجوم الشيوعيين القادم من الشمال . وبعد مين من المعارك جرت مفاوضات اسفرت عن توقيع اتفاقية سلام في ٢٧ يوليو ١٩٥٣ ولاتزال القوات الدولية تتمركز في قرية الهدنة بانتجوم لمراقبة الحدود بين شطري كوريا حتى الان

الحرب الاهلية في الكونغو

وقد حققت الامم المتحدة نجاحا اكبر في الكونغو التي يطلق عليها زائير حاليا حيث ارسلت القوات الدولية بناءا على طلب حكومة ليوبولد فيل . وعملت القوة التي كان قوامها ٢٠ الف رجل على وضع حد لحرب اهلية شرسة اشتعلت من يوليو عام ١٩٦٠ الى يونيو عام ١٩٦٤ بعد حصول الكونغو على استقلاله عن بلجيكا وساعدت القوات الدولية في الحفاظ على وحدة هذا البلد ولكن بعد ان دفعت الامم المتحدة ثمنا غاليا تمثل في مصرع امينها العام داج همرشلد والذي لقي مصرعه في حادث طائرة في عام ١٩٦١ في سماء هذا البلد

● ضحايا الحرب اكثر فرحا بانتهائها وبتحقيق العراق للنصر



● احد ضباط قوة المراقبين يناقش تفاصيل المهمة مع احد قادة الجيش العراقي

التدخل في ايريان

تدخلت قوات دولية لتسهيل انتقال السلطة على هذا الاقليم من هولندا الى اندونيسيا بعد معارك بين الهولنديين والقوات الاندونيسية استمرت عامي ١٩٦٣/٦٢ في هذا الاقليم الذي تسمى ايضا غينيا الجديدة .

قوة « بوندوف »

وترابط قوة « بوندوف » وهي قوة المراقبين الدوليين للفصل بين القوات الاسرائيلية والسورية في هضبة الجولان المحتلة منذ عام ١٩٧٤ وقد حققت هذه القوة المؤلفة من ١٣٠٠ رجل نجاحا كبيرا في اداء مهمتها لدرجة ان معظم تقاريرها كانت تقول انها لم تسجل وقوع اي حوادث خطيرة

اليونفيل

وفي مارس عام ١٩٧٨ قرر مجلس الامن الدولي تشكيل قوة طواريء دولية مؤقتة لحفظ السلام في لبنان - اليونفيل - اثر الغزو الاسرائيلي لهذا البلد العربي في نفس العام وكلفت هذه القوة بالاشراف على الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان وكفالة الامن حتى اقرار سلطة الدولة اللبنانية ولا يزال اكثر من خمسة الاف رجل يتواجدون في الجنوب اللبناني . الا ان وجودهم تعرض للكثير من المشاكل بسبب الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الجنوب اللبناني . وبسبب الحرب الاهلية الدائرة بين اللبنانيين وفقدت القوات الدولية عددا من افرادها .

القوات الدولية في قبرص

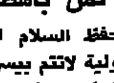
وفي مارس عام ١٩٦٤ ارسلت الامم المتحدة ٦٥٠٠ رجل لحفظ السلام بين الطائفتين التركية واليونانية بالجزيرة والعقد الاول من مهمة هذه القوات كان صعبا جدا بسبب كثرة الاشتباكات المسلحة التي كانت تحدث بين الطائفتين . ولكن مهمة هذه القوات اصبحت ميسرة اكثر منذ عام ١٩٧٤ بعد فصل الجانبين الى شمال وجنوب وموافقة الطرفين على قيام القوات الدولية بالفصل بينهما وطول السنوات الاخيرة اصبحت مهمة هذه القوات رئيسية وتم تخفيض حجمها ليصبح حاليا ٢٣٠٠ رجل .

قوة « اونيماج »

وفي الثامن والعشرين من ابريل الماضي قرر مجلس الامن الدولي ارسال وفد من المراقبين الدوليين للاشراف على عملية انسحاب القوات السوفيتية الغازية من افغانستان والتي يتم انسحابها طبقا لاتفاقية سلام بذلت الامم المتحدة جهودا مستمرة للوصول اليها .

ويطلق على هذه القوة الدولية للمساعدة على تنفيذ الاتفاق لحل المشكلة الافغانية اسم « اونيماج » وستكلف هذه القوة ايضا بالاشراف على عودة حوالي ٢ مليون لاجيء افغاني الى بلادهم .

وفي الوقت نفسه تستعد الامم المتحدة لارسال قوات دولية للاشراف على انسحاب القوات الكوبية . وقوات جنوب افريقيا العنصرية من انجولا ، ومراقبة الاستفتاء المقرر اجراؤه في ناميبيا كخطوة اولى نحو الاستقلال ولا تستبعد اوساط المنظمة الدولية تشكيل فريق من القوات الدولية قريبا للاشراف على انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا طبقا للاتفاقية المزمع التوصل اليها لحل المشكلة الكمبودية .



ثمن باهظ

ومهام حفظ السلام التي تتولاها القوات الدولية لاتتم بيسر كما يتصور البعض او كما يجب ان يكون باعتبارها قوات سلام محايدة يجب على الجميع التعاون معها ، وتسهيل مهامها .

والتجارب التي مرت بها قوات حفظ السلام الدولية على مدى الـ ٤١ عاما الماضية اكدت ان الامم المتحدة تدفع ثمنا باهظا للسلام متمثلا في مصرع المئات من الافراد الدوليين وفي التكاليف المالية الكبيرة التي تنفقها هذه القوات والتي غالبا مايمتد بقاؤها لعشرات السنين رغم ان قرار تكليفها لايتعدى بضعة شهور .

وتظهر احصائيات الامم المتحدة ان حوالي ٨٠٠ شخصا من بعثات المراقبين وقوات حفظ السلام قد لقوا مصرعهم خلال المهام السلمية التي قامت بها الامم المتحدة ، كان اخرهم احد افراد قوة المراقبين للاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران . والذي توفي الاسبوع الماضي نتيجة ضربة شمس . وفداحة الثمن تظهر بوضوح في فقد الامم المتحدة لامينها العام داج همرشلد في حادث طائرة في سماء الكونغو عام ١٩٦١ عندما ذهب الى هناك لتفقد قوات حفظ السلام في هذا البلد .

وخسائر القوات الدولية في الافراد ليست وقفا على القتل بل يوجد ايضا الخطف . والاحتجاز وتشير احصائيات الامم المتحدة الى عشرات المفقودين من بين افراد القوات الدولية في مناطق عدة من العالم ولعل خطف الكولونيل هينجر من قوات - اليونفيل - بالجنوب اللبناني وعدد من رفاقه اكبر دليل على ذلك ويروي بريان اوركهارت الامين العام السابق للامم المتحدة في مذكراته انه خلال اشرافه على القوات الدولية في الكونغو عام ١٩٦١ القى جنود كاتانجا الانفصاليون القبض عليه . واشبعوه ركلا وضربا حتى اغمي عليه واشرف على الموت لولا ان تداركته العناية الالهية وتدخل احد كبار الرسميين

اما على صعيد التكاليف المالية فتشير احصائيات الامم المتحدة ان نفقات قوات حفظ السلام وبعثات المراقبين تجاوزت بضع مليارات من الدولارات وتشير هذه الاحصائيات الى ان القوات الدولية - اليونفيل - في الجنوب اللبناني بلغت تكاليفها حتى الان ٥ر١ مليار دولار وقوات حفظ السلام الدولية بقبرص بلغت ٥٦ مليون دولار . وان هذه القوات التي تفصل بين شطري قبرص تتكلف سنويا حوالي ١٠٠ مليون دولار ولنا ان نتصور مدى فداحة التكلفة اذا علمنا ان هذه القوات تعمل منذ ٢٤ عاما .

وقد اشار فرنون ولترز المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة في خطابه امام احدى لجان مجلس الشيوخ مؤخرا - الى ان المنظمة الدولية قد تحتاج الى ٥ر١ مليار دولار سنويا للمحافظة على السلام اذا ما تم تحقيق نجاح في المفاوضات الجارية لحل قضايا دولية اخرى بالاضافة للحرب العراقية الايرانية مثل افغانستان وانجولا وناميبيا وكمبوديا .

ويمثل هذا الرقم الذي ذكره المندوب الامريكي ضعف ميزانية الامم المتحدة سنويا . رغم ان هذه الميزانية لاتكفي التكاليف الادارية للمنظمة الدولية والتي تبلغ حوالي ٦٠ مليون دولار شهريا وقد تسبب امتناع الولايات المتحدة عن دفع حصتها في ميزانية المنظمة الدولية الى اصابتها بازمة مالية حادة لدرجة ان السكرتير العام بيريز دي كويلار اعلن مؤخرا ان منظمة ستشهر افلاسها المادي في نوفمبر القادم .

فالدور الهام لقوات حفظ السلام وبعثات المراقبين الدوليين يؤكد استمرار الحاجة الى وجودها وتطويرها ويؤكد الكثير من المحللين ان الحاجة للقوات الدولية تزداد بازدياد وتطور وسائل الفتك والدمار على الصعيد الدولي . فوجود القوات الدولية ضروري لمحاصرة الصراعات الاقليمية والحيلولة دون اتساع نطاقها فتطوير وسائل الدمار النووي يؤكد ان اي حرب واسعة سيقدر ضحاياها بمئات الملايين من البشر وليس ببضع عشرات من الملايين كما حدث في الحربين العالميتين الاولى والثانية .

وقد قدم المعنيون بحفظ السلام داخل الامم المتحدة عدة مقترحات لتدعيم قوات حفظ السلام منها .

- نشر الوعي والفهم الصحيح لما يعنيه ومالا يعنيه وجود قوات حفظ السلام ويقول مارك جولدنج رئيس عمليات حفظ السلام في الامم المتحدة ان كل مايمكن ان تفعله قوات حفظ السلام هو ان توقف القتل وتهيء مناخا تخف فيه حدة التوتر . ثم ياتي دور اخر ليؤدي المهمة الصعبة مهمة التفاوض وصولا للسلام الدائم .
- العمل على توفير دعم مادي افضل وذلك بايجاد مصدر ثابت لتمويل هذه القوات بدلا من الاعتماد على المساهمات الطوعية للدول الاعضاء .
- العمل بكل الوسائل على ازالة السلبيات التي رسخت في اذهان الكثيرين حول دور هذه القوات الدولية فالبعض يتهمها بالتحيز والبعض الاخر من الدول ينظر اليها على ان بعض وحدات القوات الدولية تقوم بمهام خاصة بدولها بالاضافة الى مهمة حفظ السلام .

والبعض الاخر يرى بان بعض عناصر هذه القوات قد تكلف بعمليات تجسس من قبل دولها .

وبالاضافة الى ماسبق نقترح ان تنسق الامم المتحدة من المنظمات الاقليمية في هذا الصدد بحيث توعز الامم المتحدة الى هذه المنظمات تشكيل قوات حفظ سلام من دول المنطقة التي تمثلها للقيام بالمهام المطلوبة في نفس المنطقة وعلى سبيل المثال فمهام حفظ السلام في افريقيا تقوم بها قوات تابعة لمنظمة الوحدة الافريقية ومهام حفظ السلام في امريكا الجنوبية تقوم بها منظمة الدول الامريكية وهكذا عندئذ ستتوزع اعباء هذه القوات بالاضافة الى القضاء على مشكلات التكيف بالنسبة لافراد هذه القوات على المناخ ومع العادات الاجتماعية للدول المتنازعة .

● مظاهر البهجة والفرح عمت العراق فرحا بالنصر

● المركبات المرافقة لقوة المراقبين

تهميشات على هامش الفيضان



في عصرنا الحالي ليس هنك اقليم لم يكتشف .. لاجبال الهملايا ولا اصقاع القارة القطبية ولا حتى الجانب الاخر من القمر اثار نفس الضجة التي اثارها لغز منابع النيل .

لقد ظلت القضية مطروحة رهن البحث عبر الفي عام ولم تجد حلا في منتصف القرن التاسع عشر اي حوالي مائة عام مضت اصبح هذا الامر اعظم سر جغرافي يتم فضه بعد اكتشاف امريكا.

كان المصريون القدماء يعرفون نهر النيل ربما حتى موقع الخرطوم الحالي لكن مجرى النيل الابيض جنوب الخرطوم ظل مجالا لتخرصات مستمرة وقد شغل كل الجغرافيين الذين عاصروا تلك الفترة .

في هذه الصحاري ـ الممتدة من مصر جنوبا ـ النيل هو الحياة بعينيها ولو تخلف عن الفيضان لموسم واحد لهلكت مصر كلها ، لهذا فان عدم معرفة من اين ياتي او عدم الحصول على تاكيد موثوق بانه سيستمر في الجريان سيعني ببساطة العيش في حالة قلق وعدم استقرار دائمين لقد ظل ذلك النهر يتدفق الى مصر من بطن الصحراء مشبعا بالطمي والخصب دون ان يتمكن اي شخص رغم المحاولات المضنية من تعليل لماذا يفيض ويغمر الاراضي المجاورة له في شهر سبتمبر اشد شهور السنة جفافا وحرارة في هذه المنطقة ولم يدر احد كيف يستطيع هذا النهر الجريان باستمرار عبر واحد من اكثر صحاري العالم جفافا ولمسافة الف ميل دون ان تكون له فروع

في عام ٤٦٠م تابع هيرودوتس مجرى النهر حتى اسوان وقفل راجعا بخفي حنين ثم سجل في مذكراته (بالنسبة لمنابع النيل لا احد يستطيع اضافة اي معلومات جديدة سوى القول بانه يدخل مصر من طرفها الاسفل).

عبر القرون عرفت اوروبا الصين . وامريكا واستراليا ورسمت الخرط وحبرتها لاراض وبحار شاسعة لكن وسط افريقيا وسرها الدفين منابع النيل ظل بالنسبة لها حتى عام ١٨٥٦ لغزا كما كان في عهد هيرودوتس (الان مورهد ١٩٦٠ THE WHITE NILE - 1960).

جبراته عمر الأمين :

الفيضانات التي ضربت السودان الشهر الماضي واجبرته بين عشية وضحاها على ان يبدأ حياته من الصفر نقلت نهر النيل فجاة الى الاضواء العالمية وجعلت اسمه يتردد عبر مبرقات وكالات الانباء ونشرات الاخبار بعد ان ظل لعدة سنوات ميتا هامدا لا يكاد يذكره احد رغم الحديث المستمر عن الجفاف .. والذين يذكرون اسمه كانوا يتحدثون عنه من باب الشفقة والرثاء خلال حديثهم عن الجفاف الذي تعرض له السودان في الاعوام الماضية واثر على معدل هطول الامطار على الهضبة الاثيوبية مما شكل تهديدا مباشرا للحياة في شمال غرب اثيوبيا واواسط وشمال السودان وفي مصر حيث يعتمد خمسون مليونا تقريبا عليه اعتمادا اساسيا في حياتهم اليومية بل ان توربينات توليد الكهرباء في خزان اسوان اكبر الخزانات على نهر النيل اصبحت مهددة بالتوقف عن الدوران .

الذين لهم صلة بالدراسات الجغرافية واحسبني منهم بدأت تراودهم مخاوف جعلت البعض يتساءل علنا .. هل يجف نهر النيل شريان الحياة الذي كان يعتقد قدماء المصريين انه يهبها ؟.

بل ذهبت صحيفة التايمز البريطانية الى ابعد من التساؤل ونشرت بتاريخ ١٩٨٧/١١/٥ خبرا على صفحتها الاولى تحت عنوان مهد الحضارة المقدس بدأ يجف THE MIGHTY CRADLE OF CIVILIZ A-TION IS DRYING UP

وقد كتبت (بضم التاء الاخيرة) تعليقا على هذا الخبر بتاريخ ٨٧/١١/١١ ذكرت فيه .. انها صرخة مخيفة .. لكنها وللاسف الحقيقة المرة اذا ما واصل الزحف الصحراوي الذي يضرب الصحراء الكبرى تقدمه جنوبا بنفس المعدلات الحالية .. هذا الشريان الذي ظل يتدفق عبر التاريخ نابضا بالحياة يواجه مأزقا قاتلا تحاصره فيه التقلبات المناخية والزحف الصحراوي ليدفن مجراه .

وقلت ان قضية انخفاض منسوب مياه النيل ليست مسألة بسيطة وستلقى في السنوات القادمة بظلالها على القرار التنموي والسياسي والديمغرافي في الدول التي تعتمد عليه خاصة مصر والسودان .

وقد كان للتعليق الذي كتبه فيما بعد الاستاذ احمد بهاء الدين في زاويته على الصفحة الاخيرة من جريدة الوطن الكويتية على نفس الخبر وطالب فيه السلطات المصرية التصدي للمشكلة ردود فعل اقامت الدنيا ولم تقعدها الا ليلة الخامس من اغسطس الماضي عندما ظلت الامطار تهطل على الخرطوم منذ ظهر يوم الرابع من اغسطس ولمدة ثلاثة عشرة ساعة متواصلة .

لقد انتفض النهر الميت كانه المارد يخرج من قمقمه في الاساطير القديمة مدمرا كل شيء ومحطما النظريات والاحصائيات الجغرافية والمناخية تاركا علماء الجغرافيا فاغرين افواههم لا يستطيعون الاجابة على اسئلة طلابهم على مدرجات الدرس .. ولا يجدون تفسيرا يقدمونه للعامة لما يحدث امام اعينهم .

ان الذي حدث في الواقع مخالف تماما لما كانت تقول به كتبهم حتى نهار يوم الرابع من اغسطس بل لم تتنبأ به احدث اجهزة الرصد العلمية ، بالطبع ليس في هذا تشكيك في العلم الذي لم تتمكن ادواته من قراءة الظواهر الجغرافية قراءة صحيحة فمشيئة الله تعالى هي انه اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون .

لقد تواترت في الايام الماضية بعض المصطلحات مثل حوض النيل ووادي النيل ومجرى النيل في ثنايا الاخبار التي كان يدلي بها المتخصصون . واشارت الاحصاءات المفصلة التي كانت تنشر يوميا عن معدلات مناسيب المياه فضول بعض القراء وتساءل البعض عن مدى صحة الاخبار التي تقول بان الفيضانات التي اغرقت الخرطوم لن تؤثر على مستوى التخزين في بحيرة السد العالي .

سأحاول هنا مستعينا ببعض المراجع استجداء ذاكرتي من وراء ثلاثة عشر عاما عندما كنت طالب جغرافيا على مقاعد الدرس أرصد بعض المعلومات العامة عن هذا النهر الذي كانت تقول احدى الاساطير القديمة انه يفيض من دموع رجل عجوز له لحية بيضاء يجلس على قمة جبال القمر .

حوض النيل

يعتبر نهر النيل الذي لم يكن أحد يعرف قبل مائة وثلاثين عاما مضت من اين ياتي اطول انهار العالم كما انه النهر « الجاري » الوحيد الذي ينبع من الجنوب ويصب في الشمال ، يبلغ طول النهر ٦٦٤٨ كيلو مترا (٤١٣٢ ميلا) يقطعها راكضا متسابا ومنحدرا ثم مهرولا من جنوب خط الاستواء عبر تكوينات جيولوجية ومناخية مختلفة حتى يصب في البحر الابيض المتوسط .

واذا تخيلت انك تقف عند بورسعيد او دمياط على ساحل البحر الابيض وتنظر الى اعلى النهر فستراه كانه ينحدر من قمة جبل شاهق .

وقد يبدو لك كشجرة عظيمة تضرب بجذورها في البحر المتوسط وتمد اغصانها فوق ساق طويلة « جنوب خط العرض ١٥ » كشجرة اللبلاب شرقا ثم تزداد كثافة كلما سمقت متخطية منطقة السافنا في اواسط السودان داخل المنطقة الاستوائية . وتبدو بحيرات فكتوريا والبرت وكيوجا فوق الهضبة الافريقية كثمار عظيمة مع اختهن بحيرة تانا التي تتحكر على قمة الهضبة الحبشية وقد تكون البحيرة الوحيدة في العالم التي تقع في منطقة السافنا .

يشغل حوض نهر النيل (ويعني الجغرافيون بالحوض تلك المنطقة التي تنساب مياهها باتجاه النهر لتلتقي عند خط معين هو مجرى النهر) حوالي عشر مساحة القارة الافريقية وتقدر بـ ١٢٩٣٠٠٠ ميلا مربعا .. وهو بهذا المعنى يشمل اجزاء من تنزانيا وبوروندي ورواندا وزائير وكينيا واوغندا واغلب اراضي السودان وجزءا من شمال غرب اثيوبيا ارتريا ومناطق واسعة من مصر .. وتعرف هذه الدول بدول حوض النيل .. وقد انشأت في السنوات الاخيرة منظمة تختص بتنسيق السياسات المائية وتنميتها واستثمارها .. ويبلغ حوض النيل اوسع مساحة له في اواسط السودان حيث يمتد من الشرق الى الغرب بحوالي ١٩٣٠ كيلومترا.

ولتقريب الصورة الى الاذهان اكثر فان حوض اي نهر يحدده خط وهمي يعرف بخط تقسيم المياه اي ان مياه الامطار التي تسقط على هذا الخط تنحدر على جانبيه فتكون او تشارك في تكوين احواض انهار يصب كل منها في مجرى واتجاه مختلف عن الاخر .

وبالنسبة لحوض نهر النيل فهو يقع بين ثلاثة خطوط تقسيم مياه رئيسية يفصل احدها في الغرب على الحدود السودانية التشادية تقريبا بينه وبين حوض نهر شاري ، ويمتد الثاني في شكل قوس مقعر بطنه باتجاه الشمال ويمر عبر هضبة البحيرات وسط افريقيا وجنوب خط الاستواء طرفه الغربي في افريقيا الوسطى وطرفه الشرقي في كينيا ويفصل بين حوض نهر النيل الذي يتجه شمالا وبين حوضي نهري الكنغو والنيجر اللذين يصبان في المحيط الاطلسي .

وهناك خط تقسيم مياه ثالث من الشرق يمر فوق الهضبة الحبشية .

وقد اثار هذا الخط جدلا جغرافيا كاد يتحول الى مشكلة سياسية ومواجهة عسكرية عندما اعلنت اثيوبيا في السبعينات عن بعض النوايا لتحويل مجاري الانهار ومنها النيل الازرق ونهر عطبره المورد الرئيسي لنهر النيل الى داخل اراضيها ، ففي الوقت الذي كان الجغرافيون يعتقدون انها لن تستطيع لم ينتظر الرئيس الراحل انور السادات فهدد بانه سيعلن الحرب على اثيوبيا اذا اقدمت على ذلك لان المسألة بالنسبة له مسألة حياة بلد او موتها .

وهناك معلومات تقول ان اثيوبيا لن تتخلى عن الفكرة وانما جمدتها .

من المنبع

يخرج نهر النيل من بحيرة فكتوريا قرب مدينة جنجا في جنوب يوغندا حيث تعترضه شلالات ريبون التي اقيم عندها عام ١٩٥٤ خزان اوين .. ويعرف هذا الجزء من النيل بنيل فكتوريا .. وفكتوريا هي ملكة بريطانيا التي في عهدها وصل البريطانيون الذين ارسلهم محمد علي والى مصر في ذلك الوقت لاستكشاف منابع النيل فوصلوها لاول مرة عام ١٨٥٨ واطلقوا عليها وعلى البحيرات الاخرى اسماء زعمائهم وطمسوا اسماءها الافريقية . كما مهدوا للاستعمار البريطاني فيما بعد لهذا الجزء من افريقيا .

يصب نيل فكتوريا في بحيرة كيوجا ويخرج منها عبر الاخدود الافريقي العظيم متجها غربا ليدخل بحيرة البرتا [موبوتو حايا] عند شلالات موريشوس .

يدخل النهر السودان عند مدينة نمولي على الحدود اليوغندية ويعرف هنا ببحر الجبل .. وقبل نمولي الى مسافة اربعة اميال اعلى النهر تقع شلالات فولا التي ينزلق بعدها النهر في مجرى عميق ومجرى النهر هو المسافة بين ضفتيه ، وتتبع الانهار اساليب مختلفة ولها ادوات متعددة تستعملها في شق وتعميق وتوسيع مجراها او نقله من مكانه .. وعملية تحويل المجرى ذاتيا من مكان لاخر مشهور بها نهر النيل الذي يقول الجيولوجيون انه غير مجراه قبل عدة الاف سنة في منطقة تقع جنوب الخرطوم وهي المعروفة حاليا بشلال السبلوقة من منطقة سهلية منبسطة الى اخرى صخرية وعرة . وهي ظاهرة مازالت تشغل الدارسين وشاهدت بنفسي في الثلاثين عاما الماضية كيف ان النيل في منطقة الشلال الرابع التي نشأت فيها فضل ان يشق مجراه في منطقة صخرية وعرة تمتد لاكثر من سبعة عشر كيلومترا تاركا منطقة شبه سهلية يعيش فيها معظم سكان المنطقة الذين اصبحوا في شهور الصيف يقطعون مسافات طويلة بحثا عن مياه الشرب .

السدود

داخل السودان يعبر النهر مسافة مائة ميل تقريبا في منطقة السدود حيث تتسرب مياه النهر تائهة في مساحات شاسعة تنشط فيها عمليات التبخر مما يفقد النهر كميات كبيرة من مياهه .. هذه هي المنطقة التي تخطط حكومتا السودان ومصر لحفر قناة جونقلي فيها لتجميع المياه واعادتها الى مجرى النهر . وقد اثار حفر القناة خلافا واسعا بين انصار الحياة الطبيعية والبدائية وبين انصار التحديث . وتسبب الخلاف في بذر سوء فهم بين سكان المنطقة من جهة وبين شمال السودان ومصر من جهة اخرى .

والحقيقة ان السدود هنا ليست محابس صناعية كما تبادر لاذهان البعض وانما مصطلح يطلق على اعشاب مائية وتعيق الملاحة وانسياب مياه النهر في هذه المنطقة وتعرف باعشاب النيل او نبات الهياسنت HYACINTH وهو نبات جنوب امريكي يسبب نفس المشكلة في نهر الامزون . وقد نقله احد الاوربيين عام ١٩٥٧ الى اعالي نهر النيل ويقول البعض انه فعل ذلك بحسن نية ويرى اخرون انه اراد نقل المشكلة الى نهر النيل . واليوم تخصص السودان والامم المتحدة مبالغ طائلة لمكافحة هذه الاعشاب التي تسرح في النهر حتى خزان جبل اولياء الذي اقيم خصيصا لمنع تقدمها شمالا .. وهناك رقابة مشددة على هذا الخزان اذ يعاقب من ينقلها بعد هذه المنطقة بالسجن ستة اشهر .. ويتلقى كل من يجد جزءا من النبات مهما صغر بعد هذا الخزان مكافأة تشجيعية فهذه الاعشاب لا تحتاج في نموها الى بذور فبمجرد ان يلامس جزء منها الماء سواء كان من الساق او الاوراق يبدأ مباشرة في النمو والانتشار راسيا وافقيا .. وهناك حاليا بواخر وزوارق وطائرات وفرق متخصصة لمكافحة هذه الاعشاب سواء عن طريق رشها بالمبيدات من الجو او تجميعها وحرقها على شاطئ النهر . كما ان البواخر العاملة على الخطوط الملاحية في هذا الجزء من النيل مزودة بمقصات تساعدها في شق طريقها وسط الاعشاب .

بعد خروجه من منطقة السدود يلتقي النهر بعدد من الروافد اكبرها بحر الغزال ونهر السوباط الذي تقع شمال مصبه مدينة ملكال وبعدها يطلق على النهر النيل الابيض . ويجري في سهل منبسط لمسافة خمسمائة ميل حتى يلتقي بشقيقه المتمرد النيل الازرق في مقرن النيلين عند مدينة الخرطوم .. ومع ان النيل الابيض هو اطول فروع نهر النيل فلا يمده الا [illegible] سبعة من مياهه وهو نهر هادئ يحافظ على جريان النهر في موسم الفيضان لانه ياتي من منطقة هطول الامطار فيها دائم بينما ياتي النيل الازرق من منطقة امطارها موسمية .

النيل الازرق

يطلق عليه الجغرافيون ايضا النهر المتمرد ويقولون انه في عنفوان شبابه ولذلك يتصرف تصرفات طائشة فيحدث الفيضانات ويخرج عن مجراه فيتلف الزرع والضرع .. واذكر اننا كنا في المدرسة الابتدائية نردد انشودة في هذا المعنى تقول بعض ابياتها .

حبشي اللون كجيرته
من منبع وبحيرته

ينساب كتل منهار
ويضج فتحسبه يزار

ينحدر النيل الازرق من بحيرة تانا فوق الهضبة الحبشية من ارتفاع ستة الاف قدم فوق مستوى سطح البحر وتعترضه عدد من الشلالات في داخل الاراضي الاثيوبية ويتدفق في مجرى عميق وسط سهول طينية خصبة جرفها من الهضبة عبر الاف السنين . والنيل الازرق مع نهر عطبره هما اللذان يغذيان نهر النيل بالجانب الاكبر من مياهه وهما اللذان يسببان فيضان النيل في مصر خلال هذا الشهر - سبتمبر - من كل عام . النيل الازرق ايضا هو الذي يمد نهر النيل بالجانب الاكبر من مياهه وفيه تصب مجموعة من النهيرات والخيران اكبرها نهرا الدندر والرهد والامطار التي هطلت على محافظة الخرطوم وساهمت في كارثة الفيضان تنصرف معظم مياهها الى مجرى النهر الرئيسي الذي يواصل جريانه شمالا ولهذا فان اي حديث عن عدم تاثر مستوى التخزين في بحيرة السد العالي بتلك الفيضانات كلام ليس له اساس علمي . فخزان اسوان [illegible] يخزن في هذا العام اعلى نسبة له منذ انشائه وان كانت هناك نسبة تخزين معينة متفق عليها بين الحكومتين المصرية والسودانية وذلك لان مستوى التخزين اذا تخطى نسبة معينة يؤدي الى غمر اراض جديدة داخل الحدود السودانية خارج نطاق البحيرة .

ويلتقي النيل الازرق ونهر عطبره وبعض مجاري الانهار الفرعية كالدندر والرهد وبعض الخيران كخور القلوب وخور بركه ووادي طوكر جميعها مياهها من الامطار التي تهطل على الهضبة الحبشية والارترية .. لكن كما ذكرت سابقا فهذه الهضبة تقع في المنطقة المعروفة جغرافيا بمنطقة السافنا وقد اصبحت تتعرض في الفترة الاخيرة لموجات الجفاف حيث يتقدم حزام الصحراء جنوبا عدة كيلومترات كل عام .. ولعل القراء يتذكرون ان هذه المنطقة تعرضت قبل ثلاثة اعوام لجفاف حاد جعل المشتغلين بالدراسات المناخية يتوقعون مستقبلا قاتما للنيل . وتسبب ذلك الجفاف في افظع مجاعة شهدها القرن الافريقي بحزام السافنا حتى منطقة الساحل في التاريخ الحديث ، وهذا ما جعل الحكومة الاثيوبية تفكر في اخلاء المنطقة وترحيل سكانها جنوبا لاعادة تسكينهم على الحدود الكينية . لكن سكان الهضبة الاثيوبية وما جاورها من قبائل الارومو والقالا والجبرتة اعتبروا ذلك الاجراء عملا سياسيا موجها ضدهم .

ويعتبر نهر عطبره اخر فروع نهر النيل شمالا وهو يصب في مجرى النيل على بعد مائتي ميل شمال الخرطوم عند مدينة عطبره . ويعتقد بعض الجغرافيين الذين يؤرخون لنشأة النيل ان نهر عطبره كان هو النهر الرئيسي قبل [illegible] سنة وان [illegible] الاعلى من النيل لم يتصل به الا في تاريخ متاخر . كان ذلك في الماضي اما اليوم فنهر عطبره ما هو الا نهر موسمي ضحل - خاصة بعد خزان خشم القربة يكاد يجف مجراه بقية شهور السنة .

النيل الرئيسي

يبدأ نهر النيل الرئيسي الذي يبلغ طوله ٩٣٠ ميلا من ملتقى النيلين عند الخرطوم حتى وادي حلفا عند الحدود المصرية ويسير في ارض صخرية تعترضه الجنادل وتتخلله الجزر وتكثر فيه التعرجات . وهي مرحلة من عمر النهر تعرف بمرحلة الكهولة في البداية والشيخوخة في النهاية .

واذا كان في المرحلة الاخيرة يصبح طيعا مستكينا اينما اردت ففي مرحلة الكهولة لا يقوى على شق طريقه بمقاومة المؤثر السلاسة محولا تفادي العقبات التي تعترض مجراه اما بالدوران حولها او بتغيير مجراه فتصبح الجزر ظاهرة مألوفة .

هنا ايضا يدخل النهر منطقة الصحراء الكبرى والذي ينظر اليه من الجو يراه يتلوى كالثعبان فيما تحاصره الرمال التي يشفق المرء من ان تدفن مجراه بين عشية وضحاها .

الحياة هنا تقوم على شريط ضيق على جانبي النهر وتكاد تنعدم او تنعدم تماما كلما ابتعدت عنه شرقا وغربا . ومع ذلك فعلى هذه المنطقة قامت اقدم حضارات السودان القديمة ـ مملكة كوش ٦٨٦ ـ ٣٢٠ ق.م وكانت عاصمتها مروى بالقرب من مدينة شندي الحالية اول مكان عرف فيه الانسان صناعة الحديد ثم مملكة نبته عند منحنى النهر حيث تقوم مدينة مروى الحالية .

على بعد خمسين ميلا من الخرطوم يوجد شلال السبلوقه والذي مازال يطلق عليه الشلال السادس رغم ان مياه خزان اسوان غمرت الشلال الثاني قبل اكثر من عشرين عاما واصبحت الشلالات خمسة فقط .

هذه الشلالات او على الأصح الجنادل رغم انها تشكل حاليا عقبة كاداء امام الملاحة النهرية الا انها لعبت عبر التاريخ دورا هاما وكانت بمثابة درقة ساهمت في اعاقة تقدم الغزاة الذين تكالبوا على احتلال السودان ، فما زال السواح وسكان القرى حول الشلال الرابع يتوافدون الى شاطئ النهر في ايام التحاريق ليشاهدوا عند حلق الشلال بقايا السفينة التي ارسلت لفك الحصار عن الحاكم البريطاني الذي كانت تحاصره جيوش المهدية في الخرطوم ـ كان غردون باشا يتطلع من شرفات قصره المطل على النهر الى طلائع النجدة التي لم تأت فانقض عليه الثوار وقتلوه معلنين في عام ١٨٨٥ قيام اول دولة ذات سيادة في افريقيا .

خزان اسوان

من الحدود السودانية حتى القاهرة يجرى النهر في ارض منبسطه ضيقة فوق قاعدة من الصخور الرملية والجيرية ويضيق مجراه على امتداد المائتين وخمسين ميلا الاولى في الاراضي المصرية حتى يصل الى مائتين وعشرين ياردة احيانا ويتسع في مناطق اخرى ليبلغ ميلين تقريبا . يمر النهر في منطقة من الصخور النارية والمتحولة في منطقة الشلال الاول الذي اقيم على مسافة [illegible] في الستينات من هذا القرن اعظم انجاز بشري في افريقيا وهو خزان اسوان الذي انقذ مصر من الجفاف والمجاعة اللتين ضربتا منطقة واسعة خلال السنوات الثمانية الاخيرة .

بدأ البناء في خزان اسوان عام ١٩٥٩ واكتمل عام ١٩٧١ وقد اصبح رمزا قوميا وسياسيا لان احدى القوتين العظميين حاولت عرقلة بنائه وارادت استغلاله ضمن لعبة الاستراتيجيات التوسعية فكان التحدي الثاني للقوى العظمى في ذلك الوقت بعد تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦ .

يكون خزان اسوان خلفه بحيرة اصطناعية كبرى يطلق عليها في الاراضي المصرية بحيرة ناصر وفي الاراضي السودانية بحيرة النوبه ـ وتغمر مياهها مساحة ١٢٥ ميلا داخل الاراضي السودانية كان يسكنها اكثر من خمسين الف شخص نقلوا الى اواسط السودان في بداية الستينات .

دلتا النيل

في هذا الجزء الاخير من نهر النيل قامت اقدم حضارة عرفها الانسان حتى الان . فقد كان الفراعنة قبل خمسة الاف سنة يقيمون الاحتفالات لفيضان النيل ويزفون له اجمل العرائس فهو الذي امدهم بالحياة وعليه ازدهرت حضارتهم هنا توجد اخصب الاراضي الزراعية في افريقيا حيث تمتد دلتا نهر النيل لمسافة مائة ميل من الجنوب الى الشمال لتصل اقصى اتساع لها بين الاسكندرية وبورسعيد لمسافة ١٥٥ ميلا وتغطي مساحة تبلغ ضعفي وادي النيل « وادي النهر هو مجراه + الاراضي الزراعية التي لا تزيد عن كيلومترين او ثلاثة على شاطئيه » في مصر العليا .

تتكون الدلتا التي يطلق اسمها حاليا على الاراضي الواقعة بين فرعي رشيد ودمياط من الطمي الذي جرفه نهر النيل من الهضبة الاثيوبية عبر الاف السنين ، ويبلغ عمق الطمي في هذه المنطقة بين خمسين وخمس وسبعين قدما .. في هذه المنطقة ايضا اقيمت اول مشاريع للري بالحياض حيث كانت مياه النهر تفيض عبر قنوات صناعية في الاراضي المعدة للزراعة لترويها فتحبس هناك لعدة اسابيع ثم تفرغ وتزرع الارض .

لعل هذه الحياض هي التي جعلت الجغرافي الاغريقي استرابو يقول في القرن الاول بعد الميلاد انه كانت للنيل سبعة فروع تتدفق عبر الدلتا الى البحر الابيض المتوسط .

صراع البقاء

هذا بعض من كلام اشبه بحديث الذكريات الذي لا ينتهي فقد ظل هذا النهر يشغل الذين عاشوا على ضفتيه عبر التاريخ حتى طبع حياتهم وثقافاتهم وممارساتهم اليومية بتقاليد وسمات مميزة حتى ليكاد المرء لايجد عملا من اعمالهم الا وفيه شيء من النيل .. فهناك الاساطير والخرافات وعرائس النهر التي تقول الاساطير انها تتزوج من البشر حوله .

هناك ايضا حيوانات النهر التي يكاد حجم احدها ـ فرس النهر ـ يبلغ حجم الفيل .

صراع طويل بين النهر والانسان مليء بالانتصارات والاخفاقات بالعطاء وبالاخذ النهر يتمرد ويتقهقر احيانا والانسان يحاول استئناسه والسيطرة عليه لذلك انشأ السدود والخزانات لتخزين المياه وتوليد الكهرباء في السودان خزان سنار ١٩٢٥ وخزان جبل الأولياء ١٩٣٧ وخزان خشم القربة ١٩٦٤ وخزان الروصيرص ١٩٦٦ وفي مصر خزان اسوان ١٩٥٩ ـ ١٩٧١ وفي يوغندا خزان اوين ١٩٥٤ .

اقيمت ايضا محطات رصد تدفق المياه منذ بدايات هذا القرن حيث ترصد يوميا معدلات مناسيب المياه في كل محطة على امتداد النهر من المنبع الى المصب على طول السنة .. وهناك هيئة مشتركة بين مصر والسودان تعرف بهيئة مياه النيل تعمل على تنسيق استخدام المياه بين البلدين وكانت اول اتفاقية لاستخدام مياه النيل قد وقعت بينهما عام ١٩٢٨ .

بعد هذا العرض هل يستغرب القارئ اذا قلت له ان نصيب السودان من مياه النيل حسب الاتفاقيات المعمول بها حاليا لا يزيد عن ٣٠٪ وان السودانيين لا يعتمدون اعتمادا اساسيا في محاصيلهم الغذائية على الري بمياه النيل ؟

ضمير عصري "ملائم" جداً



الضمير واحد لايتغير على مر التاريخ فهو أما موجود .. أو غير موجود ولكن « الضمير العصري » يبدو أنه بحكم التطور أصبح « ضميرا مرنا » لدى البعض اذ يجاملون كثيرا على حسابه ويحملونه كثيرا لانه « مرن » كـ« الأسفنج » لهذا فـان نمـاذج من أصحـاب الضمائر العصرية المرنة في العالم الثالث عقدوا علاقة حميمة مع « النفايات الكيميائية الصناعية السامة » التي يحتار الغربيون في مكـان لقبرهـا ولايحبذون أو بالأحرى يمنعون دفنها في أوروبا نظرا لوجود أنصار نشطين للبيئة .. مما يحتم على الشركات الكيماوية الغربية البحث عن مواقع في الخارج للتخلص من مخلفاتها الصناعية .. والعالم الثالث هو الأنسب اذ ان كثيرا من المواطنين العالميين من الدرجة الثالثة لايعرفون ماذا تعني كلمة البيئة .. والرقابة الحكومية في هذا التصنيف الثالث شبه معـدومه أحيـانـا وأحيـانـا « مرنة » .. وهذه المرونة وشبه المعدومة للرقابة الحكومية في العالم الثالث يسرت الى حد بعيد للشركات الصناعية لتحل مشاكلها المتعلقة بالنفايات .. ففي بلد مثل لبنان الرقابة الحكومية فيه لاتتعدى مقر الحكـومـة وتتم بمبـادرات شخصيـة أحيـانـا لأن « الكنتونات » الطائفية المسلحة ترفض ان تنتقص الحكومة من « سيـادتها » عـلى الأمـاكن والمناطق التي تحرسها بل وصل الأمر ان المليشيات عينت محاكم وقضاة من الميلشيا وتصدر احكاما بالاعدام ايضا .. ونظرا لهذا الوضع فان « الضمائر المرنة » يمكن أن تتوفر في لبنان بشكل اقل صعوبة من البلدان العربية الاخرى ولانشك ان العرب مفضلون لدى الشركات الغربية لتبعث لهم بنفاياتها السامة القاتلة أحيانا فقط لأنهم أعداء لأسرائيل وأحيانا نظرا للتسهيلات .

انكشفت الفضيحة في لبنان لأن مفتشا تجاهل سلطات الميلشيا وقرر القيـام بعمله كالمعتاد فوجد في أحد الموانىء اللبنانية كميات هائلـة من المخلفات الصناعية الايطالية السامة وبلغ ماتم اكتشافه في لبنان من النفايات ١٥ ألف برميل .. وحدث مايشبه الهلع إذ امتنع الناس عن تناول السمك وهرعوا الى عيادات اطباء الجلد خوفا من « سرطان الجلد » ولابد ان الشـركة الاوروبية « النظيفة » وجدت في شخص ما « ضمير قذر » ويملك القدرة على « التحكم » فيه بحيث يكـون مـرنـا حسب المصلحة وحجم « المقسوم » ودارت الشبهات حول علاقة ميليشيـا القوات اللبنـانيـة والكتـائبية المسيحيـة بهـذه الصفقة .. المهم ـ دون شك تم « التعاقد » مع هذا الشخص بحيث يكـون في استقبـال النفايات ثم يسربها بمعرفته الى أي مكان في لبنان .. ويبدو ان اخانا اللبناني قد درس العرض من زاوية « فلسفية » وماأكثر المنظرين في لبنان هذه الأيام!! كيف ؟

الجواب هو أنه مادام ان اللبنانيين يموتون مجانا ودون ان يكون هناك مستفيدون سوى تجار السلاح وجهات خارجية في الشرق والغرب .. فلماذا لايوجد موت لبناني مفيد ـ لأول مرة ـ لمواطن لبناني .. هو أخونا ماغيره .. وعلى هذا الأساس .. قبل ان يجرب مدى مرونة ضميره .. وقبل استيراد شحنة الموت مقابل اتعاب وبدلات للخطر وسوء السمعة وحوافز لـلأستمرار في « مسـاعدة » الشركة على حل مشاكلها .. ثم أن ضميره لن يؤنبه اذ يبدو انه مرن بما يكفي للنسيان .. وان حدث وأنبه فأنه قد تسلم مقابل هذا « الألم الأخلاقي » لكي ينشط في مكافحة ضميـره واسكاته ويبدو أن المبلغ كان كبيرا بحيث أن ضميره قد نام تماما بمرونة مدهشة!!


■ التلوث أحد نتائج الضمائر المرنة ■

ونستطيع ان نتبين حجم مقدار مرونة ضمير أخينا اذا عرفنا أن الشحنة المكتشفة ١٥ الف برميل تقريبا يحتوي كل منها على مادة « الديكوفول » السامة والخطرة جدا .. ويحظر استخـدامهـا دوليـا ويجب احراقها وفقا لتقنية عالية وفي منطقـة نائيـة تبعـد آلاف الكيلومترات عن السكان او اي مكان فيه احياء ونبات وتحت درجة حرارة تبلغ ١٢٠٠ درجة مئوية .. وبالتأكيد فان اخانا استورد هذه الشحنة الى لبنان لكي يخلص الشـركـة من التكاليف الباهظة لهذه الشروط مع العلم بأن النفايات تسبب كوارث للاحياء بشرا وحيوانات ونباتات .

● في نيجيريا تم احتجاز سفينة واكتشاف نفايات مدفونة في مــوانىء نيجيـريـة تقـدر بـ٤آلاف « طن .. وبالتأكيد فان نيجيريا مجهولا كشقيقنا اللبنـاني قد دل الشـركات الصناعية على افضل السبل للتخلص من نفاياتها واقترح ميناء كوكو حيث يبدو ان الرقابة مـرنة .. ونفـذت الشركـات « نصيحته » بعد ان اعربت عن « عرفانهـا » الحار لنصـائح امثاله كالعادة بشيك أو نحوه أو أي « عرفان » آخر مجزي لمكافحة الالم الاخلاقي .

السلطات النيجيرية فتحت تحقيقا في الأمر وتبحث حاليا عن صاحب أو اصحاب الضمير المرن لاعدامهم .

● في قبرص تم طرد سفينة تحمل شحنة نفايات ومنعها من افراغ الموت في قبرص ولابد ان قبرصيا مجهولا ايضا يتمتع بضمير « ملائم » قد دعاها ولكن السلطات كانت لها بالمرصاد ويبدو انه لم يستفد ولابد انه الآن يجرب وسـائل اخرى للمحافظة على ملاءمة ضميره ومرونته لضربات اخرى .

● في فنزويلا قامت الحكومة بطـرد سفينة كـانت تحمل « هدية » مماثلة ولم يتمتع الفنزويلي صاحب الضمير المرن بفوائد هذه السليقة الضميرية .

● زعماء بلدان غرب افريقيا قرروا تشديد الرقـابة عـلى خطين .. الأول منع النفايات من الدخول الى بلدانهم والثاني منع اصحاب الضمائر المرنة من الوفاء بتعهـداتهم لشركـات النفايات أو تحقيق أي مكاسب لهذه المرونة املا بانقراضها .. ولكن « المغريات » شديدة حتى لرؤوس السلطة اذ ان احدى الشركات استعدت لتقديم مبلغ سنوي لبلد افـريقي يعادل اضعاف حجم ديونه الخارجية باكملها ونظرا لضغوط فقد تخلى البلد الأفريقي عن فكرة التحول الى مقبرة للنفايات الأوروبية السامة و« الصبر على نـار الديون وتعسفات البنك الادولي ولا جنة النفايات ..

سهم الحياة و«آفات» اللغة الثالثة

● ما رايك بالحياة ؟
ـ بيع وشراء
● يعني بورصة ؟
ـ بالضبط !!
● كيف اسهمك ؟
ـ منهارة ..
● سلامات !! .. قبل « الاثنين الاسود » ام بعده ؟
ـ الحقيقة يوجد شيء « اسود » يتلبسني دائماً ..
● اكبر مما حدث في وول ستريت ؟
ـ اكبر .
● كيف .. ؟
ـ شف الانسان عبارة عن « سهم » يعرض نفسه للاستثمار ..
● وانت في «المواشي» والا «الزراعيات» والا «الجماعي» او في «البنوك» او «التصنيع» او «السيارات» ؟
ـ لست فيها كلها . قدمت مميزاتي كـ« سهم » مخلص .. اعمل بجهد وفقاً لتخصصي وعرضت نفسي للقطاع العام او الخاص .. «انهرت» في القطاعين لانني لا اجيد اللغة .
● هذا شيء طبيعي .. واحد مايعرف لغة .. من «يستثمره» ؟
ـ اعتقد حتى الاحزاب العربية لن تقبل به «سهماً» اقصد عضواً حزبياً .
● لا .. لم تفهم قصدي انا اجيد العربية والانجليزية ؟
ـ ولكن توجد لغة ثالثة لا اجيدها .
● بعد .. يطلبون لغة ثالثة ؟
ـ واهم من كل شيء .
● كل شيء .. حتى اللغةالعربية التخصص ؟
ـ نعم ـ هي سلمك الله ـ لغة «الوصوليين» !
● لغة الاصوليين !
ـ مابك تعكس الكلام . اقول لغة «الوصوليين» .. بالواو .
● طيب ولغة «الواو» هذي كيف ؟
ـ هذه يتقنها بعض البشر بالسليقه وكانهم ياخذون «كورسات» في بطون الامهات اول مايتوظف واحدهم يبدا بـ « تلمس » المدير .. وفحصه !
● يعني طبيب !! .
ـ لا ليس طبيبا ولكنه يستخدم نظرية الاطباء ويستخدم اذنه كـ « سماعة » وحينما يجد في المدير «تقوب» اي عيوب مثل كل البشر يبدا ـ سلمك الله ـ بـ « الدق » على عيوب المدير .

مدير يحتاج سباك لمنزله الجديد يحضره . مدير يرغب بالسفر والتنزه او «اللاتنزه» يحجز له . مدير سيارته تحتاج لقطعة غيار يحضرها فوراً . لديه معاملة يلاحقها ولا يطمئن حتى يضع المدير الرخصة في جيبه .

حتى طول الله عمرك يضع المدير في «الجيب» ثم «يتدلل» . تقارير عن ادائه للعمل مثل مايريد . اول من يستلم علاوة هو . يتغيب ماعليه يرغب بالترفيه عن نفسه وقضاء بعض من الشتاء في باريس و«نواحيها» او «ربوع ما» يعطي اجازة ..

اما اذا كان المدير جديدا .. اول من «يهب» اليه هو هذا الصنف القميء من الموظفين .

● لكن هناك بعض الموظفين ربما يخدمون مدراءهم كاصدقاء وليس لاي هدف اخر

ـ انا لا اقصد هؤلاء .. ولا اقصد المدراء الذين من الممكن ان يكونوا اصدقاء لموظفيهم . اقصد المدراء والموظفين الذين يحولون علاقات العمل الى « بورصة » شخصية للشراء والبيع .. وليس علاقات العمل ومستوى تقدمه .. باختصار اقصد جهابذة «اللغة الثالثة» .. الذين يمثلون دور «الآفات» للعمل والانتاج وتقدم الأمة !

حديث « لغو » في "اللاممنوعات السياسية"

اجتمع عربيان قال احدهما عن ماذا نتحدث ؟
ـ بالسياسة العربية ؟
● اي سياسة .. تقصد
ـ السياسة السياسية
● كل شيء ولا هذي
● حسنا .. السياسة الاعلامية ؟
ـ هذه سياسة عجيبة مع ان اكثر الانفاقات الحكومية العـربية على الاعلام . ومع ان المذيعين العرب يسهرون حتى يرغموا اخر مواطن على « النوم » .. ولو بقي مواطن عربي ساهرا ـ من الم في بطنه مثلا ـ لسهر المذيع حتى يطمئن الى انه قد « خمد » او يستمر معه حتى الصباح ..
● هذه رعاية لا مثيل لها .
ـ دعني اكمل .. رغم هذه الامكانات من ميزانيات ضخمة .. وحناجر المذيعين .. واجهزة حديثة .. و « ميكروفونات » بحجم المذيعين انفسهم الا ان هذه « الطاقات » تحولت الى خدمة الاعداء .. واصبحت سلاحا ضد .. ضد العرب
● كيف ؟
ـ كيـف !! .. انـت مـا تسمـع الاذاعات !! .. استخدمت هذه الطاقات لافهام مواطنين عرب ان عربا اخرين .. خونة واعداء .. الخ .. وبدلا من ان تحارب الاعداء تحولت الى محاربة الاشقـاء .. والاعداء « يتفرجـون » وينقلون هذه « المشاهد » من الامة العربية الواحدة ذات الرسالة الخالدة الى متفرجين اخرين ليثبتوا للعالم ان امة هذه حـالها .. ليست مؤهلـة للحضارة ولا للحياة .. ولو لم تتوفر هذه « الطاقات » الاعلامية لما توفرت للاعداء فرصة نشر « غسيلنا العربي » على اوسع نطاق .. من خلال الاقمار الصناعية .. ووكالات الانباء والعمه الـ « ب . ب سي » ومن لف لفيفها .. وطاف مطافها .
● طيب .. ما هي في رايك كيفية الاصلاح ؟
ـ اول مهمة هي اغلاق افواه بعض المذيعين .. !!
ما قلنا ما نتحدث بـالسياسة السياسية « انت تنسى » !!
● لنتحـدث عـن السيـاسـة الاقتصادية .. ؟
ـ هداك الله .. اذا تكلمنا بهذه سوف يجرنا .. الحديث عن سيارات مرسيدس في بلدان عربية فيها مجاعات او على وشك المجاعات وسياحة المسئولين على حساب الدول العربية وبدلات مالها لازم .. ومناقصات .. وشركات خاصة واخطاء .. تخطيط .. ومجاملات .. و « بلاوي » اخرى ..
وارجوك ما تدخلني في شيء فيه سياسة سياسية ..
● اذن لنتحدث بسياسة الامن العربي والدفاع المشترك ؟
ـ اعتقد يوجد « عسس » و « خفر » في الشوارع ومعهم « عصي » .. او بنادق في كل المدن العربية وذلك نوع اتحاد الصفات .. وايضا من المظاهر المشتركة انه في كل بلد عربي يوجد جنود وضباط ودبابات ومدرعات وطائرات .. الخ ..
● اقولك « دفاع مشترك » .. تقولي « خفر » !!
ـ انت ما تفهم الا بـ « الحقن » جاوبتك جـواب « دبلومـاسي » .. على طـريقة تصريحات السياسيين العرب . يعني لازم اقولك ان معاهدة الدفاع العربي المشترك .. على الرفوف المغبرة .. و « كاني » سمعت ان موظفا قديما في الجامعة العربية لديه حالة خاصة وعجيبة هي « الادمان » على قراءة الملفات المغبرة والقديمة والمنسية .. وحينما علم ان ملف « معاهدة الدفاع العربي المشترك » قد اصبح طازجا ومنـاسبا للقـراءة وفقـا لهـوايتـه الغريبة .. يقال انه لبس « كمامات » ـ كالعادة ـ وبدا في « التنقيب » عن الملف .. ويروى انه زوجته صرحت لجارتها ان ابا الاسرة لم يعد للمنزل منذ اسابيع .. منهمكا في البحث .. ويعتقد ان الموظف « الجامعي » القديم لم يجد الملف .. وابرق الى القاهرة يطلب البحث في مبنى الجامعة العربية السابق عن الملف .
● ما رايك ان نتحدث بالسيـاسة الزراعية العربية ؟
ـ تعتقد هذي ما فيها « كمـائن » سياسية .. يخشى الوقوع بها ..
● اقولك .. زراعة « شجرة » وبئر وحقل وحصادة .. ومحراث .. ولا اعتقد فيها سياسة سياسية ؟
ـ لكي نعرف احوال الزراعة في الوطن العربي .. علينا ان نعرف ان للوطن العربي مسلحـة كبيرة وفيـه كل الامكـانيات الطبيعيـة لانتـاج كـل المحاصيل الزراعية .. ولكن العرب يستوردون زراعة ايضا .. ويقولون ان السودان هو « سلة الغذاء العالمي » وهـذه « السلـة » مهجـورة الان .. والعرب نسوا .. ومـادامت تتوفـر الامكانيات الطبيعية . لم يبق سوى ان تتـوفر النـوايا الصـالحة والادارة السليمة .. ويجب ان تتم حملات اصلاح داخل الحكومات لازالة عوائق ومعيقي التنمية الزراعية .. اخ .. !!
دخلنا في السياسة .. هذا كمين .. خلاص لن اتحدث في الزراعة ..
● اذن مـاذا تقول في السيـاسـة الاجتماعية في الوطن العربي انا من المؤمنين بان العلاقات الاجتماعية ليس لها « كرت » ازاء العلاقات السياسية . ونظرا لوجود « تشابك » بين علوم الاجتماع والسياسة في العالم العربي ..

مثلا حينما يتحدث المواطن العربي في اخر الليل مع زوجته .. ربما في مدينة كئيبة في اطراف الوطن الكبير في قرار عائلي هو انجاب طفل .. صدقني سوف يستاء منه المراقبون السياسيون في بلده لانه يتدخل في السياسة .. حتى يثبت لهم الاهداف النبيلة من حديثه مع زوجته ففي بعض البلدان يعمل السياسيون على حل مشاكل الاقتصاد بمحاولة الحد « المعنوي » من الانجاب وحديث بهذا الشان قد يهدد خططا اقتصادية وسياسية وضعها المنظرون الحكـوميـون .. الخـلاصـة عـن « الاجتماعيات » هي في النهاية سياسة سياسية لا ارغب بالحديث عنها .
● طيب والروتين ؟
ـ هذا منطق سياسي حتما فالروتين ذو سياسة « اللاسياسة » ولا بد من تنظيف المكـاتب من البيروقـراطيين الـذين يتحدثون عن نظريات وعاجزين عن التجديد ..

● عن الراي ٢-٩-١٩٨٨



كتابنا والتشكيل !!

في جو مشحون بالصور الفوتوغرافية وصور لوحات الفنانين استعرض الزميل عبدالرحمن الشاعر المشرف على صفحة فنون تشكيلية بجريدة الرياض تاريخ الفن التشكيلي في المملكة و(بلمحة معاصرة) كما جاء في عنوان موضوعه، ويلحظ منذ بداية الموضوع دخول الزميل مباشرة الى انشاء اول مديرية للمعارف في المملكة منذ اكثر من اربعين عاما ببعض المهارات اليدوية والتأكيد على الخط العربي، واعتبر الشاعر ان هذه المرحلة قد سبقت التحول الطيب في مجال الاهتمام بالفن حيث اسست اول وزارة للمعارف بدلا من المديرية وكان ذلك العام الذي شهد التحول هو ١٩٥٣ . واشار ان العام ١٩٦١ شهد اقامة اول معرض فني مدرسي بينما اوضح الفنان محمد السليم ان اول معرض كان ١٣٧٨ اي قبل هذا التاريخ بثلاث سنوات والفنان السليم يحتفظ بنسخة من دليل ذلك المعرض ويخلط الشاعر ايضا بين الاسماء المتفوقة التي ارسلت لدراسة الفن بادىء الامر الى الخارج وبين من سبقهم ولو لاكثر من عشر سنوات فقد وضع صفية بن زقر ومحمد السليم وعبدالعزيز الحماد وعثمان الخزيم وصالح خطاب وآخرين (معا) ؟؟.

وخلط في جانب بين خريجي معهد التربية الفنية وكليات التربية الفنية بالجامعات المحلية فجاء ناصر الموسى الذي درس بمعهد المعلمين ثم الكلية المتوسطة مع علي الغامدي وسليمان باجبع ومفرح عسيري وميرزا الصالح ومحمد المنيف واخرين لم يتلقوا تعليما في الجامعات السعودية كما قال.

ويستعرض بعد ذلك بشكل سردي أنشطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والأهداف من انشاء قسم للفنون التشكيلية بها ثم جمعية الثقافة والفنون بفروعها والنوادي الأدبية ويؤكد في موضوعه (بالخلط) على ان المعرض الاول للرئاسة ١٩٦٧ قد شارك فيه عدد من الرواد والفنانين البارزين حيث ذكر عبدالحليم رضوي، محمد السليم، حمزه باجوده، عبدالله الشلتي فهد الربيق .. وغيرهم..

وينهي موضوعه في حلقته الاولى بذكر اسماء كثيرة وصفها بأنها قد حصلت على جوائز وأوسمة وشهادات تقدير وميداليات. وذكر رضوى، السليم، اليحيا، احمد المغلوث، الموسى، ناصر العقيل، فوزيه عبداللطيف.. وعدد اكثر من عشرين اسما في ذلك.

ومقارنة بين الصور المعروضة والأسماء التي عددها المحرر في موضوعه يلحظ ان صورا عرضت ضمن الموضوع ليست بذات اية علاقة ولم يرد لها اي ذكر في الموضوع كما هو بنبيل نجدي، كمال المعلم، محمد عاصم جاها، فيصل سمره واذا كنا نطالب اثناء الكتابة عن الفن التشكيلي ان نحاول تحري الدقة والامانة فان اجتهاد زميلنا عبدالرحمن الشاعر يأتي ناقصا لكثير من موجبات التوثيق ذلك ان الموضوع يطرق تاريخا مستعجلا وخلطا بين الاسماء وتاريخ كل منها، ويحق لنا كما لكثير من الفنانين التساؤل عن الفائدة من خوض مثل هذا الموضوع دون اكتمال عناصر ومقومات يقوم عليها ليكون مرجعا دقيقا وأمينا ينقل تاريخ الحركة من ابنائها وحتى لا تختلط علينا الامور اثناء تناول مثل ذلك فيما بعد.

عبدالرحمن السليمان

تجربة جديدة على التشكيل المحلي في معرضي القادم

كتب ـ يوسف القضيب..

يستعد الفنان عبدالله عبدالمحسن المرزوق هذه الايام للتجهيز لاقامة معرضه الشخصي الأول خلال شهر ربيع الاول في المنطقة الشرقية الذي من المنتظر ان يقام بصالة مكتب رعاية الشباب بالدمام وفي لقاء سريع بالفنان المرزوق قال ان المعرض سيضم ما يقارب الاربعين لوحة ما بين مائية وهي دراسات لبعض الاشكال واخرى بالاكريلك.

واشار انه سينتقل بمعرضه الى الرياض وجدة بعد ذلك.

اما عن اعماله وتجربته الجديدة التي يقدمها في المعرض يقول : انني اقدم بتواضع تجربتي التشكيلية الجديدة على الساحة التشكيلية المحلية وقد تبدو غريبة نوعا ما على المتلقى .

وسأوضح هنا بالشرح بعض النواحي المتعلقة بالتجربة التي اسميتها (سلسلة البيت العربي) وهي عبارة عن لوحات نفذت بالألوان المائية على الورق وتشكل اساسا مدروسا تجريبيا وتحليليا لـ ٣٠ لوحة مرسومة بالوان الاكريلك على الكانفس ذي الحجم الكبير ١٠٦ × ١٥٢٫٥سم..

واضاف ان سلسلة البيت العربي ـ عبارة عن اعمال مبسطة ومعبرة عن شكل النافذة والجدار في نمط عمارة البيت العربي.. بل هي تبسيط واختزال لتلك الصور والملاح وترميم في الذاكرة لهذه المفاهيم الحضارية وفي ضوء دراساتي الاسكتشية يعتبر هذا الموضوع عملا مفتوحا وغير منته. ويستمر المرزوق في حديثه عن أعمال معرضه القادم فيقول.. ان الاعمال الأولية بالألوان المائية تحمل نوعا من التكنيك والمفاهيم الفنية والتقنية اما لوحات الاكريلك فتهتم بنظرية اللون ضمن تعبيرات تجريبية وفي ختام حديثه تمنى الفنان عبدالله مرزوق ان تحظى تجربته بقبول الجمهور ومتابعي ومتذوقي الفن التشكيلي.

المرزوق في سطور

- عبدالله عبدالمحسن المرزوق
- درجة بكالوريوس فنون جميلة من أطلنطا ـ جورجيا. الولايات المتحدة الأمريكية
- يعمل اخصائي فنون تشكيلية بمكتب رعاية الشباب بالقطيف
- شارك في معرض الشباب العربي الثالث بليبيا عام ١٣٩٥ ومعظم معارض رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية واندية المنطقة

هذا الى جانب العديد من مشاركاته داخل المملكة وخارجها.

■ من اعمال عبدالله مرزوق

ضوء

محمد السيهاتي

محمد من المواهب التي تبشر بمستقبل طيب اذا ما كتب لها الاستمرار والاستزادة والتحصيل في مجال الفن.

يرسم بعض المشاهد والمناظر البيئية والاجتماعية محيطه وهو هنا حينما يرسم شخوصه يتضح اهتماما ـ عفويا ـ بدراسة الناحية النفسية لها.

بدأ محمد الرسم في المرحلة الابتدائية ويرسم الان بالالوان الباستيل والاقلام وما زال يتهيب الرسم بالالوان الزيتية لكن تلوينه بالمائيات يدل على قدرة مبشرة.

شارك في معرض اقامة نادي الخليج بسيهات خلال رمضان الماضي ولكن المنتظر منه كثير من الاعمال والمشاركات

ضوء : تعني بنتاج الموهوبين وعطائهم . ترسل نماذج او صور من الأعمال مع نبذة تضم العمل، الميلاد، الدراسة ـ المعارض التي شارك فيها واي اضافة اخرى على ص . ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ .

عبدالرحمن

رحلة الفنان محمد العايب مع فن الفوتوغراف

« التصوير الفوتوغرافي تم اكتشافه عن طريق الرسم »

حوار : العربي الزوابي ـ تونس

محمد العايب فنان فوتوغرافي يعتبر احد المبدعين التونسيين في ميدان التصوير الفوتوغرافي. الى جانب اهتمامه بالرسم والفن التشكيلي .

اتجه الى فن الفوتوغراف الذي وجد فيه ضالته وغايته ومبتغاه حيث استهواه هذا الفن وجذبه الى العدسة والأضواء واصبح من الم نجومه وهو حاصل على الجائزة القومية للآداب والفنون في مادة التصوير الفوتوغرافي لسنة ١٩٨٤ .

وفي هذا الصدد انجز مشروعا هو مساحة « عين » والتي هي قاعة عرض ومشغل للتصوير الفوتوغرافي ومساحة للتعبير والفن التشكيلي .

وعن علاقته مع فن الفوتوغراف يقول :

بدأت علاقتي مع فن الفوتوغراف في الستينات مصادفة حيث كان اتجاهي في الأول لميدان الرسم والفن التشكيلي ومارست فن الرسم لوحدي ثم غيرت اتجاهي لفن الفوتوغراف بعد ان تحصلت على أبجديته A.B.C وبالتالي قواعده الرسمية فنونه ثم سافرت الى الخارج وتخصصت في دراسته وعدت الى تونس ومارسته كمهنة .

وأقمت أول معرض شخصي سنة ١٩٧٨م بالمسرح الأثري بقرطاج من خلال المهرجان "الصيفي" وفي عام ١٩٧٩م نظمت معرضا شخصيا آخر بدار الثقافة ابن رشيق ثم شاركت في كل المعارض الجماعية الى جانب رسامين وفنانين تشكيليين . في سنة ١٩٨٢م قمت ببعث أول صالون للتصوير الفوتوغرافي في تونس . ثم شاركت بعدها ضمن لقاء عالمي مع جمعية اسمها « نظرة بلا حدود » تابعة لمنظمة اليونسكو وذلك سنة ١٩٨٥ .

وحول اختيار مواضيع صوره يقول : ان اختيار مواضيع صوري من خلال اعمالي في فن الفوتوغراف أنها مركزة على احساس وتعبير ذاتي من ناحية التعبير بالحركة وتقاسيم الوجه وخاصة الجسمانية ومهتمة ايضا بالحياة الثقافية والفنية في البلاد كالمهرجانات والمسارح والفنون التشكيلية .

وعن سؤال هل هو مختص بلون معين في التصوير الفوتوغرافي أجاب : بالنسبة لاختصاصي بلون معين في الفن الفوتوغرافي فاركز على الخط والنقط وأعمالي جلها تعبيرية بالخط والتركيب وأضيف شيئا اخر الى اعمالي هي ما أسميه « مسحة الدهن » وهي خارجة عن مادة التصوير الفوتوغرافي والغاية من ذلك التركيز على الناحية التجميلية للعمل الفني واتزانه للتشكيل .

وعن تصوره ومفهومه للتصوير الفوتوغرافي وهل يعتبر كسائر الفنون يقول : التصوير الفوتوغرافي فن بما فيه من تعبير واحساس وفنيات فالعدسة وآلة التصوير هي كالقلم والريشة .

وعن رأيه هل هناك علاقة بين فن التصوير الفوتوغرافي والفنون التشكيلية يقول بان هناك علاقة كبيرة ويعلل ذلك بأن التصوير الفوتوغرافي تم اكتشافه عن طريق الرسم وذلك عبر التاريخ والتصوير الشمسي وتعامله مع باقي الفنون موجود من قديم الزمان ويستشهد بذلك ويؤكد بانه يوجد عدد كبير من الرسامين في العالم يمارسون الرسم عن طريق التصوير الشمسي .

وحول فكرة انجاز وبعث مشروع مساحة « عين » يقول : كان حلما يراودني منذ زمان حول انجاز وبعث هذا المشروع وهو قبل كل شيء مشغل للتصوير الفوتوغرافي وقاعة عرض مفتوحة للعموم وبالتالي هو مكان للبحث المتواصل في ميدان التصوير الفوتوغرافي وكذلك مشغل لقاء بين الفنانين للخلق والابداع والهدف ايضا من فكرة بعث هذه المساحة الا وهي قاعة « عين » هو تبليغ وتقريب هذا الفن وهو الفوتوغراف للهواة والمختصين والجمهور بالاضافة الى انها مساحة للتعبير التشكيلي .



■ الفنان العراقي سعدي الكعبي

ليس عيباً أن نتأثر ببعضنا

كتب ـ المحرر..

العراق يولي الفن التشكيلي اهتماما كبيرا ويحاول ان يعطي هذا الشكل الفني والثقافي الكبير حيزه الذي يحرص على ان يظهر فيه مزدهرا جليا يعبرعن الواقع والطموحات عن الامل والالم عن التاريخ القديم والجديد عن الانسان والبشرية اولا واخيرا.

لقاءات الفنانين عديدة وفي احداها التقينا بالفنان (سعدي الكعبي) الذي تحدث عن بعض التوجهات الفنية التي تلقى اهتمام الفنان العربي من مفردات ترابية الحرف العربي ومدى امكانية الاستفادة منه في التعبير عن قضايا الانسان العربي بل والأمة العربية. يقول الكعبي الفنان العراقي وصاحب التوجه الذي يزواج فيه الخط العربي كاساس والعنصر الانساني هي وحدات فنية معروفة مثلما موجودة في اعمالي هي موجودة في اعمال شاكر حسن ال سعيد وغيره من الفنانين العرب هذه الوحدات الفنية التراثية والتي منها الحرف العربي وجدناها وسيلة للترابط ورمز في جزء من اللوحة وليس اللوحة وليس معنى الحرف اوالكلمة بل شكل الحرف فهذه الوحدات اصبحت لها نوع من الترابط المحتوى للحركة التشكيلية العربية فليس من العيب ان يكون لدي تاثير باسماعيل فتاح الترك مثلا ولا من العيب ان يكون هناك تاثير من اسماعيل فتاح (علي) .

●● لماذا ؟

لأننا نرسم سوية. متقاربين هو قريب مني وأنا التقي به يوميا. وهوبالمناسبة له نصيب الشهيد في بغداد وهو نحات كبير ويمتلك عينا سحرية اتذكر انني دعيته.

والفنان علاء بشير وكانت المناسبة قبل سفري لمعرض اقيم في الهند. واكد اسماعيل فتاح بانه لا بد من جائزة نحصل عليها من هذا المعرض.. لكن المفاجاة كانت ان الاعمال قبل يومين منه لم تصل الى صالة العرض.. وقد سارعنا في استكمال اللازم لتصل اللوحات ونفوز بجائزة كبيرة في المعرض. ولاشك ان هذا الفوز يعود على ابناء الامة العربية كلها لان هذه الاعمال كما اسلفت جزءا من هذا الكيان الكبير وتلتحم ايضا مع اعمال فنانين أخرين عرب في هويتها وانتمائها. فتوظيفي لعناصر يوظفها فنانون أخرون والتقائي معهم في ذلك بل والتأثير والتاثر بهم ليس عيباء لتبقى المفردات والعناصر وسيلة للترابط والوحدة الفنية.

■ المحرر والفنان عبدالمجيد البكري من تونس وسعد الكعبي في مركز صدام للفنون

جمعية التربية الفنية السعودية بأمريكا في مؤتمرها الثاني

معارض ومحاضرات وندوات وورش


■ صالح الزاير

تقيم الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية والتي قامت بجهود بعض الفنانين التشكيليين المبتعثين لدراسة التربية الفنية في الولايات المتحدة - خلال الشهر القادم صفر وفي الفترة من ١١ الى ١٤ منه الموافق من ٢٢ الى ٢٥ سبتمبر ١٩٨٨ نشاطها السنوي الثاني بجامعة ولاية اوهايو كولومبس .

ويشمل مؤتمرها العديد من المحاضرات والندوات والورش الفنية والمعارض الفنية المختلفة حيث تستضيف الفنان العربي الاصيل (سمري خوري المقدسي) المولود عام ١٩٤١ والمهاجر الى الولايات المتحدة منذ ١٩٥٩ وسيتحدث المحاضر عن تجربته الفنية والجمالية ويصاحب المحاضرة عرض بالشرائح الملونة وذلك خلال اول ايام المؤتمر .

ومحاضرة اخرى خلال نفس اليوم للفنان « يوسف العمود » عن المجسمات الجمالية التي تقوم على الاية القرآنية .

ويفتتح خلال نفس اليوم المعرض الالكتروني .

ويضم برنامج اليوم الثاني « ندوة المفاهيم المعاصرة للتربية الفنية بالملكة » وتتطرق للتيارات الحديثة وعلاقتها بالطفل وسيدير الندوة الفنان حمزة باجودة ويشارك فيها محمد الدوسري وسلطان الزيلعي وسالم العيد .

وتقام في نفس اليوم ورشة الطباعة على القماش ومحاضرة للفنان سري خوري .

اما اليوم الثالث ٢٤ سبتمبر فهناك محاضرة رحلة في عمق التراث للفنان « صالح الزاير » .

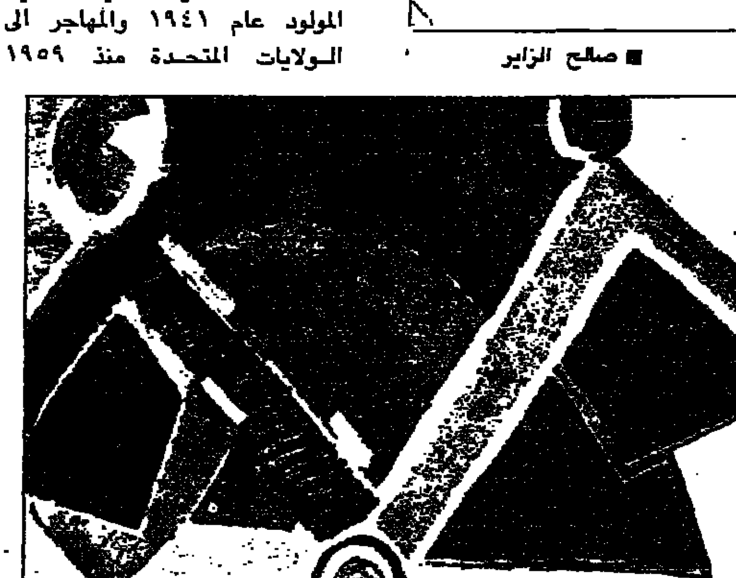
ولقاء اكاديمي « تجربة كتابة رسائل الماجستير » لبعض اعضاء الجمعية وهناك زيارة لمركز كولومبس الثقافي وورشة (الرسم بالكومبيوتر) محمد الدوسري وعرض مسرحي يشارك به الممثل بكر الشدي .

ويقام ضمن برنامج المؤتمر (معرض الصور الفوتوغرافية) للفنان سلطان الزيلعي عن الحرف والمشغولات اليدوية للصناعات التقليدية بالمنطقة الجنوبية بالملكة .

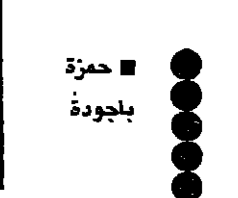
ومعرض لرسوم الاطفال العرب ومعرض الكاريكاتير من اعمال الرسام خالد الحلوة .

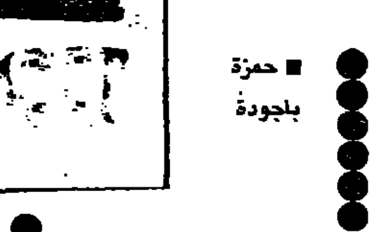
وهناك معرض الفن التشكيلي الذي سيضم نتاج بعض اعضاء الجمعية .

ولقد قامت الجمعية بجهد بعض الفنانين عام ١٤٠٦ ويراسها حاليا الفنان صالح الزاير ويراس اللجنة الثقافية والفنية الفنان يوسف العمود ومن اعضائها الفنان محمد الرصيص ومحمد الدوسري وحمزة باجودة الذي يشغل نائبا للرئيس .


■ لوحة لمحمد الرصيص

■ لوحة لسلطان الزيلعي



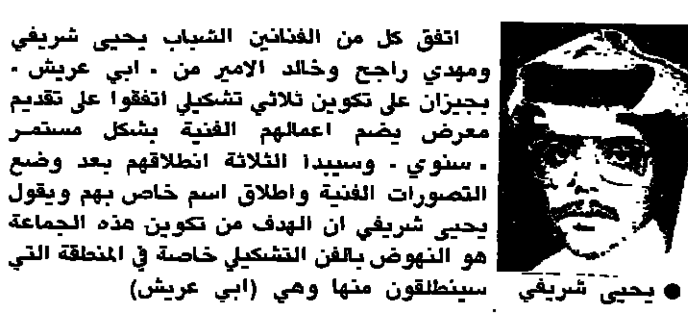

■ حمزة باجودة



متــابعــات

خلال ربيع اول

اقامة معرض الفن السعودي المعاصر


● الرئيس العام لرعاية الشباب

تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب وضمن النشاط الثقافي - ادارة الفنون التشكيلية (المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر) في مختلف فروع الفنون التشكيلية من رسم وتصوير وحفر وفنون تطبيقية .

وقد حدد اخر (صفر) القادم موعدا اخيرا لاستلام اعمال الراغبين الاشتراك في المعرض .

ولم تحدد الرئاسة موضوعا معينا لكنها لخصت اهداف المعرض في دعواتها التي وجهتها للفنانين السعوديين بتقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسلامية وتقديم رؤية جديدة لمبتكرات الفنان السعودي وتناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربي المسلم وايجاد رباط وثيق بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر .

واشترطت مراعاة الاصول الفنية والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي ولا تقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد بحيث لا يزيد طول ضلع اللوحة او الارتفاع المجسم عن ١٢٠سم واشارت بان لها الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة بسعر تحدده وتكون الاعمال الفائزة بجوائز تشجيعية وجوائز اقتناء ملكا للرئاسة .

هذا وقد حدد شهر ربيع اول القادم موعدا لاقامة المعرض .

☆☆☆☆

ثلاثي ينطلق من ابي عريش

اتفق كل من الفنانين الشباب يحيى شريفي ومهدي راجح وخالد الامير من - ابي عريش - بجيزان على تكوين ثلاثي تشكيلي اتفقوا على تقديم معرض يضم اعمالهم الفنية بشكل مستمر - سنوي - وسيبدا الثلاثة انطلاقهم بعد وضع التصورات الفنية واطلاق اسم خاص بهم ويقول يحيى شريفي ان الهدف من تكوين هذه الجماعة هو النهوض بالفن التشكيلي خاصة في المنطقة التي سينطلقون منها وهي (ابي عريش)

● يحيى شريفي

☆☆☆☆

معــرض في القطيف خــلال صفر القادم

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الفرعي بالقطيف معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية في الخامس عشر من شهر صفر القادم وقد حدد اول صفر اخر موعد لتقديم الاعمال لمكتب القطيف .

هذا وتقدم في المعرض عادة اعمال الرسم . التصوير . الخزف . المجسمات . تشكيل المعادن والفنون التطبيقية ويهدف المعرض الى تقديم رؤية وحلول جديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة واشار اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان عبدالله مرزوق ان جوائز قد خصصت للفائزين بالمراكز المتقدمة كما توزع جوائز تشجيعية للمشاركين .

☆☆☆☆

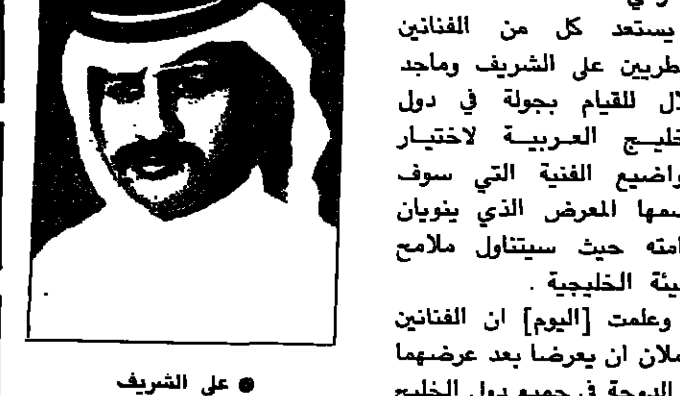
القطريان الشريف وهلال في معرض مشترك

الدوحة - من يوسف الحرمي :

يستعد كل من الفنانين القطريين علي الشريف وماجد هلال للقيام بجولة في دول الخليج العربية لاختيار المواضيع الفنية التي سوف يضمها المعرض الذي ينويان اقامته حيث سيتناول ملامح البيئة الخليجية .

وعلمت [اليوم] ان الفنانين يأملان ان يعرضا بعد عرضهما في الدوحة في جميع دول الخليج العربية ونقله بعد ذلك الى انجلترا .

والفنان الشريف مشغول حاليا بانجاز ١١ جدارية تدور حول الغوص وتنقلات البدو .


● علي الشريف

☆☆☆

الموسى .. والشرق




● ناصر الموسى

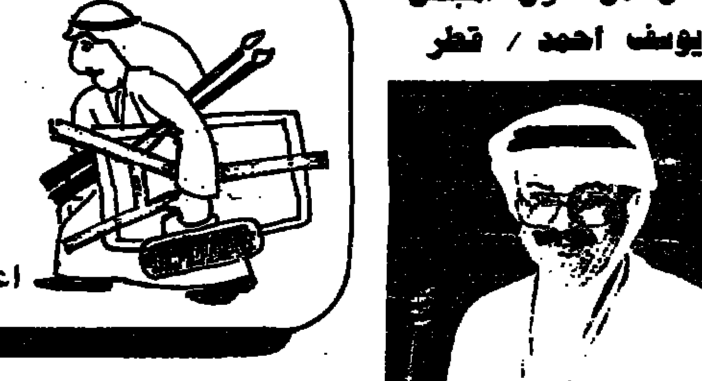
انتهى الفنان ناصر الموسى نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون من اعداد كتيب خاص وملصق لمسرحية عويس التاسع عشر التي ستمثل المملكة في العاصمة المصرية .

من جانب اخر كان الموسى ضيفا على مجلة الشرق تحدث في اللقاء عن تجربته وامور تشكيلية اخرى محلية .

اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد/يوسف القضيب :

فنان من دول المجلس يوسف احمد / قطر


يوسف احمد - فنان تشكيلي من دولة قطر

● بكالوريوس في الفنون والتربية جامعة حلوان القاهرة ٧٥/١٩٧٦م

● ماجستير في الفنون الجميلة - تصوير - اوكلاند - كاليفورنيا ١٩٨٢

● يشغل حاليا رئيس قسم الفنون التشكيلية والمعارض بوزارة الاعلام القطرية

● شارك في جميع المعارض القطرية التي اقيمت منذ عام ١٩٧٢ وحتى عام ١٩٨٨م

● مثل بلاده في العديد من المعارض الدولية .. واقام اكثر من خمسة معارض خاصة لاعماله .

● حصل على العديد من الجوائز الدولية في انقره - وبغداد - والقاهرة .

● من المؤسسين لاصدقاء الفن التشكيلي بدول المجلس .

● صدر للفنان كتابه الاول تحت عنوان « الفنون التشكيلية المعاصرة في قطر » .

● يتناول في تجاربه الفنية الحرف العربي .. وخاض معه تجارب فنية عدة .. مستوحاة من الموضوعات الاسلامية .. مستغلا الرموز والزخرفة والكتابة العربية في تكوينات منوعة ينفرد بها .. وتتسم بقيم فنية تبرز التباين اللغوي في شكل وحدات هندسية .. يشع منها الصفاء والهدوء والمرح عاكسا شخصية الفنان على اعماله ..

فنون تشكيلية في عمان

● خلال اقامة المعرض التشكيلي الرابع لشباب دول مجلس التعاون الذي اقيم في العاصمة العمانية « صلالة » الاسبوع الماضي .. عقدت على هامش المعرض ندوة تشكيلية شارك في مناقشاتها رؤساء الوفود الخليجية المشاركة ومجموعة من الفنانين الشباب .. استعرضت خلالها اوضاع شباب دول المجلس التشكيلية .. مع اعطاء فكرة عن الفنون التشكيلية في دول المجلس ..

ويذكر ان المعرض الرابع الذي اقيم هذا العام في سلطنة عمان قدمت فيه اكثر من ٦٠ لوحة تمثل اتجاهات الفنانين الشباب في دول المجلس وقد وزعت هذه الاعمال على ستة اجنحة ..

ماذا يدور في المرسم الحر بالامارات ؟

● تقام حاليا بمقر المرسم الحر بالمجمع الثقافي بدولة الامارات بابوظبي . دورة مكثفة لصقل واكتشاف المواهب الفنية وتدعيم الحركة التشكيلية في الامارات .. وهي دورة صيفية مدتها شهر تعمل على تقديم فنون اخرى غير معروفة مسبقا لدى متعاطي الفن او هواته في ابوظبي مثل - الجرافيك او الطباعة على الخشب والطباعة على الورق ..

والدورة تضم ثلاثة مستويات .. الاولى تعليم الدارسين طريقة الرسم ومقاييسها .. ثم مكونات الصورة ثم النظرة للجسم المرسوم من مختلف النقاط والالوان الاولية ثم المختلطة .. وتدرج الالوان .. وكذلك تطبيقات عملية من خلال سلايدات مع اعطائهم هامشا من الممارسة بأنفسهم ..

اما المستوى الثاني .. ففيه يتلقى الدارسون رسم منظر

المستوى الثالث .. وبعد استيعابهم الطريقتين الاولين .. اطلاق حريتهم لرسم ما يشاءون هذا وقد وصل عدد المشاركين في كافة اقسام الدورة اكثر من ٢٢٠ مشاركا من مواطني دولة الامارات والمقيمين بها .

من المكتبة التشكيلية في دول المجلس

وكما شرعنا في تقديم بطاقة تعريف باحد الفنانين التشكيليين الخليجيين .. سنحاول اعتبارا من هذا العدد تقديم تعريف موجز لاحد الاصدارات التشكيلية في دول المجلس ..


● غلاف فهرس الفن التشكيلي

● محمد علي عبدالله

فهرس الفن التشكيلي

الذي اصدرته الجمعية القطرية للفنون التشكيلية تحت اشراف الفنان محمد علي عبدالله الرئيس السابق للجمعية بدعم من سمو ولي العهد القطري الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني فهرس الفن التشكيلي لدوريات دول مجلس التعاون وضم الفهرس .. الدوريات التي تصدر في هذا المجال ..

● ويقول الفنان محمد علي عبدالله في تقديمه للفهرس :

« ان هناك رغبة ملحة في وجود فهرس للفن التشكيلي .. وخاصة في ظل نمو معاهد وجامعات الفنون وتطور الدراسات والبحوث التشكيلية ، وفهارس الفن من اكثر الاشياء ضرورة واستعمالا في جامعات واكاديميات الفنون ..

ويمضي الفنان محمد علي عبدالله .. قوله :

ويستحيل على دارس الفن التشكيلي امكان اعداد دراسة ما في اي مجال من مجالات الفنون التشكيلية دون الاستعانة بالفهرس الذي يطلعه على ما كتب في دوريات محددة غالبا ما تكون متخصصة .





اعمال السعيد في الامارات

● الفنان السعودي الشاب / ابراهيم عبداللطيف السعيد اقام معرضه التشكيلي الشخصي في دولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا تضمن اعماله التشكيلية التي تمثل العديد من الافكار .. من خلال لوحات الشروق ، الطفولة ، طريق الهجرة ، الجدار ، مأثور شعبي .. واعمال اخرى بلغ عددها خمسين عملا ..

يقول السعيد .. لوحاتي هذه عبارة عن محاولة للتنفس .. ففي داخل كل منا .. تفاعلات تختزن .. وتريد في لحظة ما ان تخرج .. فلا اجد امامي الا محاكاة الالوان والابحار في الفكرة .. الى ان تصبح لوحة .. ويذكر ان معرض الفنان السعيد .. لقي نجاحا طيبا .. واهتماما بالغا من الاوساط التشكيلية .. والاعلامية في الامارات ..

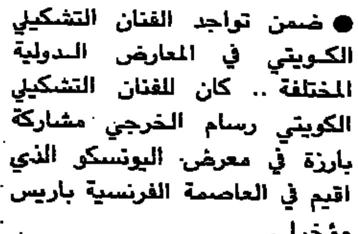

● ابراهيم عبداللطيف السعيد

خريجو الكويت واطفال الحجارة

● ضمن تواجد الفنان التشكيلي الكويتي في المعارض الدولية المختلفة .. كان للفنان التشكيلي الكويتي رسام الخرجي مشاركة بارزة في معرض اليونسكو الذي اقيم في العاصمة الفرنسية باريس مؤخرا .

وكانت مشاركته من خلال لوحة فنية اطلق عليها اطفال الحجارة ..

وتاتي هذه المشاركة بدعوة من هيئة اليونسكو .. واللوحة عبارة عن ثلاث قطع تمثل لوحة واحدة مرتبطة بخيوط وفي الوسط امرأة فلسطينية




● بسام الخرجي

تشكيليان من كل دولة يفوزان بجوائز معرض شباب المجلس

اقيم في سلطنة عمان المعرض الرابع لشباب دول مجلس التعاون للفنون التشكيلية اختتم بفوز عدد من اعمال الشباب التشكيليين المشاركين في المعرض بواقع اثنين من كل دولة حيث فاز عبدالرحمن العتيبي وعبدالقادر عبيدان من المملكة وعنبر وليد ومنى هياد من دولة الكويت ومريم بنت محمد عبدالكريم وحسين بن محمد الشيخ من سلطنة عمان ونواف المانع واحمد السبيعي من دولة قطر ومحمود غريب وصباح حداد من دولة البحرين وموسى الحليان وخلود محمد من دولة الامارات العربية المتحدة .

■ موسى الحليان

المطربون.. بين مهام التجديد ومواجهة الانطباعات الخاطئة

التسرع في الحكم، امر لازالت بعض الاقلام الفنية تفعله. وكأن الحال سباق من اجل اثارة الفنانين والجمهور!!

وكم من الاعمال الفنية التي كتب عنها باجحاف.. وهي لم تر النور الا ايام معدودة. وبالذات في عالم الاغنية فتلك « الاقلام » تنقض دون شرعية على المحاولات والاجتهادات للمطربين. والغريب انها لاتشعر بالخجل حينما تذهب كلماتهم ادراج الرياح. ويكون الجمهور هو الفيصل في نجاح العمل الفني من فشله!!

قبل عامين. شهد نتاج « بنلتقي » للمطرب علي عبدالكريم الكثير من « التجريح » في البداية. ولم يعلق علي. وترك الموضوع برمته الى ارقام المبيعات لتفند كل ماقيل عن نتاجه الذي كان يحمل صورا جديدة في الكلمة واللحن والتسجيل.. وظلت باقية في الذاكرة للوقت الحاضر!!

وهذا الحدث ذكرني بما واجهه الفنان المبدع محمد عبده.. وقتما قدم الاغنية الطويلة المكبلهة « خطأ » فوصف بالفاشل، وبانه تخلى عن الطابع المحلي ومع ذلك.. حازت على النجاح بعد تلك الزوبعة وذلك الضجيج!!

وكذلك الحال تكرر مع الفنان الكبير طلال مداح في نتاجه الاخير « لاتشد القيد » حيث لم يكن محل « الحفاوة » لكونه جاء مختلفا عن ماقبله من نتاجات لطلال. في حين اشادت احدى الصفحات الفنية الكويتية بمحتويات « لاتشد القيد » واعتبروها « تجديدا » للاغنية الخليجية بشكل عام!!

لقد اصبح الفنانون على علم ودراية بما يجري في اروقة الصحافة الفنية. وان « بعض » القائمين عليها يفتقرون الى النقد السليم والمبني على نقاط اكاديمية بل ولايجيدون الانطباعات غير المتسرعة!!

ولاأقصد من هذه السطور شرطية صحة الاجتهاد في التحليل الفني. ولكن على الاقل يجب ان يؤخذ من منظار موضوعي وامين لاتدخل فيه الميول او الانحياز.. او المصلحة الشخصية او « المشتركة »!!

وكيف لنا المطالبة بتطوير الاغنية والمطرب وسياط « المناولة الفارغة » موجود على اوراق الصفحات الفنية ؟!!

حمدا لله ان هناك اقلاما نزيهة تقدر العمل الفني الجيد وتلفت الانتباه لما هو غير ذلك غير عابئة بتلك الانطباعات « الجائعة » وكان الله في عونهم وعون الفنانين الصادقين والجمهور الواعي!!



● طلال مداح « لاتشد القيد » ●



● محمد عبده « خطأ » ●

● علي عبدالكريم « بنلتقي » ●

مرة أخرى :

اتهام الافلام القديمة بخطورتها على العقل!!



● عادل امام ●



● حسين فهمي ●

الافلام السينمائية القديمة.. هاهي تتعرض الى هجوم « واسع » من جانب ممثلي اليوم!!

وبعد الفنان عادل امام الذي تطاول عليها.. وعلى نجومها نجيب الريحاني واسماعيل يس. اتى الفنان حسين فهمي ليكمل « المسيرة » وليقول ذات مرة في احدى المقابلات بانها جديرة بألا تعرض في التليفزيون، لانها تعطل العقل!!

والقضية.. لاتكمن في « ضعف الافلام » القديمة كما زعم « هؤلاء » المغالطون، وانما منافستها الدائمة لافلام الساعة لاسيما في التليفزيون، حيث تجيء فرص العرض متساوية ومماصفة فيما بينها!!

واعتقد بأن ماقاله حسين فهمي، كان خاطئا « جملة وتفصيلا ».. وفيه من الاجحاف بتراث الامس، مايجعلنا ان نشك في كونه فنانا اكاديميا.. وحاملا لبكالوريوس « الاخراج السينمائي »!!

وبما ان افلام الامس، ونجومها لازالوا في الاذهان.. وفي دفاتر الرواج. فهذا لم يأت من فراغ او من باب الولاء للتراث. بل كان لانتصار الجودة العالية.. وبراءة المواضيع ومحليتها وترسخ النبل الانساني!!

نحن مع من يقول بانه لامقارنة بين سينما الأمس واليوم، من حيث الامكانات المادية او التقنية غير اننا نؤكد بأن الامكانات المعنوية.. وقدرات الفنانين، هي اعلى بكثير في سينما الأمس!!

عموما.. يكفي ان الافلام القديمة لها اللمعان الذي لايصدأ مع مرور الوقت، وايضا وهي ليست السبب في الحد من افلام عادل امام وحسين فهمي.. وغيرهما!!

تلكس « فني »

الى الفنان عبدالمحسن المهنا



● عبدالمحسن المهنا ●

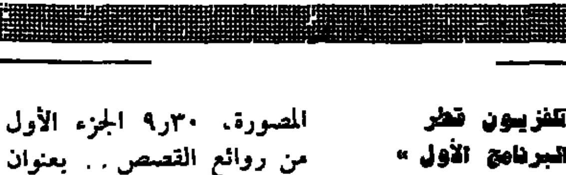
لك ماضيك الجيد الذي لايزال آخذا حقه الاعلامي في الاذاعة والتلفاز، وهو - بصراحة الذي « شفع » لك غيابك المتقطع بسبب انصرافك الى اعمالك التجارية الخاصة!!

ورحلة العودة الى الساحة الفنية التي بدأتها الموسم المنصرم، وبمعاونة شقيقك الملحن يوسف المهنا.. اثير حولها.. ملاحظة تتعلق بالكلمات المغناة وبانها لاترقى الى « نتائج » اي جهد صادق!!

اغنية جديدة لك.. تقول :

حب زرعته في جوفي
قلبي فيه ابتلش
الماي - به وحوله
لكنه ميت عطش
دودهتني ياحبيبي
والعقل مني اندهش!!

وشخصيا.. لاأرى اي مبرر في قبولك لمثل الكلمات « المتكلفة » هذه وذات المعنى العديم، حتى وان كانت للشاعر مبارك الحديبي، طالما وانك صاحب لون غنائي مستساغ منذ فترة طويلة، يحتاج فقط الى المحافظة عليه كما في السابق، وذلك من « عوائق » الغياب الذي لايطيقه الجمهور!!



تلفزيون قطر « البرنامج الأول »

٩٫٠٠ الافتتاح، ٩٫٢٥ الرسوم المتحركة، ١٠٫٣٠ برنامج خاص بمناسبة يوم الاستقلال، ١١٫١٠ الفترة الدينية، ١٢٫٥٥ الحلقة الأخيرة من مسلسلة « وعاد النهار »، ١٫٤٠ الفيلم العربي « حب في بغداد »، ٣٫١٧ اليوم المفتوح، ٦٫٥٤ البرنامج الاسبوعي « هدى الاسلام »، ٧٫٣٥ المسلسلة اليومية، ٨٫٣٠ الاخبار العالمية المصورة، ٩٫٥٠ التمثيلية العربية « بين نارين ».. بطولة عبدالرحمن العقل وجاسم النبهان. ١٢٫٤٥ شريط الانباء، ١٢٫٥٥ الختام.

◇◇

تلفزيون قطر « البرنامج الثاني »

٤٫٠٠ الافتتاح، ٤٫٠٥ الرسوم المتحركة، ٤٫١٥ افتح ياسمسم، ٥٫١٦ مباراة في كرة السلة الامريكية، ٧٫٠٢ السحر الاسود، ٧٫٥٣ برنامج ثقافي عن استراليا، ٨٫٤٤ مسلسل المغامرات « الصياد »، ٩٫٣٠ الاخبار العالمية المصورة، ١٠٫٠٣ مسرحية شكسبير « مأساة »، ١٢٫٣٠ الختام.

◇◇

تلفزيون دبي

١٫٠٠ الافتتاح، ١٫٣٥ الرسوم المتحركة، ٢٫٠٠ مسرحية الاطفال « مصنع الشيكولاته ».. بطولة ابوبكر عزت وهاله فاخر، ٣٫٥٠ الرياضة حول العالم، ٤٫٢٠ البحث عن السعادة، ٥٫٠٠ فيلم ثقافي، ٥٫٥٠ المسلسل الديني « نور الهدى »، ٧٫٠٠ النشرة المحلية، ٧٫٠٥ قضايا اجتماعية في ميزان الاسلام، ٨٫٠٠ مسلسلة « جسر من الحنان »، ٩٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة، ٩٫٣٠ الجزء الأول من روائع القصص.. بعنوان « المتهم »، ١١٫٠٠ الختام.

◇◇

تلفزيون الكويت « البرنامج الاول »

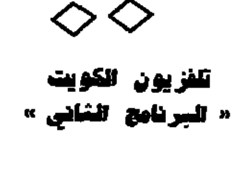
٩٫٠٠ الافتتاح، ٩٫٢٥ الرسوم المتحركة، ١٠٫١٥ مسلسل « السيف المفقود »، ١٠٫٥٠ البرنامج الديني « الكلمة الطيبة »، ١١٫١٥ الفترة الدينية، ١٫٣٠ الفيلم العربي « حكاية حب ».. بطولة عبدالحليم حافظ ومريم فخر الدين ومحمود المليجي وعبدالسلام النابلسي، ٣٫٠٠ اختتام اسبوع العرض، ٦٫٣٥ الكويت في اسبوع، ٧٫٠٠ الآثار والفنون الاسلامية في المغرب، ٩٫٣٥ جولات من المصارعة الحرة، ١٠٫٤٥ مسلسل « النصيب »، ١١٫١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٫٠٥ الختام.



◇◇

تلفزيون الكويت « البرنامج الثاني »

٤٫٠٠ الافتتاح، ٤٫٠٥ الرسوم المتحركة، ٤٫١٠ كرة السلة الامريكية، ٥٫١٠ دوري كرة القدم الانجليزي، ٥٫٥٥ مسلسل كارتوني للاطفال، ٦٫١٥ خليج المدينة، ٦٫٥٥ والت ديزني، ٨٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة، ٨٫٣٥ صيف ٨٨، ٨٫٤٥ مسلسل « منطقة الخيال »، ٩٫٣٠ مسلسل فكاهي، ٩٫٤٥ الارقام القياسية، ١٠٫٣٠ مسلسل مغامرات، ١١٫٢٠ النشرة الاخبارية المصورة، ١١٫٣٥ الختام.



المخرج الذي أحرج عبدالمجيد

● عبدالمجيد عبدالله

العلاقة بين المطربين والتليفزيون قديمة البعد. وحتما.. فالاخراج الروتيني للاغنية.. بشكل سببا وراء تلك « العلاقة » الضعيفة وتأكد بان ذلك السبب لا زال قائما فلقد عرضت اغنية « يا طائر الاشجان » للمطرب عبدالمجيد عبدالله.. وتبين من خلالها الاخراج في صورة فكاهية..

هذه الاغنية لم يستطع المخرج.. وبوجود عبدالمجيد معه لاكثر من ثلاث ساعات « بنفس راضية » ان ينقلها جيدا الى المشاهدين، ولو حتى بمناظر مألوفة، انما قام باقحام لقطات لطائر النورس والبحر من اغنية « سامحيني خطيت » للمطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر.. وظهر « الاخراج » للاغنية مهزوزا. واعتقد بان عبدالمجيد لو علم.. بما فعله المخرج مسبقا. لما وافق على التسجيل.. وعناء الانتظار!!

والمفارقة.. ان عبدالمجيد تحدث عن « قضية » الاخراج التليفزيوني للاغنية قبيل ذهابه مع المخرج الى « شاطىء نصف القمر » الذي اصبح وكأنه المكان الاوحد للتصوير!!

لم نورد هذه الملاحظة، الا لايماننا باهمية الابداع في الاخراج شأنه شأن اي مجال فني اخر!!

الموضوع ليس وليد اليوم. فقد اثير الى درجة اللا امل.. وهو ليس مقتصرا على الفنانين فحسب، بل انه يشمل المشاهدين ايضا.. والذين يبحثون عما هو جديد



● عبدالكريم عبدالقادر

موال

■ بفرح - يتلوه فخر واعتزاز، تكون الخاتمة « فوق هام السحب » .. في حفلات جنيف والقاهرة ولندن !!

والشادي محمد عبده .. أخاله وصل « المستحيل » في عيون المقتدرين، ترك الروتين في الأغنية العاطفية لغيره، وشرخ القاعدة للحفلات لما هو أعظم وأشمل !!

للوطن - غنى فأجاد .. بل، وجعل جمهوره بجنسياتهم « كورالا » لصوته العذب !!

ان تلك الرائعة .. والواقعة على ضفاف العرفان، بمثابة خط سير جديد .. لبدر بن عبدالمحسن ومحمد عبده، فانتظروا .. الابداع القادم !!

●●●

■ بين التأثر والتأثير، محطات استدلالية على ماهية العلاقة بين المتلقين والسينما !!

البعد عن رومانسية الانسان، هي الصفة التي لازمت أفلام العقد الراهن .. حيث .. كان لمواضيع العنف والاجرام والاغتصاب الأولوية !!

وارتفاع اللا اخلاقيات في أوساط الشباب، يعود الى أسباب معروفة .. من ضمنها - مشاهدتها لمثل هذه النوعية من الافلام التي لا تتناول المثاليات في حياتنا !!

أعرف ان السينما .. صناعة تجارية، ولذا فالأمل في « التغير » .. يأتي في أضعف حالاته !!

عموماً .. الدراسات والابحاث لازالت جارية، في سبيل ايجاد « الضد » للتيارات الخاطئة التي تقدمها السينما !!

●●●

■ « أغنياتي جعلت مني نجماً عربياً .. فبعض الصحافة العربية لقبتني بالنجم العربي، وهذه مسئولية جسيمة ترتب علي عطاء مضاعفاً .. وعلى مستوى ساحة العالم العربي ».

كلمات لـ « مطرب » يدعى ربيع الخولي، لم نعهدها من وديع الصافي أو فيروز أو نصري شمس الدين .. أو حتى ملحم بركات !!

لكل فنان أحلامه، ولكن هذا لا يعني ان يزعج الجمهور بشخير نومه العميق .. !!

الاغنية اللبنانية .. في وضع الركود الآن، لم يعد لها ذلك البريق الملفت للقلوب .. وما نسمعه من طقاطيق لاشخاص كربيع الخولي وغسان صليبا وموفق الحكيم وجورج وسوف، لا يمثل الوجه الحضاري للفن في لبنان « الجريح » !!

ولغيرتي على الماضي الجميل للاغنية اللبنانية، فلقد أدهشتني تلك الكلمات التي لا تخدم سوى أصحاب المرابع والملاهي الليلية .. واللبيب بالاشارة يفهم !!

●●●

■ هناك « نجوم » غير أنهم تحت الظل !!

وأضرب مثالا على ذلك، أين الممثل يوسف شعبان عن ذلك الاهتمام بالممثل حسين فهمي .. ؟ !!

كثيرون .. قالوا بأن يوسف شعبان هو الأقدر في « رأفت الهجان » .. ونسوا ان البطولة لمحمود عبدالعزيز !!

انهم المنتجون .. والمخرجون « البدائيون » الذين جعلوا من الفن .. ملعباً للميولات والعلاقات الشخصية !!

الوعي الجماهيري .. هاهو يسقط أسماء فنية « فارغة » ويشيد بأسماء فنية لم تنصف .. !!

●●●

■ الشمس لا تملأ النهار في آخره كما تملؤه في أولـه !!

●●●

■ الحرف لمحمد عبدالله الفيصل ..

غريب .. ولالي غير عيونك وطن
غريب .. وقلبي قد ضناه الشجن
وأنا المحـروم ..
جفاني النوم .. في بعادك
متى بارتاح ..
مع الافراح .. ووداك
وياعلها .. ساعة يجود بها الزمن
وواقف على بابك غريب !!!

سعد المهيري

راشد الشمراني ينتظر

الرياض - محمد اليحيى

ينتظر الممثل والمؤلف المسرحي راشد الشمراني موافقة جمعية الثقافة والفنون على النص المسرحي الذي قدمه للجمعية (ديك الجن) وذلك لبدء البروفات. وقال في حديث سريع انه يوجد لديه نص مسرحي شعبي لم يختر له اسما بعد اضافة لنصوص اخرى.

من مشاركات راشد الأخيرة كانت في السهرة محمد ومحيميد ومسرحية عويس التاسع عشر كمؤلف التي ستقدم في القاهرة.

حالة تلبس

نقف بحذر عن الكلام كيلا نسبق الاحداث بأي حكم، ونحاول ألا نكون في وضع يضايق الفنان حين حديثه عن الجديد!!

احد الممثلين .. وفي لقاء اذاعي قبل ثلاثة شهور، تناول المسلسل الذي يقوم بتنفيذه مع زملاء له بكثير من الاطراء، ووصفه بأنه العمل المنتظر لرغبات الجمهور!!

وبعد ذلك بفترة .. اي بعد ان تم طرح العمل في الاسواق، ووجد ان الاقتناع من قبل المشاهدين لم يكن كما ينبغي، قام برشق « غضبه » على المنتج وعلى النص الذي وصفه بالقصور!!

بوسعي القول .. ان معظم ممثلينا ينطبق عليهم المثل الشائع، نسمع جعجعة ولانرى طحينا، ومع ذلك فالفرصة متاحة لهم من جانبنا في بداية المشروع!!

نساء يتحدثن عن ازواجهن

• زوجي يعتقد أن مساعدة المرأة إهانة لكرامته
• لماذا تبحث المرأة عما يسعد زوجها ولا يفعل هو ذلك ؟

تحقيق
معصومة الضيود

ماذا لو سرقنا الصدق من أعينهن. اراءهن في ازواجهن.. حديثهن الصامت الذي قدلا يجرؤن في بعض الاحيان على الادلاء به حتى لأنفسهن.. ماذا لو غصنا قليلا في أعماقهن نقتنص الشفافية.. الحلم. الألم .. او الندم.. ولكي تكون الكلمات اكثر صدقا وتعبيرا.. ولكي تكون المرايا اكثر وضوحا عمدنا الى اعفائهن من ذكر اسمائهن الا رمزا دعونا نسمع أحاديثهن عن أزواجهن.

■ يقتلني مزاحه ■

م. ع. س

تبتسم وهي تقول عن زوجها.. الحق يقال انه زوج جيد لم يحاول جرح مشاعري في يوم من الايام خصوصا وانا لا انجب اطفالا وقد مر على زواجنا اكثر من ست سنوات ولو حدث وتطرقت لسيرة الاطفال بالم فانه يقول ان السعادة الزوجية ليست في وجود الاطفال لأنهم ليسوا الا وسيلة من وسائل حمل الأب ليس الا.. يغدق علي بكرمه المادي والمعنوي ولكن هناك تصرف منه يقتلني.. يقتلني مزاحه اذا قال انه سيتزوج من اخرى ليستثير عواطفي.

في بعض الاحيان اخذ كلامه على محمل الجد.. في بعض الاحيان بل في كل الاحيان اذا اتى من العمل متعبا.. لايخبرني بسبب تعبه الا بعد مرور بضعة ايام عقب ان تتحسن حالته.. وودت لو شاركني همومه لكنه يعتذر بخشية اقلاقي.

واذا شعرت بالضيق وطلبت منه الخروج يفعل ذلك على الفور ولكن الخروج الى بيته أهلي او أهله.. عبثا حاولت افهامه انني اريد ان اشم هواء نقيا..

وهناك امر اخر يعتقد ان فيه سعادتي وهو انه دائما يشتري لي الذهب والمجوهرات كي تطرق السعادة قلبي رغم انني اوضحت له اكثر من مرة ان السعادة في راحة البال.

لا أنكر ان ذلك شيء جميل ولكن المأساة في عدم فهمه لاحتياجاتي.. انه يعتقد ان مساعدة الرجل لأمرأته في حالة مرضها اهانة لكرامته لذلك لا يقوم بأي عمل اذا كنت مريضة ويكتفي بشراء الغداء او العشاء من الخارج لكي يريحني من عناء المطبخ ولكن لماذا لا يساعدني ؟

المرأة قوس قزح

ش. ش

زوجي عنيد ولكنه طيب.. غيور ولكنه عاقل.. يطلب مني ان ابدي رأيي في كل شيء.. لايهتم بالمظاهر ويعيب على الناس الاهتمام بها.. يناقض نفسه بنفسه.. يطلب مني ان اهتم بمظهري وثيابي وبعد ذلك يعيب على الاهتمام بهذه الجوانب.

اشعر احيانا انه يحاول في قرارة نفسه الوصول الى المثالية وحيث يفشل يتمنى ان تتحقق في شخصي.. وانا أتمنى ان اكون ذلك لانني أدرك أن المرأة باستطاعتها ان تكون الوان قوس قزح وتضيف اليها العمق.

عنيد.. ولكن

ب. ص

ذكي. لماح.. عيبه العناد.. انه عنيد الى درجة يستحيل معها ان اواصل الحديث في امر بت فيه ويعتبره قراره الاخير والامثل ولا رجعة ورغم كل ذلك فله جانب قلما ان يوجد في الرجال وهو احترامه لمواعيدي فهو حتى اليوم ورغم مرور اكثر من خمس سنوات على زواجنا لم يخلف وعدا او ميعادا.

صوت السكاكين

ص. ش

لا اعرف من أين ابدأ ولكن سأبدأ من كونه رجلا مثاليا.. محب ومخلص وأثق به تمام.. والمرأة حيث تثق بزوجها فهذا يعني انها تثق بنفسها.

ليس هناك ثمة شيء يذكر الا تسلطه على طفلينا في حالة غضبه حيث يتحول الى وحش ويكون شديد العصبية حتى انه لا يريد سماع صوت الملاعق والسكاكين بين أنامل يديه ونحن نتناول الطعام.. ومع ذلك كلي أمل في تغييره الى الأفضل.

زوج مع ايقاف التنفيذ

هـ س :

في داخلي قذائف لهب حقيقية..

قال جورج كوتلين (اذا كان ينبغي ان نتسامح مع الاخرين بما لانسمح به لأنفسنا فلن تعود الحياة تطاق).

زوجي تسامحت معه باكثر مما اسمح به لنفسي.. وكانت النتيجة انه يضايقني الى حد الضرب وبدون سبب. أخر مرة كانت في ولادتي الأخيرة.. بعدها بفترة بسيطة ذهبت الى بيت أهلي غاضبة مصرة على الطلاق.

وفي منزل اهلي افتقدته.. لمدة سنة لم يحاول ان يسأل عني وكنت اعلم انه بخير ولم يحدث له مكروه وانه دائم السفر مع رفقاء السوء.

انه يعتقدا واجبه الانفاق علي ما دامت في بيته اما اذا ذهبت الى بيت أبي فانه غير ملزم بالانفاق علي او حتى زيارتي.. وبعد فترة يبعث احدا لارجاعي.. واعود من أجل أطفالي ومن أجل عذابي ومن أجل انني أحبه.. ومن الحب ما قتل..

زوجي كسول

ش. ش

احتاج لأعصاب فولاذية حتى اتحمل تملصه من احضار طلبات المنزل وطلبات طفلنا.. انه ليس بخيلا بل على العكس شديد الكرم ولكنه كسول الى حد كبير.. انه يعطيني من المال ما احتاج واكثر ويقول لي هذه هي النقود واشتري ما تريدين ولكن بعيدا عني فأنا ليس لدي وقت..

انه متعاون الى حد كبير ولكن طبعا ليس في الشئون المنزلية لانه يعتبر ذلك خدشا في جدار كبريائه.. ويوما قرأت قول حكيم : أسعد زوجة ليست تلك التي اقترنت بأفضل زوج بل تلك التي صنعت من زوجها افضل مما رأته.. وأنا أحاول.

صراحته أجمل مافيه

ن. ك

صراحته أجمل ما فيه.. قد تكون الصراحة مؤلمة أحيانا ولكني تعودت عليها بل انني اطلبها منه احيانا في بعض الأمور.. ولكن انه يتهمني بالتقصير في فهم الامور السياسية والاطلاع عليها وانا أدرك ان الهواء بدون سياسة ودون تطلع الى احداث العالم يعتبرملوثا.. فالسياسة هي التلوث الصحي للاكسجين الذي نستنتشقه ولكن ماذا أفعل وانا لا أقبل السياسة ولا اتقبلها.

سعادة الزوجة ايضا

ل. م

يعتقد انني انسانة خرافية.. وحتى اليوم لا اعرف نظرته الحقيقية لي.. مرة يرفعني الى السماء ويقول نساء الارض انت ونجوم السماء انت.. ومرة اخرى يهزأ بي لمجرد انه يتحدث معي في موضوع ويكتشف بأن ليس لدي خلفية عنه.. وعبثا حاولت ان اقرأ حتى اسعد زوجي.. ولكن ذلك طرح سؤالا كبيرا في مخيلتي لماذا تبحث المرأة دائما عما يسعد زوجها وتفعله بينما هو لايفعل ذلك ولا يحاول حتى ان يفعل ذلك ؟

كان هذا هو حديث الزوجات.. ولان نصف العالم يضحك على نصفه الاخر كما يقول المثل الفرنسي.. فقد شرحتنا طفرة التمدن الى رايين متغايرين احدهما راي الرجل والاخر للمرأة.. ومنذ بدء الخليقة ونحن نعرف الاثنين. تراكيب الطبيعة والكون والديمومة جعلتنا بهذه الصورة.. وحملنا الاحداث اكثر مما تحتمل والمواقف اكثر من جزيئاتها الكلمات اكثر من معانيها.. فجاءت القذائف ملتهبة محملة ومتحاملة.. لا يحدها او يوقف جنون شظاياها الا عقل احب عقلا واحترام فيه انسانيته وشعوره فجاءت الكلمات من جديد تمشي على استحياء تترجم العين الاولى فيها معاني الحب والامتنان لسبب وجودها والعين الاخرى تترجم الاحترام المتبادل بين الاثنين.. ليس هناك رجل وامرأة.. هناك عقلان يستقران في سكون وعينان يدميهما التفاني ليصير الحقل الاخر اكبر من عقل صاحبه لأنه يجد فيه ذاته.. انها خيوط من أنسجة الانسانية فحسب.

احتاج لأعصاب فولاذية لا تحمل تملصه من شراء طلبات المنزل



الفراء والقطط

كانت زوجة الاسكندر الثالث قيصر روسيا رائعة الجمال لدرجة ان احد تجار موسكو عندما شاهدها في عربتها اوصى لها بما يعادل مليوني دولار من تركته لتشتري ما تريد من الفراء على ان يستخدم المبلغ في بناء دار للقطط اذا رفضته.. ولكنها قبلت الهبة.

أم العظماء

كانت (ماري تريزا) امبراطورة النمسا من الامهات السعيدات حيث كانت أما لستة عشر ولدا وبنتا وكان من بين اولادها الذكور اثنان من الاباطرة ومن بين بناتها ثلاث ملكات.

نادي الأطفال

مشاعل عبدالرحمن ابواللِيف.. زهرة بين الزهور.. زهرة اجمل من كل الزهور.. زهرة بها تصبح الزهور.. زهورا

■ مريم مروان عبدالقادر :
- مريم.. الميم ملكة انت للطفولة.. والراء رائعة الجمال هل تقبلين العرش.. والياء يا اميرة النجوم والشمس والقمر.. والميم موج البحر هل يشبه عينيك ام ان عينيك كل امواج العالم.

■ عبداللطيف وماجد ومريم عبدالله الخوفي :
- ثلاثة على ارجوحة الزمن.. عبداللطيف زهرة بنفسج مملوءة بالفرحة وماجد زهرة قرنفل ترقص لها الفرحة ومريم زهرة فل تتعلم منها الفرحة معنى الفرحة.

ايمن واصل الحفه.. يا صاحب الثوب الابيض والقلب الابيض من علمك كل هذه الرزانة..

■ محمد الرميح التوم :
- فوق دراجتي اخطو على طريق الامل.. ابحث عن مساحة الفضاء ازرع فيها كلمة واحدة النقاء

■ الاء الرميح التوم :
- يا سمراء النيل الطيب.. ياصاحبة القلب النقي.. يا بسمة الدنيا هل لنا ان نتوجك اميرة للنقاء.

فتح باب التسجيل بالأقسام التعليمية بجمعية فتاة الخليج

الخبر - أمينة المانع..

بدأت جمعية فتاة الخليج بالخبر في تسجيل الراغبات في الالتحاق بالاقسام التعليمية بالجمعية وتشمل هذه الاقسام تعليم الآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة واللغة الفرنسية والكومبيوتر واللغة الانجليزية حيث سيجرى للراغبات !الالتحاق بقسم اللغة الانجليزية اختبار لتحديد المستوى المناسب لكل طالبة.

وقالت ادارة جمعية فتاة الخليج انه بالنسبة لقسم رياضة الاطفال فان باب القبول لا يزال مفتوحا وستكون اولوية القبول للطالبات الحاصلات على تقدير ممتاز وجيد جدا ومن ثم تقدير جيد.

وسوف تجرى مقابلة شخصية للراغبات في الالتحاق بقسم رياض الاطفال يتحدد على ضوئها نتيجة القبول.

دورة تدريبية في اللغة العربية لمعلمات المرحلة الإبتدائية بالخبر

كتبت - أمينة المانع

بدأت يوم الاثنين الماضي الدورة التدريبية لمعلمات المرحلة الابتدائية بالخبر في مادة اللغة العربية للصفوف العليا وذلك بالمدرسة الابتدائية الحادية عشر بالخبر ومدة هذه الدورة ستين ساعة بمعدل خمس ساعات يوما.

وقالت الاستاذة سلوى حسين الدوسري موجهة الاجتماعيات بمكتب التوجيه التربوي بالخبر ومديرة الدورة ان الهدف من اقامة الدورة تعريف المعلمات بالطرق التربوية الصحيحة لتدريس فروع اللغة العربية ورفع مستوى معلمات المرحلة الابتدائية للصفوف العليا وتعريف الدارسات بطرق التحضير والاعداد للدروس واعداد الوسائل المساعدة.

وتتكون هيئة التدريس من السيدة فتحية صافي الموجهة الاولى للغة العربية بمكتب التوجيه التربوي بالخبر والسيدة فاطمة ضيف والسيدة زينب سلام موجهتي اللغة العربية بمكتب التوجيه التربوي بالخبر.

وقالت الاستاذة سلوى حسين الدوسري ان عدد الدارسات ٦٦ دارسة من معلمات المرحلة الابتدائية للصفوف العليا المتخصصات في تدريس اللغة العربية او من المعلمات غير المتخصصات واللاتي يقمن بتدريس فروع اللغة العربية ولم يسبق لهن حضور مثل هذه الدورة.

وأشارت الاستاذة سلوى حسين الدوسري الى انه في نهاية الدورة يتم اجراء اختبار لتقييم مستوى الدارسات وتوزيع شهادات معتمدة على من تجتاز الاختيار.

واكدت الاستاذة سلوى الدوسري على ضرورة تشجيع مثل هذه الدورات لما لها من أهمية في رفع كفاءة المعلمات وزيادة تحصيلهن.

بدء التسجيل لروضة الأطفال ودورات اللغة والتفصيل في بريدة

بريدة - منصور الجفن..

بدأت جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النسائية ببريدة التسجيل في روضة اطفال الجمعية للراغبين في انتظام اطفالهم في روضة اطفال الجمعية حيث يستمر التسجيل حتى يوم ١٣ صفر القادم. ذكرت ذلك لـ(اليوم) الاستاذة زهوة العويد نائبة مديرة الجمعية واضافت انه قد بدأ ايضا التسجيل للراغبات في الالتحاق في عدد من الدورات التي تنظمها الجمعية مثل دورات اللغة الانجليزية المستوى الاول والثاني والثالث ومدتها سنة كاملة كذلك دورة التفصيل والخياطة ومدتها سنة هذا بالاضافة الى بدء التسجيل في دورة الآلة الكاتبة لخريجات الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة حيث تستمر لمدة ٦ شهور كما تستمر لمدة سنة لخريجات الابتدائية بالاضافة الى دورة الحاسب الآلي ومدتها ٣٠ ساعة بمعدل ساعتين يوميا.

من مطبخي الى مطبخك



فطيرات الجلاس بالبيض

■ المقادير : ١٢ ورقة جلاس، ٦ بيضات، ملح وفلفل، كوب زيت فرنسي او زيت لوز

■ الطريقة :

- تفرد ورقة جلاس على طبق واسع
- تكسر فوقها بيضة ويرش ما يلزم من الملح والفلفل
- تفرد ورقة جلاس اخرى فوق الاولى
  تطبق الورقتان على شكل منديل
- تكرر العملية حتى تنتهي كمية الجلاس والبيض
- يقدح الزيت ثم تحمر فيه مناديل الجلاس بالبيض حتى يحمر لونه
- ينشل ويوضع على ورقة ماصة للزيت ثم تقدم فطيرات الجلاس ساخنة.

إعلانات حكومية

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية -جدة عن حاجتها الى استئجار مباني مدرسية داخل مدينة جده للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية المحدثه لعام ١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية : حي البوادي العربي والاوسط والشرقي وحي قويزه والمنتزهات والسلامه والمكرونه والكرنتينه والقريات والرو ابي وغليل والنزله الشرقية واليمانية ومدائن الفهد وطريق مكة كيلو ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٤ شمال الخط وجنوبه وحي الثغر والجامعة ومشرفه والعمارية والصفاء والسبيل والنعيم والشاطي والثعالبه والبغدادية ومخططات المنح رقم ١ ، ٣ ، ٥ ، ٠ وحي النزهة والهنداوية . وبحيث تكون جميع المباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفيه والمكيفات الفريون ويتبع كل مبنى فناء لا تقل مساحته عن ٠٠٠م مربع مقام عليه مظلة بالكامل وان تكون غرف المبنى بمساحة لا تقل عن ٤ × ٦ متر او ٤ × ٥ متر على الاقل ولا تقل الغرف عن ٢٤ غرفة فعلى الاخوة المواطنين الذين لديهم مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها كمدارس تقديم طلباتهم فورا الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية قسم الاجور على ان يشتمل الطلب على صورة من صك الملكية ونسخة من المخططات الخاصة بالمبنى وصورة من الحفيظة وصورة من رخصة البناء واقرار من المالك بعدم انتسابه لوزارة المعارف واقرار بعدم اسبقية تاجير المبنى على جهة حكومية واخذ بطلب من المالك مع قبول المالك بالقيام بالاصلاحات والتعديلات والاضافات التي تراها اللجنة المختصة ضرورية للغرض المستاجر المبنى من اجله والله الموفق .

تعلن امانة العاصمة المقدسة تاجير الحديقة الواقعة بالشرائع وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوالي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٦هـ كما سيتم بمشيئة الله تعالى فتح المظاريف واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي

١ - صورة السجل التجاري .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد والله ولي التوفيق

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن وجود عدد من وظائف الائمة والمؤذنين للجوامع والمساجد التابعة لمنطقة الطائف شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه .

وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة .. مع العلم بان هناك مواعيد شهرية محدد لقبول الطلبات واجراء المقابلات والله الموفق .

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ثانوية بقعاء في مدينة بقعاء وفق الشروط الاتية :

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ - ان يحتوي على اربعة عشر غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م
٣ - يكون امام الغرف مظلة
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل
٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٠٠٠م
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ - يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٦هـ والله الموفق

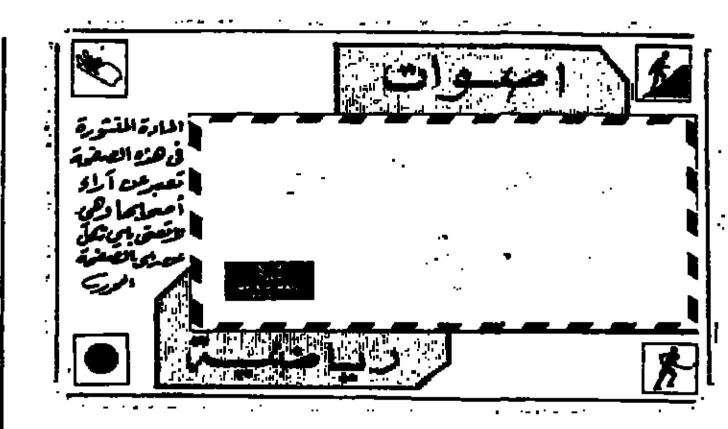
ان مندوبية تعليم البنات بالعويقيلة تعلن عن حاجتها لتامين نقل الطالبات في هجرة اباروات من منازلهن باباروات الى مقر المدرسة العويقيلة وبالعكس للعام الدراسي ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ على ان تتم عملية النقل بواسطة باص جديد ١٥ راكب حديث الصنع وعلى المتقدم تامين النقل مهما بلغ عدد الردود فعلى من يرغب الدخول في هذه الممارسة تقدم طلب باسم مندوب تعليم البنات بالعويقيلة بطلب الاتي

صورة الاستمارة. مقدار الاجرة المطلوبة مع ملاحظة ان المحاسبة تتم عن ايام النقل الضرورية ويستبعد الخميس والجمع والعطل الرسمية وعلى من ترسوا عليه الممارسة احضار الاتي

١ - شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصدقة من هيئة الامر بالمعروف
٢ - ان يصحب السائق زوجته او احدى محارمه اثناء نقل الطالبات
٣ - ان لا ينيب عنه غيره الا بموافقة الادارة
٤ - الاطلاع على نصوص العقد
٥ - ان يحمل رخصة قيادة عامة
علما ان مدة الاعلان خمسة عشر يوما تبدا من تاريخ ١٤٠٩/١/١٠هـ

تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن رغبتها ببيع السيارات المحجوزة لدى ادارة مرور الجبيل نتيجة حوادث ومخالفات مرورية بالمزاد العلني فعلى من له سيارة مراجعة ادارة مرور لانهاء اجراءاتها واستلامها خلال شهر من تاريخ الاعلان ١٤٠٩/١/١٥هـ وقد تم تحديد تاريخ البيع يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/١٥هـ والله الموفق .

يعلن مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران عن صح مكفولتها المرضة لويسا سامونتي فلبينية الجنسية والحاملة جواز رقم ٦٢٦٧٠١/ف تاشيرة خروج وعودة ولم تعد حتى تاريخه والمستشفى تعلن ذلك وتحذر من التعامل معها



يا فرحة ما تمت

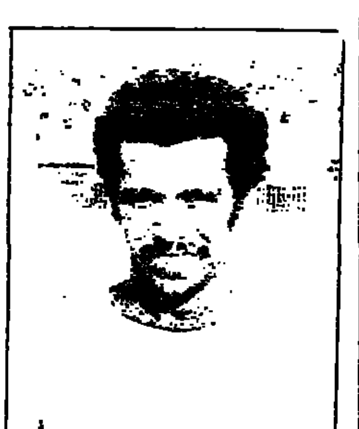
كان الابطال كما يحلو لمشجعيه ان يلقبوا به فريقهم قاب قوسين او ادنى من الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى بعد ثمان سنوات من الصبر والانتظار سقط بضربات الترجيح « الجزاء » مع فريق الوطني بتبوك في دور الاربعة فسقطت معه كل الآمال والقلوب الكل يتساءل هل انهينا ؟ ام ماذا بعد ؟ فالنور البطل لم يهزم طوال دوري المنطقة سواء في الشرقية او في دورة الصعود التي اقيمت في تبوك حتى عندما اوقعته القرعة مع اقوى الفرق فاجتازهم جميعا بنتائج ثقيلة وبعد ان جهزنا كل شيء لاستقبال الابطال ومعهم درع الدرجة الثانية الذي انتظرناه بفارغ الصبر وفجأة يسقطون سقوطا مؤثرا بعد ان قدم احلى عروض في كرة القدم ويذكرني هذا بسقوط منتخب البرازيل في كأس العالم ١٩٨٢ .

لكن اطمئنوا فنحن لن ننتهي فسنابس شلال لا ينضب من النجوم الواعدة بمستقبل مشرق . وليعلم لاعبو النور بانهم ما قصروا وهذا حال كرة اليوم اما غالب او مغلوب فانتم ابطال حقا .

والسنة القادمة ان شاء الله سنصعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى فلا تيأسوا فنحن معكم وقلوبنا لن تتخلى عنكم اينما كنتم والايام ستثبت للجميع ذلك .

من مشجعي النور/حسن السيهاتي/خالد الجيزاني

بعد تكريم سعود هل تكرم القادسية رايلي والطيب ؟


● رايلي


نادي القادسية

باقة ورد اهديها الى ادارة نادي القادسية بقيادة الاستاذ فهد الهزاع بمناسبة ختام حفل اعتزال لاعبنا الكبير سعود جاسم وكان حفلا رائعا يليق بما قدمه لنا سعود جاسم من مستوى جيد من خلال مشاركته في نادي القادسية ومشاركته على مستوى منتخبنا الوطني والحق يقال ان شباب مدينة الخبر ممثلة بادارتها وجمهورها الوفي التي بذلت كل ما في وسعها من جهد وتضحية وسهر في سبيل تكريم واحد من ابنائها المخلصين كي يظهر التكريم على احسن ما يرام .

ولكن لي ملاحظة واحدة اين تكريم ناصر عيد رايلي هداف اول دوري ممتاز سعودي وعبدالله الطيب احسن حارس مرمى مر على نادي القادسية بعد سالم الماص وعبدالرحمن سالم احسن قلب دفاع والصخرة السمراء وغيرهم كثيرا اين تكريمهم وهل انطووا مع الزمن ؟ !!

وكل هؤلاء ضحوا بمستقبلهم العملي والعلمي في سبيل الدفاع عن شعار نادي مدينة الخبر والسؤال الذي احب ان اطرحه الى ادارة الاستاذ فهد الهزاع اذا كانت الادارات السابقة لم تكرم ناصر عيد رايلي وزميله فهل ادارة القادسية الحالية تقوم مشكورة باقامة حفل اعتزال رايلي وزميله ولو يكون مبسطا على اقل تقدير وذلك تقديرا لجهودهم واقترح على الادارة ان تقام مباراة بين نجوم الشرقية ونادي القادسية

وهذا على ما اعتقد انه لا يوجد اي تكاليف مادية على النادي ويكون حفل الختام برعاية الرجل الاول بالنادي سمو الامير تركي بن ناصر وبهذا الشكل نكون قد اكرمنا ابناءنا لهذا الكيان والله الموفق لما فيه الخير .

راشد عيدان الدوسري ـ
تحلية المياه بالخبر

أين لجنة الحكام ؟

■ كما هو معروف بان التشجيع من العوامل المساعدة في فوز الفرق وله الدور البارز لتقديم وعطاء مباراة ونتيجة ايجابية وتعطي اللاعب حماسا مؤثرا يدغدغ كيانه بالاستماتة في اللعب وبذل مجهود يفوق احيانا طاقته ويقال عن هذا الجمهور اللاعب رقم ١٢ ومحظوظة تلك الفرق التي لديها جماهير مخلصة ومشجعة ولست متفرجة ومن خلال تشجيع جماهير فرقنا الرياضية فهو تشجيع عشوائي غير رياضي وغير منظم حتى الكلمات بعيدة عن جو الرياضة خارجة عن جمال التشجيع الرياضي بعكس ما نلاحظه من خلال مباريات فرق اندية الخليج بالذات نادي العربي الكويتي والمباريات العالمية ولدينا هنا بالمملكة جمهور نادي الترجي فهو معروف بتشجيعه المنظم والاهازيج والشيلات الرياضية المحببة والمقبولة من الجمهوروتضفي جوا رائعا داخل الملعب يطرب لها المتفرج قبل اللاعب .

■ بدأ الدوري وستتكشف اوراق مدربي الفرق ونتائج المعسكرات الخارجية وتصريحات رؤساء ومديري الفرق وستظهر النتائج على المستطيل الاخضر وسيعرف من سيتربع على هرم الدوري .

■ كما عودتنا دائما الفرقة الاتفاقية بعزف الالحان البرازيلية بقائد الاوكسترا ابو ابراهيم باللعب الراقي والسهل الممتع الذي يطرب له جمهور الخصم قبل جمهور النادي واني لمتفائل بان الدرع ان شاء الله لن يبعد عن احضان فارس الدهناء مع احترامي وتقديري لباقي الفرق .

■ الثقة موجودة في حكامنا على كل حال فالحكم بشر معرض للخطأ وليس معصوما من الخطأ او التقصير في اداء مهمته وكما اللاعب يعاقب اذا اخطأ اذا لماذا لا نطبق هذا على بعض الحكام الذين يتسببون في هزائم بعض الفرق وقلب النتائج بالتحكيم الغير موفق ولماذا يزج بحكام درجة الثانية او المستجدين لادارة مباريات مهمة وحساسة فاين لجنة التحكيم لمراقبة الحكام والاطلاع على مستوياتهم واخطائهم الفادحة .

صالح كاظم الاحمد


● خليل الزياني

لماذا الاهلي دون بقية الاندية


● الاهلي « قدم »

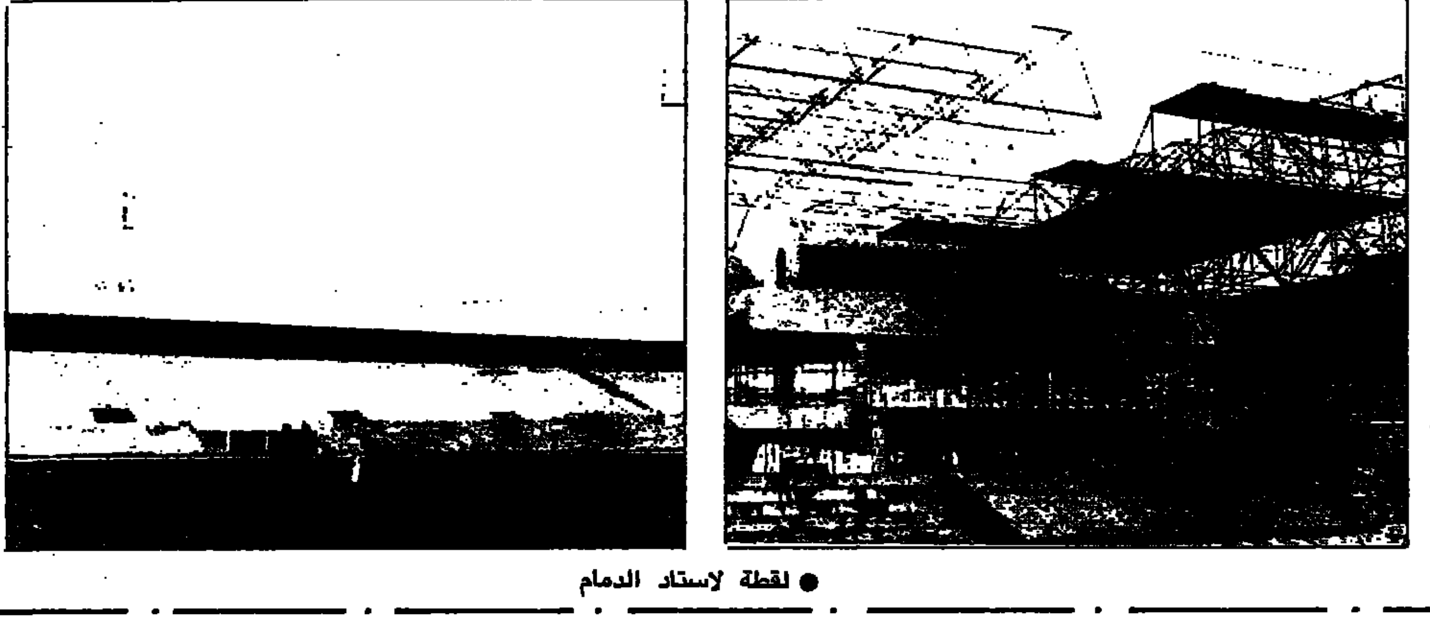
قرأت في جريدتكم الموقرة بالعدد الصادر بتاريخ ١٠/١/١٤٠٩هـ الصفحة الرياضية بعنوان حقائق تنشر لاول مرة واليوم الرياضي يعطي الاهلاويين الامل بالدخول في المفاوضات الى اخره .. ويؤسفني ان اقول أملا من جريدتكم الموقرة ان تنشر هذا التعقيب مهما خف وزنه وثقل على النفوس معناه ولكن الجملة التي اقدر ان اطلقها من فمي اذا كنت غير قادر على نصرة الحق فلا تعن على الباطل عزيزتي اليوم الرياضية يسرني بل ويشرفني ان اقول بان الاهلي غني عن كتابتي كذلك الاتفاق ، النصر ، الهلال ، الاتحاد ، الطائي ، الوحدة ، القادسية ، الشباب ، النهضة الى أخر المطاف ولكن لماذا التركيز على النادي الاهلي دون كل هذه الفرق التي فعلت ما فعل الاهلي بل ان بعض هذه الفرق حاول جاهدا عرقلة طريق النادي الاهلي في جميع المجالات ولكن لم تفلح فيما قصدت لقلة خبرة المنتمين اليها من خارج الاطار وكذلك الكتبة الذين لم ينظروا بالنقد البناء لتلك الاندية بحكم انتمائهم اليها ولكن ارادة الله ثم حكمة ادارة النادي الاهلي الممثلة في شخص صاحب السمو الملكي خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ابطلت عليهم تلك المحاولة وجاء دور محررك يا عزيزتي اليوم الرياضية لكي يظهر هو الآخر ويعمل من الحبة قبة .

علوط الماجدي

متى يعود اللعب على استاد الدمام ؟

قرانا كثيرا سواء في جريدتكم الموقرة او غيرها عن مشكلة استاد رعاية الشباب بالدمام وسبب بقائه طوال هذه المدة مغلقا وكما نعلم جميعا بان المملكة اعزها الله ستضيف كأس العالم للشباب العام المقبل ومدينة الدمام احدى المدن الاربع المقرر اقامة المباريات بها وملعب الراكة الحالي لا يرقى ابدا الى مستوى تنظيم واقامة مباريات يراها العالم باجمعه عليه فكلنا امل في سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو امير الشرقية لمتابعة الامر لاعادة تشغيل ملعب الدمام . كما نرجوا من المسئولين بمكتب رعاية الشباب بالدمام اعطاء ما يكتب في الصفحات الرياضية الاهتمام ولو بالرد المختصر عما تم في استاد الدمام مع التقدير للجميع ولجريدتنا المحترمة دوام التوفيق والتقدم .

محمد علي الشرياني
ثانوية رحيمه


● لقطة لاستاد الدمام

من احق بالشعار الشباب أم هجر ؟


● هجر قدم

انطلق الدوري الممتاز لكرة القدم وبدأت المسيرة الرياضية القوية بين فرقنا السعودية ليثبت الاجدر جدارته ويبقى من يصارع للبقاء وهناك من يقبع في المراكز الوسطى وهكذا نستمتع بكرة جميلة وهدف مباغت وهجمة مرسومة واهازيج الجماهير المتعطشة لرؤية نجومها على البساط الاخضر متمتعين ان يروا دوريا ساخنا ليكون مردوده على الكرة السعودية عامة لتشرفنا وكعادتها في المحافل الدولية .

ولكن ما دعاني للكتابة هو ما راي الاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن نادي هجر والشباب حيث كل منهما ارتدى الشعار الابيض والاسود وهو في الواقع شعار نادي هجر الاصلي ولكن لا ندري باي حق ارتداه نادي الشباب هو الآخر المهم من يرتدي هذا الشعار في لقائهما في الاحساء والرياض واذا ارتداه اي منهما ماذا يرتدي الآخر .

هل شعار أخر ام ماذا ستجري قرعة اثناء لقائهما من يلبس هذا الشعار هذا ما نحب ان ننوه عنه ويودنا ان نسمع راي الاتحاد السعودي المسئول الاول والاخير عن هذا الموضوع وما رأي ادارة الشباب هل من حقكم ارتداء شعار نادي سبقكم في ارتدائه ام انكم اعجبتم به هذا ما نود معرفته كذلك خصوصا وان نادي هجر صعد للدوري الممتاز وسيبقى فيه باذن الله تعالى وستكون هناك لقاءات كثيرة مع نادي الشباب سواء في الدوري ام في كأس الملك ام في كأس الاتحاد السعودي هذا ما احببت ان انوه عنه ولكم جزيل الشكر .

باقر احمد الابراهيم
نادي الفتح بالمبرز

سوء الحظ يلازم أندية الإحساء

● الروضة « قدم »

اندية الاحساء كثيرة منها ناديان في الممتاز والبقية درجة ثانية ولكن الكلام هنا عن سوء الحظ الملازم لبعض هذه الاندية مثل الجيل والفتح ومن قبلهم هجر فعلا هذه الاندية لا تستحق وبدون مبالغة ان تكون ضمن اندية الدرجة الثانية بصرف النظر عن هجر الذي صعد لتوه الى مصاف اندية الممتاز وقبله الى الدرجة الاولى حيث يتمتع الجيل بشباب يلعب بحماس كبير وفن كروي رائع يؤهله على ان يكون على اقل تقدير ضمن اندية الدرجة الاولى وهذا ليس من باب المبالغة او المجاملة ولكنها حقيقة وجدتها في هذا الفريق الذي لا ينقصه الا الحظ فقط حتى يتمكن من ان يحتل له مكانا طبيعيا في الدرجة الاولى .

اما الفتح فهو ايضا نادي عريق بمدينة الاحساء وسبق وان حقق نتائج ايجابية في دوري الدرجة الاولى ولكن حصلت له نكسة غريبة بعد ان كان على وشك الصعود الى مصاف اندية الدرجة الممتاز ففي العام الذي يلعبه لم يستطع ان يحافظ على الاقل على وضعه في الدرجة الاولى وقد يكون سبب ذلك العامل النفسي الذي واكب الفريق بعد الهبوط الغير متوقع عموما ليس الكلام هنا عن وضع فرق الاحساء في السابق ولكن كما ذكرت من قبل ان سوء الحظ يلازم فرق المنطقة رغم جدارتها وان لم تكن جميعها وخير مثال على هذا الوضع الذي ساد فريق الفتح في دورة الصعود الاخيرة في منطقة تبوك فقد كانت نتائجه ايجابية ما عدا المباراة النهائية ففيها لم يكن الفتح فاتحا بل انغلق باب الامل في وجه جماهيره التي كانت تأمل العودة الى مصاف اندية الدرجة الاولى ولا ننسى ان الجيل من قبل قد مر بنفس هذه الظروف في دورات الصعود السابقة عموما نتمنى التوفيق لجميع اندية الاحساء وباقي اندية المملكة الحبيبة .

والله من وراء القصد .

عبدالرحمن احمد العسعوس ـ
الاحساء ـ الهفوف

هل يجيب الدهام على هذه الاسئلة

الاستاذ عبدالرحمن الدهام : الرجاء التكرم بالاجابة على هذه التساؤلات التي اصبحت تشغل بال العديد من المهتمين بقضية احتجاج نادي النور بسنابس ضد اللاعب احمد محمد شوعي .

● هل اتصلت بنادي نجران قبل اتخاذ قرار رفض احتجاج نادي النور ؟

● ما معنى وجود اسمين لشخص واحد ؟

● هل تم الطلب من نادي نجران باحضار بطاقة اللاعب ؟

● لماذا يطالب نادي نجران باستعادة هذا اللاعب الى صفوف ناديهم ؟

● لماذا لا يتم احضار اللاعبين المتشابهين في الاسم مع الوثائق الشخصية وبطاقة اللاعبين بحضور مندوبين من اندية النور ونجران والوطني ؟

● اذا كان لا يوجد الا لاعب واحد يحمل اسمين مختلفين لماذا لا يتم احضاره والتحقيق معه بحضور مندوبين من الاندية الثلاثة ؟

واخيرا لماذا اتخذت قرار رفض الاحتجاج بهذه السرعة ؟ .

هل هو الخوف على فشل الدورة خاصة وان النادي المضيف هو صاحب القضية .

ما رأيك في المعلومات التي نشرتها صحيفة « اليوم » عن اللاعب وصورة بطاقته وتصريحات المسئولين بنادي نجران ؟ نرجو الاجابة على صفحات هذه الصحيفة ولك خالص التحية .

احمد علي ربيع
نادي النور بسنابس

الكرة العربية تبحث عن هوية

المدرب هو من قيد خطواتنا ومنع الانتصار عنا وتسجيل الاهداف بعد ان كبلنا بخطة عقيمة وضيع علينا البطولة هذه النغمة مع نهاية كل بطولة من البطولات يخرج منها منتخب من منتخباتنا العربية خاسرا على غير المتوقع وما اكثرها من مرات غير المتوقعة مازلنا نرمي اللوم على المدرب بعمل كل اخفاق ناسين او متناسين ان عوامل النجاح مرتبطة باكثر من جهة والمدرب جزء منها والغريب ان اتحاداتنا العربية تندفع وراء عملية تغيير المدربين بسرعة كبيرة دون حسابات وتعلن على الملأ بان القادم الجديد هو الافهم والاقدر على انتشالها بما هي فيه من فشل او بثبات مستوى وما هي الا بطولة او اثنتان يشارك بها المنتخب مع المدرب الجديد ويخسر حتى تعود النغمة النشاز « والمدرب فاشلة » يجب تغييره ويتم التغيير والتبديل وتظل كرة القدم العربية تبحث عن هويتها وسط الاقوياء الذين اعتمدوا مدربا واحدا لسنوات طويلة اعطوه الفرصة ومنحوه الثقة فقاد فريقه الى الانتصارات لانهم عرفوا كيف يصلون الى الانتصارات من خلال بناء القاعدة الواسعة من اللاعبين والتي تمدنا كل يوم باسماء لامعة ومواهب كروية .

بقي ان نقول هل عملية تغيير المدربين وتنويع المدارس الكروية افادت المنتخبات العربية وهل علمتنا التجارب السابقة وهل وجدنا بدلاء عمن اعتزل من النجوم وغاب من صفوف المنتخبات حتى الآن النتائج تقول لا والشيء الوحيد الذي استعدناه هو وجع الدماغ ونغمة نشاز وشماعة تعلق عليها الاخطاء اسمها المدرب وجملة واحدة تقريبا بعد كل فشل المدرب هو السبب .

عباس العبدالله ـ الاحساء

مجرد ملاحظات

القصاصة المرفقة نشرت في الصفحة الرياضية من جريدة اليوم في العدد رقم ٥٥٥١ في يوم الجمعه ١٤/محرم/١٤٠٩هـ يقلم الاخ عبدالله العبود وذلك حول استعداد مكتب رعاية الشباب بالاحساء لبدء الدوري الممتاز وما جاء بالقصاصة من مديح للمسئولين في مكتب رعاية الشباب بالاحساء ويبدو ان الاخ عبدالله قرأ هذا من الصفحات الرياضية مثله مثلنا ولكنه لم يذهب الى ملعب سمو الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ليشاهد عى الطبيعة ما كتب من تصريحات للمسئولين على الصفحات الرياضية وحيث انني حضرت مباراة الاتفاق والروضة يوم الخميس ١٣/محرم/١٤٠٩هـ للاخ عبدالله وللمسئولين هذه الملاحظات :

● شبابيك بيع التذاكر يوجد امامها سياج حديدي لمنع الازدحام وحفاظا على النظام وحتى يستطيع كل شخص شراء تذكرة بيسر وسهولة ولكن البائعين الموجودين في الدرجة الثانية رفضوا هذا النظام واخذوا يبيعون التذاكر من الشبابيك الخلفية مما سبب معه الازدحام وكل شخص يريد الشراء بسرعة وبهذا ضاع النظام .

● مكبرات الصوت الموجودة في الدرجة الثانية لا تعمل حيث لا يتمكن الجماهير الموجودة من سماع نتائج المباريات الاخرى وغير ذلك .

● مكتب الاحساء استعداد ونشاط ●

بدا مكتب رعاية الشباب بالاحساء استعداده مبكرا لاستقبال ضيوف الممتاز من لاعبين واداريين وجماهير من مناطق المملكة المختلفة وذلك بقيادة رجل المروءة الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي رئيس المكتب الذي نشب مع بقية المسئولين بالمكتب بتكليل عبق جهودهم والصدع بها قبل ان تستهدي منه الجماهير والنقاد ذلك فقد نصل الشعيبي سيفه وارف الى شمائل عمله تضلع جماهير فريقي هجر والروضة التي ستزحف لمساندة هذين الفريقين وداب على راحتهم واسعادهم فيحق للاحساء ان تفخر بهذا الرجل الحاذق .

● أخر وتر ●

من القلب الى القلب آلاف القصائد والحكايات ومن القلب الى السماء تمتد مسافة واحدة هي مسافة الايمان فيا رب اجعل قلوبنا واسعة كسمائك وعميقة كايماننا بك وللجميع تحياتي .

عبدالله حسين العبود ـ المركز

● قصاصة من مرفقة للملاحظات

● ساعة الملعب لا تعمل بالصورة المطلوبة . هذه ملاحظات بسيطة للمسئولين في مكتب رعاية الشباب بالاحساء .

سعد مبارك الرشيد ـ الاحساء ـ الكلابية

في شباب الطائرة

الأهلي هل يهزم التعاون في جدة؟

الاتحاد وفوز متوقع أمام الحزم

كتب - أحمد المطرودي

اشتد التنافس على الصعود لفرق مجموعة الغربية والقصيم.. حيث ان مستويات فرق هذه المجموعة متقاربة ومتفاوته في نفس الوقت نظرا لتغيير مستوى الفرق من مباراة لأخرى.. ولكن تبدو ملامح الصعود (معنويا للأهلي والاتحاد فمن سيرافقهم !!؟)

الأهلي يستضيف نجوم القصيم !!

سفير القصيم فريق التعاون بنجومه الصغار سيحل ضيفا قد يكون ثقيلا على الأهلي الذي سيحاول هزيمة التعاون وتقديم الخسارة للتعاون ليتجرعها مرة !!

لكن ابناء التعاون بطموحهم الكبير لن يتساهلوا لمضيفهم.. بل سيحاولون النيل من طعامه الشهي فهل يقبل التعاون بضيافة كريمة حسب طريقة الأهلي أم أنه يرغب الأهلي على تقديم الطبق المناسب لفهم الأسد !!

عموما نتمنى ان يكون لقاء ذا طابع مميز يعكس اهتمام أنديتنا بالنشء. ولأن ذلك يعود بالتالي الى النفع لمنتخبنا الوطني ولكرتنا السعودية عموما.. والأهلي في لقاء اليوم مرشح لخطف النقطتين من التعاون لأنه يلعب على ارضه وبين جماهيره فهل يفعلها ؟؟

الاتحاد هل ينهي الحزم

في صالة نادي الاتحاد بجدة يلتقي في تمام الساعة ٤ عصرا فريقا الاتحاد من جدة والحزم من الرس ويعتبر اللقاء سهلا للاتحاد الذي يملك صفا لا بأس به من الشباب. واحتمال فوزه في لقاء اليوم كبير.. مالم يحقق الحزم مفاجأة .. والكرة كلها مفاجآت وهي لا تعرف من هو الاتحادومن هو الحزم .. لكنها تعرف بالأنامل التي تجيد استخدامها.

فهل يحقق الاتحاد التوقعات أم يقلبها الحزم ؟!



■ الاتحاد/طائرة ■

واخيرا ابراهيم السلام لاعبا في القادسية

كتب/ حسين كاظم :

تم عصر امس الانتهاء من زوبعة لاعب منتخب المملكة ونادي السلام لكرة السلة اللاعب منصور ابراهيم وذلك بعد ان نجحت المفاوضات مع نادي القادسية واستطاع النادي ان يكسب واحدا من اللاعبين البارزين لضمه في صفوفه بدءا من الموسم الحالي. المعروف ان اللاعب اسقط امس من كشوفات ناديه السلام ليتم تسجيله في القادسية.

التفاصيل في الاعداد القادمة..

مقر دائم للاتحاد الافريقي بالقاهرة

اجتمع بالقاهرة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين مع رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عيسى حياتو وقد وافق رئيس الاتحاد الافريقي لكرة على اقامة مقر دائم للاتحاد في القاهرة.

وتم خلال الاجتماع بحث امكانية تنظيم مصر لبطولة الامم الافريقية للناشئين لكرة القدم بالقاهرة ووضع القواعد التنظيمية لهذه البطولة.

من جهة اخرى التقى الدكتور عبدالاحد برؤساء الوفود العربية المشاركة في معسكر الطلائع العربي المقام بالاسكندرية وشارك فيه ١٥٠ من طلائع ١٥ دولة عربية.

رسالة الدوري الثامن للقوات المسلحة

تبوك - محمد العويس

الجوية تحصد المراكز الأولى لكرة الطاولة والرماية والقوى

نجوم الاندية يشاركون في مباريات القدم اليوم

تنطلق عصر اليوم الجمعة على استاد رعاية الشباب بتبوك مباريات كرة القدم للدوري الرياضي الثامن للقوات المسلحة وستشهد المباريات التي سوف تستمر مبارياتها طوال ايام الاسبوع منافسة قوية بين الفرق لما تضمه فرق القوات المسلحة من نجوم الاندية الحاليين والسابقين وجاء قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بتأجيل مباريات الدوري فترة اقامة دوري القوات المسلحة ليعطي الفرصة للاعبي القوات المسلحة بمشاركه فرقهم مما سيعطي ذلك حماسا ومتابعة جماهيرية متوقعة ويصعب على اي متابع ترشيح احد الفرق للصدارة ففريق القوات البرية والذي يدربه لاعب الهلال السابق محمد عبدالهادي (ابو حطيه) يضم اللاعبين خالد الغانم . حسن نمشان . حسين البيشي . عبدالله العمار . مرزوق سعيد (الهلال) عبدالعزيز الرزقان (الشباب) فهد الحمدان (الرياض) بينما يضم فريق القوات الجوية والذي يدربه لاعب النصر السابق يعقوب مرسال اللاعبين خالد الصبياني . توفيق المقرن . (النصر) فيما يلعب لفريق قوات الدفاع الجوي اللاعبين عمر باخشوين . مروان الشيحة (الاتفاق) وليد الباز . وجدي مبارك (القادسية) حسين الحبشي (الهلال) سعيد الغامدي (النصر) احمد عسيري (الوحدة) كما ان فريق القوات البحرية يضم لاعبين معروفين امثال خالد مسعد . يحيى عامر . خالد منسي (الاهلي) سعيد خير الله (الرياض) محمد المطلق (الشباب) وسيقام اليوم لقاءان حيث يلتقي في الاول فريقا القوات البحرية والقوات الجوية وفي الثاني يلتقي فريقا القوات الجوية وقوات الدفاع الجوي .



● حسين البيشي





● وجدي مبارك

نتائج المباريات الماضية

استطاع فريق القوات الجوية للرماية من تحقيق المركز الاول عقب فوزه في اخرى مباريات (الرماية ورماية الاطباق) فيما جاء فريق القوات البرية في المركز الثاني يليه فريق القوات البحرية في الثالث وقد قام قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبدالعزيز محمد آل الشيخ بتتويج الفرق الفائزة بالمراكز الاولى والقى اللواء ركن آل الشيخ كلمة اشاد فيها بالمتسابقين وروحهم الرياضية وحثهم على بذل المزيد في الجهد المتواصل حتى يصل مستوى الرماة السعوديين الى اعلى المستويات .

● وفي تنس الطاولة للفرق واصل فريق القوات الجوية تالقه واستطاع في احراز كاس البطولة والميداليات الذهبية عقب فوزه في المباراة الختامية على فريق قوات الدفاع الجوي بنتيجة ٥/١ فيما حقق فريق القوات البحرية المركز الثاني وجاء فريق القوات البرية في الثالث ثم فريق قوات الدفاع الجوي في المركز الرابع .

● وفي كرة السلة استطاع فريق قوات الدفاع الجوي من الفوز على فريق القوات البحرية بعد سيطرة كاملة بنتيجة (١٢٣) مقابل (٤٢) .

● اما في مسابقة العاب القوى والتي رعى مبارياتها اللواء ركن حاتم العكاسي قائد لواء الملك فهد الثامن وعدد من ضباط القوات المسلحة بالمنطقة وقد اسفرت نتائج اليوم الاول عن النتائج التالية

- في مسابقة (١١٠ م) حواجز جاء فريق القوات البحرية في المركز الاول وفي مسابقة الوثب الطويل فاز فريق القوات الجوية الذي حقق المركز الاول ايضا في مسابقة رمي الرمح و(١٠٠ متر) عدو ودفع الجلة ودفع الكرة الحديدية و(٣٠٠) متر موانع (٤ × ١٠٠ متر) تتابع اما في مسابقة (١٥٠٠ متر) نهائي فقد جاء فريق القوات البرية في المركز الاول وسلم اللواء ركن حاتم العكاسي الجوائز للفائزين .

المنتخبات العسكرية

تقوم حاليا وخلال مباريات الدوري لجنة خاصة في القوات المسلحة لاختيار افضل العناصر وضمها للمنتخبات العسكرية التي تستعد للمشاركة في العديد من البطولات القادمة .

مراقبة الملاعب والمهارات

تقوم لجنة الملاعب والتي يراسها العقيد ركن محمد عودة البلوي باجراء كشف دائم ومستمر على الصالات الرياضية وتجهيزها قبل واثناء وبعد المباريات بالاضافة الى اعداد ملاعب التمارين .

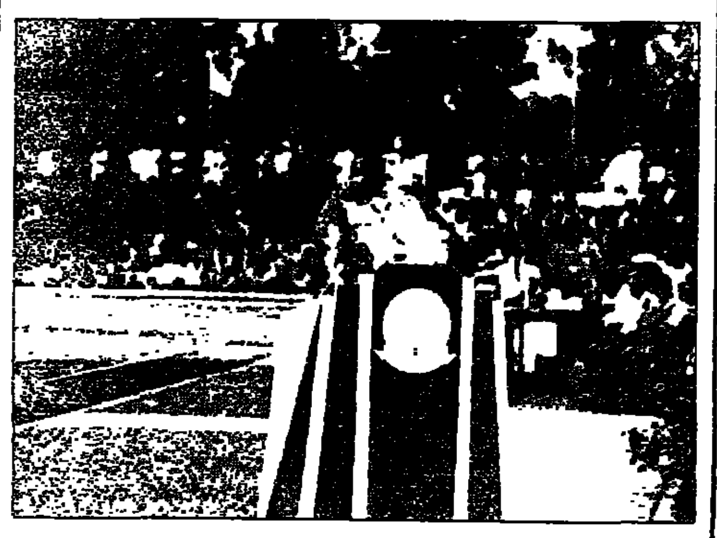
تبوك تحتضن دوري القوة والشهامة

■ صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يفتتح دورة القوات المسلحة

■ سموه يكرم الفائزين



■ علم الدوري يحمله مجموعة من افراد القوات المسلحة



■ العميد غازي تلاب يلقي كلمة اللجنة المنظمة في حفل الافتتاح

بداية دوري اسبانيا :

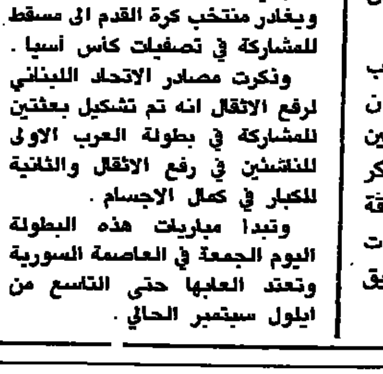
ريال مدريد مرشح للبطولة من جديد

تنطلق الاحد المقبل بطولة اسبانيا لكرة القدم للموسم ٨٨/٨٩ حيث يرشح الجميع فريق ريال مدريد للفوز باللقب مرة جديدةخصوصابعدما انضم بصفوفه صانع العاب فذ هو الالماني الغربي بيرند شوستر بعد ٨ سنوات امضاها في صفوف قطب الكرة الاسبانية برشلونه .

غير ان منافسي ريال مدريد لم يقفوا موقف المتفرج فبرشلونة الذي اختتم الموسم الماضي وهو في المركز السادس ثم تلقى صفعة بانضمام شوستر الى خصمه الكبير يستعد للعودة بقوة وقد انفق من اجل ذلك نحو مليوني بيزيتا حوالي ١٦ مليون دولار ليجدد فريقه جذريا واستدعى كمدرب لاعبه الهولندي القديم يوهان كرويف الذي يعتبر من اصحاب البيت .

وهكذا فان برشلونة ضم الى صفوفه كلا من اللاعبين الدوليين لوبيز ريكارتي وبلكيرو/ريال سوبيداد/وسولير/اسبانيول/الذي يعتبر من ابرز لاعبي اسبانيا حاليا وكذلك لاعب الوسط الدولي البرازيلي الويزيو . بورتو اليغري . ولا يزال مع برشلونة من المال مايكفي لضم اي لاعب محلي او اجنبي اخر .

اما المرشح الاخر للمنافسة على اللقب وهو اتلتيكو مدريد فيستعد بدوره لانهاء احتكار ريال مدريد الذي احرز اللقب في المواسم الثلاثة الماضية على التوالي ويعتمد اتلتيكو في مهمته التي لاتخلو من الصعوبة على البرتغالي باولو فوتري والبرازيلي بالتازار ومواطنه دوناتو وهو احدث لاعب في التشكيلة الجديدة التي يقودها المدرب المخضرم خوسيه ماريا ماغوريغي .



● ريال مدريد

تعادل ايسلندا والسوفييت في تصفيات كأس العالم

حقق منتخب ايسلندا تعادلا مع منتخب الاتحاد السوفياتي بطل اوروبا في المباراة التي اقيمت بينهما في ريكيافيك في افتتاح المجموعة الاوروبية الثالثة ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ وكانت المباراة قد انتهت بتعادلهما ١/١ .

ويذكر ان المجموعة الثالثة تضم ايضا المانيا الشرقية والنمسا وتركيا وان منتخبين سيتاهلان من هذه المجموعة الى نهائيات المسابقة في ايطاليا عام ١٩٩٠م .

في شباب الطائرة الأهلي يهزم الرائد ٣/صفر

بريدة - أحمد المطرودي..

استطاع الأهلي ان ينهي لقاءه مع الرائد بثلاثة اشواط نظيفة.. حيث تغلب الأهلي على الرائد بسهولة متناهية.. وقد بدا على لاعبي الرائد ضعف اللياقة البدنية !!

انتهت الاشواط كالتالي..

- الشوط الاول ١٥/٣ للأهلي
- الشوط الثاني ١٥/٣ للأهلي
- الشوط الثالث ١٥/١٠ للأهلي

وقد حضر اللقاء جمهور متوسط نظرا لاقامة المباراة في الساعة الثانية ظهرا.

انشاء مدرجات لملعب الموج بالخبراء

الرس - مكتب اليوم - محمد فهد الخليفة .

عقدت ادارة نادي ' - بالخبراء اجتماعا مع جميع لاعبي النادي رأس الاجتماع رئيس النادي ابراهيم الحديثي وطالب اللاعبين بتحقيق مركز متقدم بدوري مكتب اندية الرس لهذا العام لجميع اللعبات وقدم شرحا موجزا عن وضع النادي والخطط المرسومة واستعدادات النادي للدوري وقد وعدت الادارة جميع اللاعبين بتلبية جميع مطالبهم في حدود الامكانات المالية واطلعت الادارة اللاعبين على عزمها انشاء مدرجات لملعب كرة القدم والذي يعد من احسن الملاعب بمنطقة القصيم من حيث زراعته الطبيعية كما ستقوم الادارة بعمل مسبح لكي تستكمل منشآت نادي الموج بالخبراء .

لبنان تشارك في بطولة العرب بسوريا

يشارك لبنان في بطولة العرب لكمال الاجسام ورفع الاثقال التي تقام في العاصمة السورية دمشق ويغادر منتخب كرة القدم الى مسقط للمشاركة في تصفيات كاس آسيا .

ونكرت مصادر الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال انه تم تشكيل بعثتين للمشاركة في بطولة العرب الاولى للناشئين في رفع الاثقال والثانية للكبار في كمال الاجسام .

وتبدا مباريات هذه البطولة اليوم الجمعة في العاصمة السورية وتعتد العابها حتى التاسع من ايلول سبتمبر الحالي .

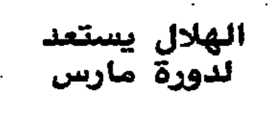
بعد نجاح كبير

الرائد ينهي معسكره اليوم

بريدة - أحمد المطرودي

ينهي فريق الرائد لكرة القدم معسكر الفريق المقام في مدينة البكيريه وفي مقر نادي الأمل حيث تعرف مدرب الفريق السيد باولو ماسا على امكانيات فريقه ومحاولة مضاعفة الجهد من اجل الاستعداد لدوري الدرجة الاولى حيث ركز المدرب على اللياقة البدنية بحيث تم زيادة جرعات التدريب للفريق خلال معسكره.

وقد ذكر الاستاذ محمد المقطيب مدير الكرة بنادي الرائد ان المعسكر حقق نجاحا طيبا واللاعبين منتظمون.. حيث اشتمل المعسكر على التدريب على الخطط واللياقة والسباحة وقضاء بعض الفترات الترفيهية وتمنى ان يحقق الفريق مستوى جيدا خلال الدوري.



الهلال يستعد لدورة مارس

الرياض - محمد اليحيى :

يخوض فريق الهلال للناشئين عدد من المباريات الودية استعدادا لدورة مارس التي ستقام قريبا وسيلعب الهلال عددا من المباريات حيث يلعب المباراة الاولى يوم الاحد القادم مع فريق شباب الاتفاق والثانية يوم الثلاثاء مع شباب فريق النهضة من اجل اعداد واختيار التشكيل النهائي الذي يمثل الفريق في البطولة التي ستقام بالكويت .





● اشبال الهلال (قدم)

فهيد مارد : سجلت للرائد بدون شروط !!

بريدة - أحمد المطرودي :

بعد انتقال اللاعب ناصر الفهيد من ناديه مارد الى الرائد كان لنا لقاء معه حيث تناول الحديث عن ظروف انتقاله ولماذا وقع للرائد بالذات رغم انه تلقى عروضا مادية مغرية من احد الاندية كانت كفيلة بتغيير مسار حياته وحول هذه الاسئلة قال لاعب الرائد الجديد . يجب ان يعلم الجميع انني لم اسجل للرائد الا عن حب وقناعة شخصية بهذا النادي الذي يتمتع بشعبية عريضة في منطقة القصيم ولذلك سجلت له بدون شروط ودون الحصول على مبالغ مادية ولن اندم لذلك لانني اعشق الرائد وخير دليل على صحة قولي انني رفضت العروض التي قدمتها بعض الاندية والتي تفاوضني بمبالغ مادية لم اكن احلم بها ولكن فضلت ان انتقل من مارد للنادي الذي احبه وهو الرائد وكل ما اتمناه هو ان احقق لجماهير هذا النادي ومعي بقية زملائي الصعود الى الممتاز وذلك ليس ببعيد فالتكاتف والتعاون يحققان المستحيل فسبق ان صعد الرائد وقدم عروضا جيدة فهو يملك عددا كبيرا من اللاعبين الذين يتمتعون بمهارات عالية واذا كنت اليوم في صفوف الرائد فانني اشكر المسئولين عن مارد لسماحهم لي بالتسجيل للرائد

أوراق رياضية

الحسرة على أندية الشرقية

اتذكرون صعود ناديي هجر والروضة الى الممتاز في ساعتها عمت الفرحة كل القلوب وشاركوا هذا الصعود كل جماهير الشرقية والاحساء حيث اصبح رصيد اندية الممتاز في المنطقة الشرقية الى خمسة اي تساوت المنطقة الشرقية مع بقية المناطق في المملكة [illegible] للموضوع

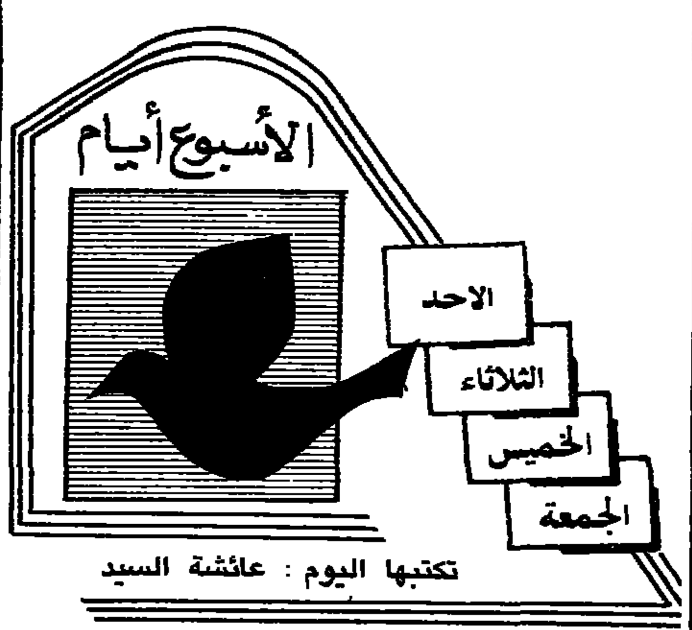
اني اكتب وكلي حزن على المستوى المتواضع الذي قدمته اندية المنطقة الشرقية في بداية الدوري فاذا لاحظنا الاسبوع الثالث من الدوري لوجدنا الهزائم المتكررة لكل من هجر والروضة والنهضة والقادسية

وكان هجر اكرم اندية المنطقة الشرقية من حيث عدد الاهداف التي دخلت مرماه [illegible] الدوري ولا اظن ذلك ولو اخذنا [illegible] الروضة حيث ذاق طعم الممتاز لسنة واحدة [illegible] لم يكن حظه احسن من حظ نادي هجر من حيث الكرم [illegible] للاهداف [illegible]

[illegible]

اما نادي القادسية [illegible]

[illegible]




تكتبها اليوم : عائشة السيد

لظهيرة الجمعه هذه الكلمات

■ الجمعه . جمال الكون : حياتنا هذه ملونة بلون الشمس تارة وبلون الارض تارة اخرى .. وبلون الطير ولون الالم الاسود لم نغفل عن جمال الكون حولنا لم نغمض اعيننا عن معنى العظمة . عظمة الله حولنا . لم نغمض اعيننا عن هذا الاحساس الاخوي الصادق الذي يربطنا لم نغمض اعيننا عن كل لون زاه يضيف رونقا لحياتنا بل ونراقب نفكر . كل لون رمادي باهت حزين يؤلمنا يشعرنا بالوحدة لم تترقب حواسنا كل ردود الفعل البائسة من حولنا . الا نرى معنى لحياتنا سوى هذا البؤس الذي يدمرنا .

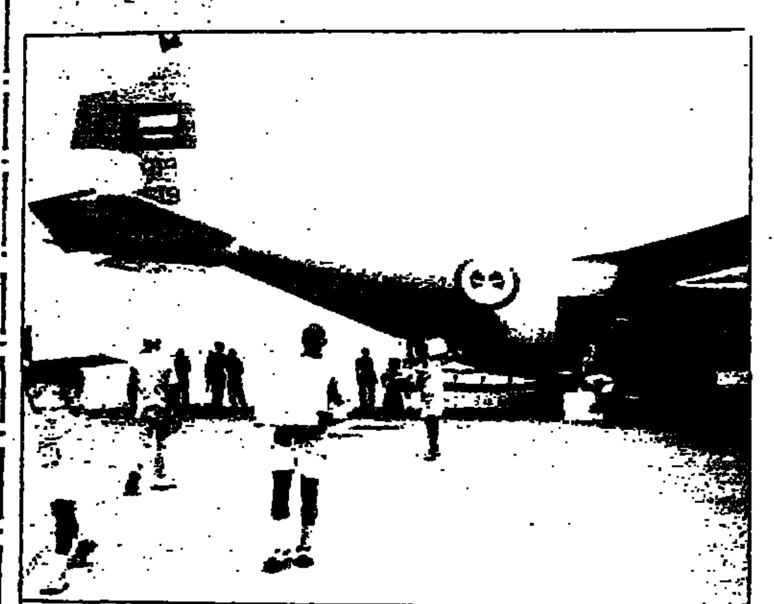
■ الاحد . تقارير وجدانية : لماذا اذا اخطأ احدنا لا نحاول نصحح اخطائه وارشاده الى طريق الصواب نحاول الاستماع الى مبرراته . نتغاضى عنه بعض الشيء نسامحه ونعفو عنه نفتح له ابواب قلوبنا .. ننسيه اي شيء فيه معنى للخوف نصفح عنه فهو في ذلك الحين في امس الحاجة الى من يفك ضائقة روحه محتاج الى ابتسامة رقيقة ولكننا في هذه الايام نجد اذا اخطأ الواحد منا اصبح من حوله يحاولون تصحيح الخطأ بالخطأ بالضرب والشتم والتانيب لنحاول اعطاء المخطيء الفرصة مرة مرتين وثلاث . و ..

■ الثلاثاء . هروب الى الله : لنهرب ونفر بانفسنا عن هذه الدنيا الفانية لنفكر في مصيرنا ومآلنا الاخير نعيش اللحظات والدقائق نفكر في اعمالنا ورصيدنا الى الله لنلقي بانفسنا على الرمال التي منها خلقنا واليها نعود لنجعل الحقيقة نصب اعيننا حقيقة الموت والعيش في ذلك القبر وحيدين لا ام ولا اب . لنبتعد عن مطارات الخيال ورحلات الوهم لنعلنها عودة الى بارئنا الى خالقنا الى .. الله .

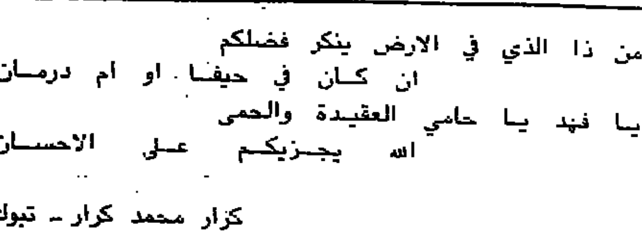
■ الخميس . خاطرة : ربما يكون الالم شديدا وربما تكون الحياة قاسية والوحدة تعبث بنا ولكن تظل اشراقة في اعماقنا تعبر على الصمود نحن لم نخلق هكذا لنتألم لنحزن ونيأس ونبكي وهذا الوجود العظيم يدفعنا دائما للاصرار على النجاح على الكسب على الربح حتى الورقة الاخيرة واليوم الآخر والساعة التي تعلن نهاية حياتنا .




ان كان في حيفا او أم درمان



يا فهد يا رمز المروءة والوفا
اثلجت صدر الاهل في السودان
اهديك يا ابن الاكرمين تحية
مقرونة بالشكر والعرفان
ماذا اقول وقد تربع نخلكم
في كل ناحية وكل مكان
ابت المروءة ان تفارق اهلها
فنشرتها يا فهد في السودان
ان كان حاتم قد مضت ايامه
فزمانكم قد فاق كل زمان
تعطي بلا منّ وهذا شأنكم
يا خادم الحرمين والقرآن
وخصك ربي بالمكارم كلها
اذ تنصر الاسلام في البلدان
نلت المحامد والفضائل كلها
بعطائك المقرون بالايمان
سوداننا يا فهد قد عضدته
ودملت جرحا غار في الابدان
انا لا اقول الشعر لكني معجبا
بعطائك المنثور في البلدان
اهل البلاد على تباين سحنهم
شكروك يا فهد بكل لسان
عاشوا الحياة وعانقوا افراحها
بعد الضياع وقسوة الاحزان



من ذا الذي في الارض ينكر فضلكم
ان كان في حيفا او ام درمان
يا فهد يا حامي العقيدة والحمى
الله يجزيكم على الاحسان

كرار محمد كرار - تبوك

شرائح .. وسطور



تزخر ارض الواقع بشرائح عديدة تحمل بين حناياها السلبيات وكذا الايجابيات في سلوكياتها وانماط معيشتها المختلفة . وفي جولة قصيرة سلط القلم الضوء على بعض منها متطلعا الى ان يشمل البعض الآخر بعين الرعاية والاهتمام في جولات قادمة وكان مما دون هذه السطور :

الشريحة الاولى : التقيت به في احد الاماكن الترفيهية المكتظة بالزوار الكبار والصغار حيث الالعاب ووسائل اللهو البريء وخلال احاديثي معه لمست مدى سعادته وسروره وهو يقضي وقتا جميلا مع افراد اسرته خارج المنزل يشعرون فيه بالمتعة والراحة والبعد عن الروتين البغيض الذي يطارد اغلب ايامهم ومع احساسه بالغبطة ادركت ان الحزن امتزج مع مشاعره الجميلة لتضجره من انشغاله عن ابنائه وتقصيره في حقهم وقضاء فترات طويلة في الاعمال التجارية التي سلبت منه اشياء في غاية الجمال اهمها رؤية اولاده سعداء باهتمامه بهم وتخصيص جزء من وقته لهم وصاحبنا لم يتصور ان يكون المكان بالروعة التي هو عليها وكذا الاقبال الكبير من المترددين عليه ويحق له بالفعل ان تتسرب هذه النظرة له لانه لم يمنح نفسه اجازة ولو قصيرة للاستجمام والترفيه عن النفس المتعبة والابناء الذين تغلغل الشعور بالملل والسأم في صدورهم .

ومما يبعث على الاسى ان واقعنا المعاش مليء بصور كربونية على شاكلة هذا الذي لا يجد وقتا للراحة ودوما يتعللون بمشاغلهم وارتباطاتهم ولا ندري ما جدوى تلك المشاغل اذا حرمت المرء من ابسط الاشياء وجعلته يسير في دوامة كتب فيها الركض دون توقف فهلا قمنا بعملية توازن بسيطة واعطينا انفسنا شيئا من حقها في الراحة النفسية ومنحنا المحيطين بنا ما يجب ان نبذله لهم .

الشريحة الثانية : هناك فئة تمتاز تصرفاتها بالتناقض العجيب حيث تجدها في مواقف غير مكترثة ولا مبالية وفي اخرى تنطلق منها وتنبعث من نفوسها اسمى المشاعر الانسانية ولكن بعد ماذا بعد فوات الاوان .

حديثنا ينصب في بوتقة بعض الآباء والامهات الذين يستغرب منهم الاهمال الواضح في مسالة تربية الابناء ذلك الاهمال الذي سيكون مردوده سلبيا على الاسرة وبالتالي ينعكس على المجتمع فتتدهور بذلك الاوضاع الاسرية ويتفشى الضياع الرهيب وهو النتيجة الحتمية للتربية غير السليمة بل انعدامها فالبعض يوكل هذه المهمة للشارع ليقوم بها فيتخلق الطفل باخلاق طالحة وحين يشب وتصدر منه تصرفات ممقوتة يحتقرها المجتمع ياتي الاب ليحاسب ابنه ويلقي عليه تلك المحاضرة التي لن تفيده لتاخر موعده وكاني بآخر يترك الحبل على الغارب لولده ولا يعلم في اي فصل دراسي هو وحين قطف الثمار واعلان النتائج يعاقبه على عدم النجاح باي حق يطلب منه النجاح وهو لم يتابعه ويشعره باهمية الدراسة والتفوق وغيرها او ذاك من يكابر حينما يطرق بابه احدهم قائلا له : ان ابنك اعتدى على ولدي يثور ويغضب ويبريء ساحة ابنه ويرد بقوله ان ولدي لا يمكن ان تصدر منه [illegible] افعال ولكن ساعة وقوع [illegible] الذي يصل اليه من يسلك الدروب الوعرة وقتها بماذا يتفوه صاحبنا لا يستطيع اطلاق كلمة واحدة لكن لسان حاله يقول ليتني شملت ولدي بالرعاية والاهتمام . فالى من هم على هذه الشاكلة ان يضعوا نصب اعينهم لحظة احساس واحدة فقط هي سعادتهم التي غمرت افئدتهم حين ولادة ابنائهم تلك السعادة هي بلا شك من صميم القلب ولا يجرؤ احد ان يدعي انها مفتعلة لانها مشاعر انسانية اودعها الله في صدورنا فحري بنا اذن ان نجسد فرحتنا بالمولود بان نضعه تحت مجهر المتابعة والرعاية ليسعد هو بحياة هانئة ونسعد نحن بابن صالح

حسن عبدالله الغزوي - القديح

اوراق

تلفزيون

● الصديق عبدربه سعد السليم .. عن التلفزيون كتب التالي : التلفزيون ضيف دائم في بيوتنا وصديق يجذب افراد الاسرة حوله وخصوصا الصغار الذين يجلسون ساعات طويلة بلا ملل .. هذا الضيف الممتع يجب ان تتمتع به بحذر وببعض الاحتياطات البسيطة لتستمتع انت واطفالك دون الاضرار بالعين ومن اهم الاحتياطات التي يجب مراعاتها ان تجلس على مسافة معقولة من التلفزيون ولا تقترب منه اكثر من اللازم والافضل الا يقل جلوس المشاهدين عن ثلاثة امتار ومن الامور الهامة التي يجب مراعاتها ان تكون الاضاءة مناسبة .

● انسان

● بعثت لنا عاليه العجاج .. الدمام ببعض النصائح نقتطف التالي : ايها الانسان باي وجه اناديك وباي لغة اناديك ؟ اناديك بوجه باسم او اناديك بوجه عابس متألما لما آل عليه حالك اليوم .. واناديك بلغة الحضارة فهي للأسف اللغة السائدة اليوم ولكني افضل ان اناديك او بالاصح ان اسدي لك النصيحة من الجانب الانساني فيك واعتقد ان ذلك الجانب سيهديك الجانب . اخي الانسان لقد آلمني ما آل عليه حالك من غفلة نعم غفلة لقد غفلت عن واجباتك ومسئولياتك تجاه ربك ودينك واسرتك .

● لغة ●

● الصديق منير سلمان بوبشيت .. رحيمه . عن لغتنا العربية كتب التالي : اللغة العربية هل بدأت بالزوال ؟ سؤال يمر من امامنا والاجابة على هذا السؤال تأتي كسؤال آخر لماذا لانحافظ على هذه اللغة ؟ فاللغة العربية هي لغة القران الكريم جاء بها رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم فهي لغة بسيطة سلسة سهلة المعاني والحروف .

● زيتون ●

● الاخ مراد رسمي ابو ساره : عن الثورة العربية في الاراضي الفلسطينية كتب التالي :

احاكي شجر الزيتون
لينقل حبي وجنوني
الى وطني الى بلدي
والى غزة درب قصيد
لينقل حزني .. وعزولي
وينقل عذابي وجسوري
ويا شجر الزيتون اني
اغدو اليوم حبيبا
وغدا اغدو حرا
طليقا في البراري
وعلى ضفاف البحر
الاقي غرابا يهوديا
لا ارميه بقنبلة وقذيفة
ارميه بمقلاع وحجر
ارميه بصوت في السحر
ارميه بعزم من لهب الجمر

اعلانات حكومية

اعلان مزايدة رئاسة الطيران المدني
مشاريع المطارات الدولية - مطار الملك عبدالعزيز الدولي

تعلن رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية - مطار الملك عبدالعزيز الدولي - عن رغبتها في تاجير نشاط تشغيل عربات نقل امتعة الركاب وخدمات الحمالة بالمزايدة العامة عن طريق الظرف المختوم

وعلى السادة الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على كتيب المعلومات والذي يحتوي على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة وكذلك نسخة من نموذج العقد والشروط اللازمة

■ شروط الدخول في المزايدة

١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها مع ارفاق صور الشهادات والوثائق معها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي في موعد اقصاه يوم الخميس ٢٧ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٨م

٢ - يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودي الجنسية ايضا

٣ - يتم ترسية العقد على من يتقدم باعلى عرض

٤ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع فورا مبلغا لا تقل نسبته عن عشرين ٢٠٪ من قيمة الايجار على ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة

٥ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠ عشرة في المائة من قيمة الايجار ويكون الضمان البنكي ساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى تسعين ٩٠ يوما .

٦ - يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون لديه ترخيصا من قبل الجهة الحكومية المختصة بمزاولة الاعلان وان تكون لديه خبرة سابقة في هذا المجال

٧ - ويشترط في المتقدم اذا كان مدينا باي مستحقات مالية لرئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية يدفعها فورا او ان يقدم ضمانا بنكيا ساري المفعول لمدة عام بقيمة ما عليه من مستحقات مالية

موعد ومكان اجراء المزايدة

سيتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٣٠ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ١١ سبتمبر ١٩٨٨م

وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة نامل الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف رقم ٤٠٧٨ - ٦٨٥ والله ولي التوفيق

تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مباني كمقر لمدارس البنات بالمناطق التالية

مبنى كمقر لمدرسة البنات الابتدائية بحي الجامعيين بالدمام بحي الاربعون .
مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بمخطط ٧١ بالدمام
مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بمخطط ٩١ بالدمام بحي ٤٢
مبنى كمقر لمدرسة البنات بهجرة الثمامه ببقيق .
مبنى كمقر لمدرسة البنات بهجرة اولاد حثلين بالصرار
مبنى كمقر لمدرسة البنات بهجرة ابرق الكبريت بالخفجي

وذلك حسب الشروط التالية

١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية والاضاءة .
٢ - ان يحتوي المبنى على غرف مساحتها ٤٠ ٢م على الاقل .
٣ - ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية وان يكون مزودا بالمياه والكهرباء
٤ - يفضل وجود فناء تابع للمبنى
٥ - ان يكون المبنى مزود بهاتف ان امكن

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المباني المطلوبة بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم للادارة او المندوبية التابعة للادارة خلال عشرون يوما من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشفوعة برسم كروكي للمبنى وكروكي موقع المبنى وصورة رخصة البناء وصورة حفيظة النفوس وصورة صك المبنى والله الموفق .

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير المباسط والحوانيت الشاغرة والواقعة باسواق اللحوم والخضار والتمور العائدة للبلدية بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى التابعة لهما بايجارات سنوية رمزية تتراوح تدريجيا من سبعمائة وعشرين (٧٢٠ ريالا) للمبسط والحانوت الى الفين واربعمائة (٢٤٠٠ ريال) فعلى من يرغب الاستئجار مراجعة بلدية منطقة الاحساء بقسم الايجارات مصطحبا معه البطاقة الشخصية مع طلب يحدد فيه الحانوت او المبسط الذي يرغب استئجاره

والله ولي التوفيق

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى بحي المسفله الكعكيه لا تقل عدد غرفه عن ٣٠ غرفة ولا تقل مساحة الغرف عن ٤×٤ متر وان يشتمل على فناء واسع ومواقف للسيارات ليكون مقرا لمدرسة متوسطة ثانوية فعلى من لديه مبنى في تلك المنطقة التقدم لادارة التعليم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بصحيفة ام القرى بموجب عرض موضح به الاجرة المطلوبة ومرفق به صورة صك الملكية والله الموفق

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للسادة اصحاب الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل الغير طبي عن تمديد تقديم مظاريف منافسة نظافة وتشغيل (غير طبي) وصيانة مستشفى الدمام المركزي الى ٢/١٣ /١٤٠٩هـ وفتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤هـ مع الالتزام بكافة البنود والتعليمات الواردة بالاعلان السابق ما عدا سعر النسخة فقد اصبح (١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير سوق قرية الشعبة عن طريق المزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٩هـ في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا فعلى من يرغب استئجار السوق المذكور مراجعة بلدية منطقة الاحساء قسم الايجارات قبل موعد اجراء المزايدة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالسوق المذكور لدراستها قبل التقدم للمزايدة

والله الموفق

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها حفر وطي بئر عادية في موقع مبنى امارة بلجرشي الجديد الواقع في طليلان وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك .

فعلى من لديه الرغبة من المؤسسات والشركات الوطنية والمتخصصة في هذا المجال مراجعة الادارة المالية بمبنى الامارة بالباحه للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٣/٨هـ والله الموفق .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحه للعموم وللمرة الثانية عن رغبتها في تاجير وقف السبيل بشعب الخافق والتابع لقرية سيحان بالمزاد العلني ولمدة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحه يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدكاكين ٥ - ٦ وقف مسجد عبدالله بن سند بالشهداء الجنوبية بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترد عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٢٢٨ - خلال اوقات الدوام الرسمي والله ولي التوفيق .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للبنين عن رغبتها في بيع سيارات رجيع بالمزاد العلني ممن له رغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها في مبنى ادارة التعليم الواقع في حي الروضه وسيبدا الحراج عليها يوميا من الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٥هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥م الى ان يتم بيعها جميعها ويشترط على من يشترك في هذا المزاد العلني ان يقدم ضمانا بنسبة واحد في المائة من قيمة عرضه يزاد الى خمسة في المائة بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انهاء المزاد

وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية كما يشترط على المشتري دفع سعي الدلالة مع كافة الرسومات المتعلقة بنقل الملكية وان يتم اخلاء ونقل ما يتم بيعه خلال يومين من اتمام البيع.

فعلى السادة الراغبين الدخول في المزايدة الحضور في الوقت المحدد ومراجعة اللجنة في نفس المكان للمعلومية جرى نشره والله الموفق

* مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص *

نظرة واعية لمستقبل ابنائنا

يتأهب غدا الطلبة والطالبات المكملون لدخول امتحانات الدور الثاني بعد ان اخفقوا في تأدية امتحانات الدور الاول واصابة الهدف فبعضهم اصابه ذلك من اهماله وبعضهم الآخر طالع سوء الحظ مما يعيشه من ظروف عائلية غير طبيعية داخل اجواء بيته لم تستطع ان تهيء له الجو المناسب الذي يدخل به الامتحان فبين يوم وليلة تبدأ الامتحانات ويتقرر على ضوء نتائجها مستقبل الالاف من الابناء كما يتقرر على هذه النتائج ايضا مدى تمكن الاهل من الاخذ بايدي ابنائهم والوقوف خلفهم ومرافقتهم على دروب النجاح او الفشل لان الذكاء وان كان من الامور الفطرية التي تولد مع الانسان فهذا لا يكفي وحده كي يضمن النجاح والتفوق لطالب المدرسة اذ لا بد ان يحظى بالرعاية والاهتمام والصقل والتوجيه والتنمية من قبل الوالدين وتهيئة الظروف المناسبة واللوازم التي يحتاجها في مثل هذه الفترة والوقفة كي يستمر ويواصل ويصبح بالامكان استثماره في مجال الدراسة وهذا يتم من خلال توفير الاجواء الملائمة للابناء كي يجدوا ويجتهدوا ويضعوا نصب اعينهم النجاح هدفا وغاية لا بد من الوصول اليهما مهما كانت وعورة ذلك الطريق فالطالب وهو منهمك في دروسه يكون بحاجة لظروف خاصة لا بد وان يحاط بها وبحاجة الى اجواء معينة لا بد وان تتوفر كي يتمكن من استيعاب ما يدرسه وهو بحاجة ايضا الى نوع من الاتزان والتوازن العاطفي والفكري والجسدي كي لا ينهك نفسه وتأتي ساعة الامتحان ويكون قد تهاوى واصيب بالاعياء وتبخرت من ذهنه كل الدروس التي حفظها والنظريات التي طبقها والافكار التي ترجمها وبالتالي الاصابة والتذوق من مرارة الفشل ولمثل هذه الظروف والاجواء لا بد وان يكون الوالدان هما اللذان يتحملان مسئولية توفيرها وجعلها تحت تصرف الابن حتى ياتي نجاحه ويحقق ما يصبو اليه وما يطمعون به من الرضا لان المدرسة او الجامعة توفر لطلبتها ما يحتاجونه وبشكل عادل وبدون تمييز ولكن ما يفرق ويميز بين طالب وآخر العامل البيئي والعامل النفسي والعامل التربوي لانه وبلا شك له تأثير بالغ فيما يتلقاه في بيته من لحظة ولادته حتى لحظة تخرجه من الجامعة فالام هي المدرسة الاولى والاب هو المعلم في الصغر وما يزرعانه في الصغر يحصدانه في الكبر والبذرة الخيرة لا بد وان تنبت ثمارا طيبة لكن ثمة نقطة اخيرة احب ان اشير اليها ان الآباء والامهات الذين اصطحبوا معهم ابنائهم بعد ان حملوا حقائبهم للسفر الى الخارج هربا من حرارة الصيف والتمتع بنظرة الطبيعة الخلابة انني استغرب كيف مثل هؤلاء الآباء يطالبون ابنائهم بتحقيق النجاح وهم الذين يجرون بهم الى باب الفشل دون ان يشعروا فلماذا لا ننظر الى مستقبل ابنائنا نظرة واعية لان على ضوئها يتحدد مصير هؤلاء الابناء وفلذات الاكباد عموما الامتحانات على الابواب وما نريده من ابنائنا وبناتنا ان يضعوا نصب اعينهم وتفكيرهم فقط كتبهم ومراجعتها الدقيقة حتى يتسنى لهم الفوز والنجاح باذن الله .

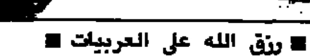
عبدالله حسين العبود -
المركز - الاحساء





■ هيك .. باب ادريس ■





■ رزق الله على العربيات ■



■ قبل .. الهاون .. و .. الكلاشنكوف .. ■

« بيروت .. ١٩٧٥م

يالتلك المدن "المفخخة" بالجمال

بيروت تفاحة و .. القلب لا يضحك .
كان « مارسيل خليفه » يعتلي قاعة افريقيا وسط أمارة « الشارقة » ..
كان صوتاً يغني لبيروت ولكل الفئات .
بيروت تفاحة والقلب لا يضحك ..
ومن فينا يضحك .. هاهي بيروت « حالة » خاصة .. أو احدى تلك الحالات في الوطن العربي نختار لكم منها صوراً خاصة قبل الحرب الاهلية .
هاهي بيروت أمامكم بالصورة قبل أعوام خلت ..
هل كنت في بيروت قبل ذلك ..
لا .. كنت في الخبر .. « غادة » المدن التي تحلم بالمستحيل الدائم ..
هاهو المذياع الان يقول ذلك التحديد ..
دمار ..
انفجار ..
و .. انهيار .
أما ما قبل ذلك فقد كانت بيروت للسائح العربي وللمثقف العربي وللحزبي العربي ولتلك الفاتنات .. هذا ما كان لقول لبناني عاش بداية أحداث عام ٧٥م .

■ ■ ■

كيف هي بيروت الان ..
أسئلة قتلتنا ذات - تاريخ - نعلق السؤال تلو السؤال وتنشد لبيروت الهدوء وحده ..
هل جربت الهدوء بدون « هاون » .. دون « كلاشنكوف » ..
الزمن - ياسيدتي - الغادة لغة نعلقها على عباب التاريخ ..
هكذا كان يقول همنجوي في ذاكرة المدن . أما بيروت فلها ذاكرة تفرضها وحدها .. وحيث سئل همنجوي عن المدن وبيروت قال :
كم اشتهيت هذه الحمقاء ..
همنجوي مثله مثل غيره يدرك ان للمدن حالة فلسفية قابلة للتفاعل ولم نقل « للتداول » مثل « انتخابات » الرئاسة الاخيرة .. ولذا كانت ومازالت بيروت إحدى الفلسفات التي لا تفهم في تاريخ العرب :

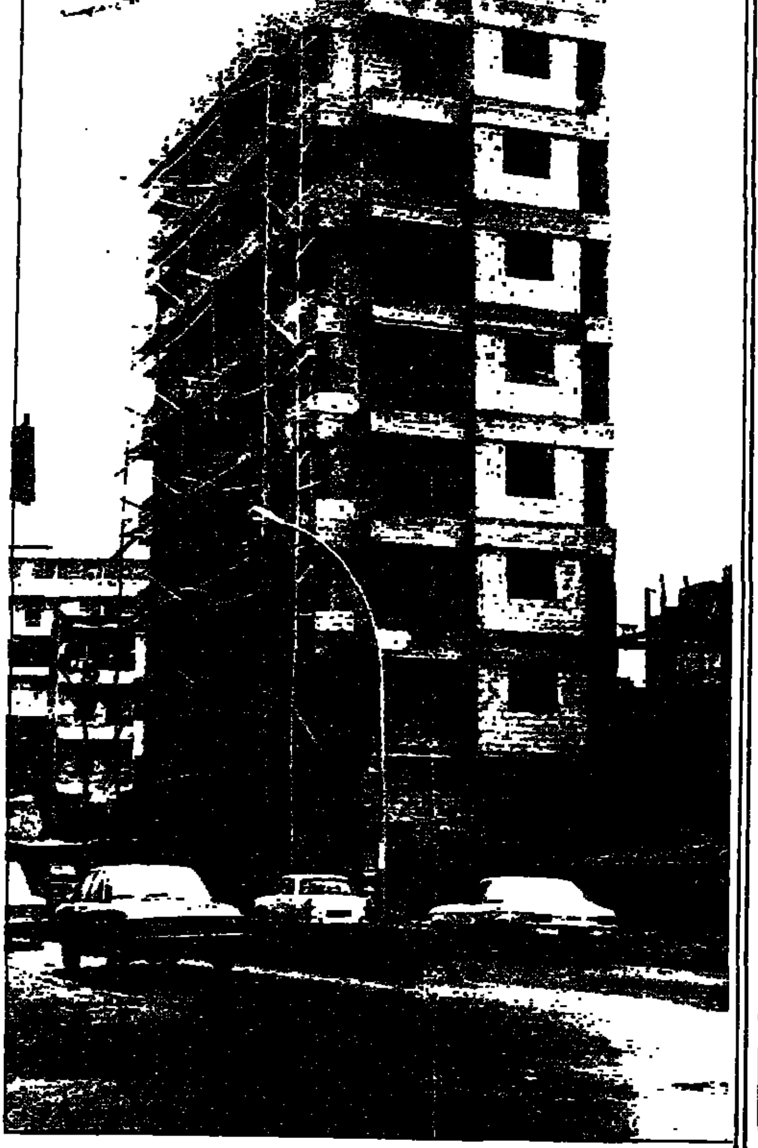
■ ■ ■

هكذا .. كان علينا انتعال الزمن .
وفي أجواء كهنه .. كيف تأتيك الذاكرة .
بيروت ايضاً ذاكرة .. وتبقى .. أ. ف. ب .. و .. رويتر ذاكرة حقيقية لمن يعمل في الصحافة اليومية .
هاهي امرأة اخرى . تدعى . فيروز - تنشد لـ « شادي » ولـ « غادة » الروعـه .. !!

سين - ألف



■ شارع الحمراء مطمئنا ■



■ اعمار .. شارع التلفزيون ■





■ شتي .. يادنيا شتي ■

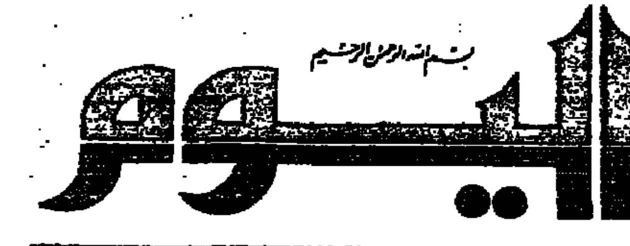


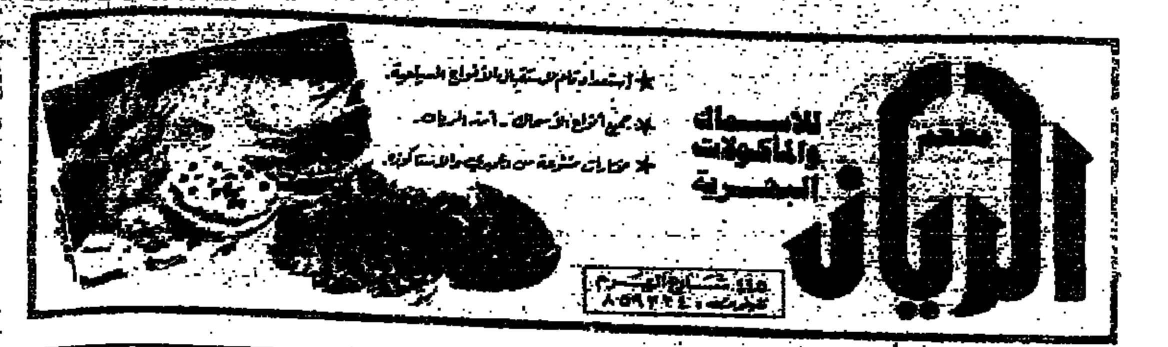
يوم كان لا يقلقهم الا المطر ■



■ في انتظار وسائل المواصلات فقط ■









حدثونا فقالوا ..

ثمة ضوء يشع في القلب

حدثونا فقالوا

ينسطع « الحنين » يوماً

تنسطع « البهجة »

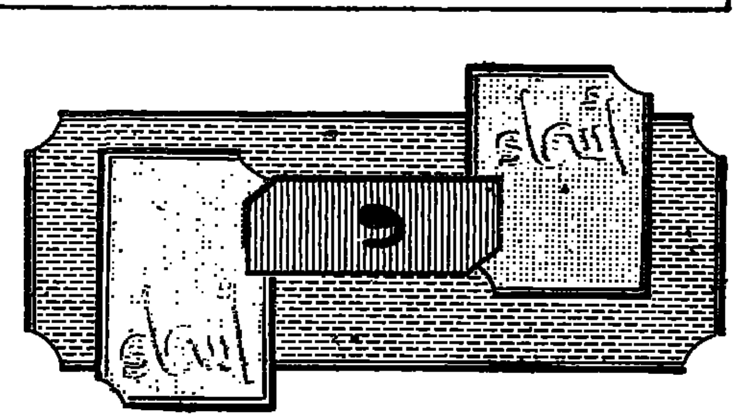
ينسطع « القلب »

هكذا حدثونا .. !!





تصوير - عبدالعظيم الضامن



■ سمو الأمير الرائد بندر بن عبدالله بن تركي آل سعود باشر العمل بعد قضاء اجازته السنوية قبل عشرة أيام .. الرائد بندر محط حفاوة الزملاء ..

■ الأمير بندر بن عبدالله ■

●

■ الفريق احمد البهلال المدير العام لسلاح الحدود بعث بخطاب شكر لـ « اليوم » على تغطية حفل تخريج الدفعة السابعة من طلبة مركز تدريب سلاح الحدود بالرياض والذي اقيم الاسبوع الماضي .

■ الفريق احمد البهلال ■

●

■ د. عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. ما ان عاد من أجازته السنوية حتى وجد أمامه برامج مكثفة واجتماعات خليجية قادمة لابد من الاستعداد لها اعلاميا .

■ د. عبدالله الجاسر ■

●

■ الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة « عكاظ » عاد من اجازته السنوية التي قضى جزءاً منها خارج الوطن .. الدكتور هاشم أخفى سفره وعودته عن بعض الاصدقاء .

■ د. هاشم عبده هاشم ■

●

■ الاستاذ سالم الطويرقي مساعد مدير عام البريد يغادر هذا الاسبوع الى الدوحه للمشاركة في افتتاح المجمع البريدي الكبير في قطر .

●

■ الزميل جاسر الجاسر مدير التحرير في الزميلة الجزيرة وجه الدعوة لعدد من الزملاء لحفل العشاء الذي سيقيمه مساء اليوم بمناسبة قدوم اول مولود له سماه - عبدالعزيز .

■ جاسر الجاسر ■

●

■ الزميل محمد الجهني مدير مكتب الزميلة « عكاظ » بالمنطقة الشرقية باشر العمل في مطلع هذا الاسبوع بعد قضاء اجازته السنوية داخل وخارج المملكة .

■ محمد الجهني ■

الامين العام للهيئة العليا للأمن الصناعي لـ « اليوم » :

انشاء معهد للأمن الصناعي قريباً

الريـاض - محمد الدحيـم :

اوضح المقدم محمد الجهني الأمين العام للهيئة العليا للامن الصناعي ان فكرة ايجاد معهد متخصص للامن الصناعي ليست جديدة وقال في تصريح لـ « اليوم » ان هناك مطالبة ملحة وربما يكون قد حان الوقت للتفكير في انشاء معهد متخصص لتدريب الشباب السعودي في هذا المجال وتوجيههم للعمل في المنشآت العامة والخاصة على غرار مراكز المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

واضاف ان فكرة وجود معهد متخصص للامن الصناعي هو ضرورة ملحة يتطلبها واقعنا الصناعي فالصناعة في حاجة الى نوعية معينة من الأمن الفني المتخصص والسلامة الصناعية وقال انه على الرغم من عدم وجود معهد متخصص للامن الصناعي عدا بعض المعاهد الخاصة الا ان ذلك لا يعني عدم وجود التدريب فكل منشأة لديها برامجها الخاصة. وكل ملتحق بالامن الصناعي يتلقى دورات مكثفة في الامن الصناعي اضافة الى دورات تخصصية في مجالات الامن والسلامة ومكافحة الحرائق ومكافحة التلوث والدفاع عن النفس .

■ المقدم محمد الجهني ■

واختتم الجهني تصريحه بقوله ان الجامعات تساهم في ايجاد بعض البرامج التخصصية في الامن الصناعي وقد قدم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب عدة برامج تخصصية في الامن الصناعي كما ساهمت معاهد ومراكز التدريب للامن العام في تدريب اعداد كبيرة من رجال الامن الصناعي في مجال حماية المنشآت والدفاع عن النفس .

لندن - واس

اعلن العلماء في انجلترا انه هناك احتمال قوي لمكافحة مرض سرطان الدم « اللوكيميا » .

وقال العلماء ان خلط الفاصوليا مع مشروب الشعير يساعد على افراز مضادات معينة تقاوم مرض اللوكيميا .

ويفيد العلماء ان هذه الخلطة تحتوي على نسبة عالية من مادة الكبريت التي تغذى فيروسات في الامعاء من شانها ان توقف هذا المرض .

●

الكذب رذيلة من الرذائل التي تلازم الانسان منذ قديم الازل وهو درجات كذب ابيض وكذب رمادي وكذب اسود وان اختلفت الالوان والاوصاف فهو كذب.. والبعض منا يكذب عن سوء نية والبعض الاخر لتغطية موقف ما او غيره.

وفي الاسواق الان كتاب تحت عنوان الاكاذيب في مجال الاعمال يقول فيه كاتبه (مايكل كوماس) ان كل الناس يمارسون الكذب كالبائع الذي يبالغ كاذب والمضارب في البورصة كاذب وسمسري العقارات الذي يبيع قطعة ارض سيئة على انها عظيمة كاذب وحواء تكذب على ادم والصديق على صديقه.

المهم ان الكذب عملة متداولة لا تتغير.. يقبل الناس على التعامل بها فهي عملة بلا ثمن ولكن ثمنها سيكون غالبا حين ينقض الكذب في اخر المطاف.

وكفانا الله شر الكذب والكاذبين.

الزهيــــر لـ « اليوم » :

الحرس الوطني يشارك في « فعاليات »
اليوم العالمي لمحو الأمية

الرياض - سعود الكليب..

تشارك كافة القطاعات التعليمية بالحرس الوطني باليوم العالمي لمحو الأمية والذي يصادف يوم الخميس القادم ٨ سبتمبر. ذكر ذلك لـ(اليوم) مدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني الأستاذ سليمان بن عبدالرحمن الزهير.

وقال ان هذه المشاركة من الحرس الوطني تأتي مشاركة مع غيره من قطاعات التعليم بالمملكة كما ان هذه المناسبة والتي من حسن الطالع انها تصادف قرب بداية العام الدراسي الجديد.. واشار الزهير الى انه جرى ابلاغ جميع مدارس الحرس الوطني بكافة مراحلها الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات ومراكز تعليم الكبار ومحو الأمية بضرورة اعداد برامج خاصة لتوعية المواطنين بأهمية التعليم. وقد أعدت الادارة في هذه المناسبة عددا كبيرا من اللافتات والملصقات والمطبوعات والنشرات التي تحث على طلب العلم وتم توزيعها في كافة مدن المملكة.

واختتم مدير عام الثقافة والتعليم تصريحه بانه تقوم حاليا الاستعدادات المكثفة لافتتاح مراكز تعليم الكبار ومحو الأمية التابعة للحرس الوطني لاتاحة الفرصة لمنسوبيه من الاميين وغيرهم من المواطنين الذين فاتهم ركب التعليم للافادة من الفرص التعليمية المتاحة لهم حيث توجد بالحرس الوطني مجموعة من المراكز الليلية لمختلف المراحل التعليمية موزعة على كافة مدن المملكة المختلفة.

■ سليمان الزهير ■

حين تغرق سفينة الانقاذ..!!

دكا - ا ف ب..

افادت صحيفة بنغلادش تايمز امس ان سفينة انقاذ تقل مائة من ضحايا الفيضانات التي ضربت بنغلادش انقلبت في نهر ايساماتي في غرب البلاد واعتبر غالبية ركابها في عداد المفقودين.

ونقلت الصحيفة عن الشرطة وشهود ان اشخاصا عديدين يعتقد انهم غرقوا اثناء الحادث.

واضاف الشهود ان بعض الركاب تمكنوا من الخروج من المياه لكن اخرين جرفهم التيار القوي في هذا المكان.

●

فقـراء أمريكـا

واشنطن - الوكالات..

اصدرت وزارة التجارة الأمريكية تقريرا عن متوسط دخل الفرد الأمريكي خلال عام ١٩٨٧ ومستويات المعيشة.

وقال التقرير الرسمي ان ٣٢ مليونا ونصف المليون أمريكي كانوا في عداد الفقراء خلال العام الماضي بالنسبة لمتوسط الدخل السنوي اي ان نسبة ١٣٫٠١٪ من السكان الأمريكيين فقراء.. اما متوسط الدخل السنوي للفرد في الولايات المتحدة فقد ارتفع خلال العام الماضي الى ١٢٩٠٠ دولارا.

●

الطفلة « البزنس » !!

لندن - واخ

كترين لادوينغ طفلة تبلغ من العمر ١١ عاما ولكنها تملك عقلية تجارية فذة فقد استطاعت ان تقوم بتصميم برامج للكمبيوتر من داخل منزلها وتسوقها عن طريق البريد فهي لا ترسل السلعة حتى تتسلم المبلغ في يدها.

تقول لادوينغ ان متوسط البيع اليومي هو ١٥٠ جنيها وتامل ان تكون حصيلة العام عشرة الاف جنيه.

شمـوخ

همسة في اذن رجل

ياعزيزي اي رجل

لا تجعل بينك وبين زوجتك جبل خوف او حائط رهبة .. اجعل القنوات بينك وبينها مفتوحة وامدد جسورا من الود و التفاهم والحنان بينكما .. لا تجعلها تخاف منك « الهيبة غير الخوف » اجعلها لا تخاف قسوتك وسطوتك .. كن راعيها ومعلمها في الحياة وحاميها .. شجعها على ان تبوح لك بكل مكنون قلبها .. فبعض السيدات اللاتي يخفن من ازواجهن يخفين عنهم بعض الاحداث التي قد يسبب اخفاؤها مشاكل جمة فيما بعد !

زفـرات

عزيزتي شموخ :

زوجي انسان رقيق وحساس للغاية .. ومحب لي ولأولادنا ولكنه غير طموح في عمله وفي حياته على الاطلاق .. ولا يشكل عنده النجاح والتفوق في عمله قيمة كبيرة .. احيانا كثيرة اشعر بعدم الرضا عن حياتي معه .. ولكني عندما ادقق النظر في حياتنا اجده انسانا متفانيا جدا في حبنا وهو حنون وعطوف ويفضلنا على نفسه في كل شيء .

فدبريني ماذا افعل ؟

عزيزتي :

الانسان لا يتعلم الطموح على كبر .. الطموح يتعلمه الانسان في صغره .. فاذا لم يتعلمه وهو صغير ضاعت الفرصة .. اذهبي عن تفكيرك انه بمقدور زوجك ان يتعلم الان كيف يكون طموحا .. واضح من رسالتك انك تحبين زوجك وبيتك واولادك .. ففي مقابل حياتك الاسرية المستقرة وحبك لزوجك وحبه لكم جميعا لا تدعي هذه المشكلة تسيطر على تفكيرك لانه لا حل لها .. اقولها بكل وضوح وواقعية .

من انثى الى انثى

■ انصحك ان يكون لك استقلالك ودخلك المادي .. لأن هذا سيشعرك بكيانك وقوتك وشخصيتك اكثر .. وسيشعرك بمزيد من الامان والطمأنينة في وجه غدر الزمان .

■ لا تقومي بواجبات زوجك ومسئولياته بالنيابة عنه .. اجعليه يأخذ مسئولياته تجاهك وتجاه اسرته بالكامل على عاتقه .. لان بعض الرجال عندما يجدون من ينوب عنهم في مسئولياتهم يعتبرون هذا حقا واجبا وسرعان ما يتناسون ان عليهم واجبات المفروض ان يقوموا بها .

■ كوني صديقة لزوجك .. شاركيه افكاره واحلامه وطموحه .. لا تكوني دائما زوجته التي تحاسبه وتطالبه .. احيانا دعي دور الزوجة جانبا وكوني « صديقا » له .. لانك بهذا ستكسبين الكثير وستشجعينه على ان يبوح لك بكل اسراره !

كلمات اعجبتني

حسبي وحسبك ان تظلي دائما
سرا يمزقني وليس يقال

نزار قباني

معادلة

حب - فهم = عمر قصير للحب !

اختكم شموخ

زوج الأميرة « يحتج »
على ابن حيدر أباد

نيودلهي - كونا..

تفاقمت الخلافات داخل اسرة نظام حيدر اباد الهندية الثرية حول مجوهرات وحجارة كريمة لا تقدر بثمن الى درجة اقدام احد الاوصياء على التقدم بشكوى الى المحكمة ضد خمسة من مدعي الحق في ارث حيدر اباد.

وقد تقدم بالشكوى نواب نادر علي وهو زوج الأبنة الكبرى لحيدر اباد الأميرة فاطمة فوزية قائلا ان ابن حيدر اباد الأمير هاشم جها واخرين وجهوا اليه اتهامات لا إساس لها من الصحة.

ويقدر ثمن ١٠٧ قطع من المجوهرات والحجارة الكريمة تتضمن ماسة قيصر روسيا و٣٢ حجرا كريما اخر بعدة مئات من ملايين الدولارات.

ويريد الأوصياء على المجوهرات بيع ٢٧ قطعة بعد ان تقدم عدة تجار مجوهرات دوليون وكبار رجال الاعمال بعروض لشرائها مقابل اكثر من ٢٠ مليون دولار.

ولكن الحكومة تعتبر ان بعض الماسات نادرة لا تقدر بثمن ولذلك فانها لا ترغب في السماح بخروجها من البلاد. وما تزال القضية تراوح في مكانها امام المحكمة الفدرالية.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام